

# 《美丘》

## 图书基本信息

书名：《美丘》

13位ISBN编号：9789862370971

10位ISBN编号：9862370971

出版时间：2009年5月

出版社：臺灣國際角川

作者：石田衣良

页数：256頁

译者：林佩瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美丘》

## 內容概要

美丘，妳還記得嗎？

我和妳開始共同生活的八月，那片夏日的光芒與夜晚的溫柔

正視剩餘的人生，在有限的生命中全力奔馳的美丘。

見證了美丘曾經存在這世上的證據，陪伴她直到最後一刻的太一。

一部描寫面對奇蹟的最後一幕，將靈魂燃燒殆盡的戀人們賺人熱淚的故事。

就讀明和大學經濟系2年級的橋本太一偶然認識了文學部二年級的峰岸美丘。儘管美丘是個會搶朋友的男朋友、還會在學校餐廳和人大打出手的女生，太一卻無法自拔地愛上了她。然而美丘因小時候動手術而不幸感染的怪病卻在這時發作了……

## 作者簡介

石田衣良

一九六〇年生於東京都。成蹊大學畢業後曾任職於廣告公司，之後轉為自由文案工作者，在工作之餘兼職寫作。九七年以《池袋西口公園》榮獲「ALL讀物」推理小說新人獎，正式出道成為小說家。九八年出版了集結短篇合著小說的同名單行本，改拍成電視劇後更大為暢銷。二〇〇三年以《4TEEN 十四歲》獲頒直木賞，〇六年則以《不眠的真珠》榮獲島清戀愛文學賞。其他尚有《美麗的孩子》、《波上的魔術師》、《スローグッドバイ》、《娼年Call Boy》、《心，永遠在一起》、《下北SUNDAYS》等諸多著作。

## 《美丘》

### 精彩短评

- 1、石田衣良写煽情明显不如写青少年题材。手段太旧，矫情有余，纯情不足
- 2、關於消失，與市川拓司的戀愛寫真有異曲同工之處。
- 3、好一个活在当下的表率~~吉高由里子的形象和美丘的气场还真相似~
- 4、不需要读完，前面的句子大胆而精彩。但跟所有日本小说一样。看到挑明了美丘的生命开始倒计时，我就阳痿了.....你就走恋空的路吧吧吧吧
- 5、作品写的相当感人，但是失败的地方可能在于文体的处理上，有时候看着没有代入感，有时候又代入感十足。
- 6、really touching
- 7、看了日剧后跑去入了原版书，有一些句子很打动人心，最后男主角把美丘纹在了心口.....怎么说，感觉挺不公平的.....
- 8、独有的石田式的爱情。
- 9、后半本剧情太俗了，当年看了《在世界中心呼唤爱》和《一公升的眼泪》之后对得绝症的女主角就有了抵抗力。
- 10、很矫情，很韩剧，但是还是有些许共鸣。活着就是不断失去的过程，这个道理好像都懂，但是在失去之前不会珍惜，也许是拖延症的另类表现吧。
- 11、好老套，看封面以为很香艳，结果是个老套到要命的言情
- 12、原来剧版是彻头彻尾的重编，小说根本激烈得多！
- 13、以青春、性爱、校园做伪装，却依然讲的是一个典型的日本式的要将最美的东西收梢于死亡的故事。
- 14、很喜欢这个故事，很喜欢美丘~~`
- 15、书写的也太妙了吧 剧就什么感觉都没拍出来
- 16、13个月 最后一次圣诞节
- 17、这个新版封面未免太XX了吧，感觉很像情色小说啊，没有过去橘黄色那个有美感。小说写得还不错啦，但看到绝症就有点头疼，特别是这种一开篇就知道结局的。
- 18、想不到居然是石田君写的小说。所以石田君偶尔也是会狗血一下的原来。
- 19、石田的技术我服。开头还以为是个喜剧爱情故事呢。情绪的描写，细节的描写特别合我的心意。喜欢程度和孤独小说家差不多了。
- 20、绝症
- 21、记得是在东京杉并区的图书馆的架子上看到推荐的封面，本来打算略过，结果一看作者名字，啊，石田的。拿回来看了，原文似乎比翻译更有味道。
- 22、面对这个姑娘 面对这个笔下的妖孽 你只能眯起眼睛 然后 静静的 听她唱
- 23、其实书上讲的是“美丘曾经因为小时候车祸动手术，移植部份人工头壳的时候，感染了库贾氏病（俗称疯牛病 == ），不知道何时会发病，一旦发病，脑袋就会忘记一切，很快就会死亡。”
- 24、难过の爱情故事
- 25、俗套情节
- 26、突然就那么笔锋一转，开虐了.....
- 27、石田衣良的书一定会看有看起来跟普通人一样但是得了不治之症的人，但是就是这么烂的剧情还每次都能吸引我，（ ），这本书让我好想谈恋爱。

## 《美丘》

### 精彩书评

1、----我不是什么有钱人家的孩子，救不了你，面对你——我有限的稚嫩的浮躁的一生仅仅爱过的人，从始至终，我不曾遮掩不曾投降不曾后退——即使是面对注定的毁灭。亲爱的人儿啊，你的见证——我，无法忘记无法解脱——即使是我无法说出我无能为力，于是我记忆下所有记录下所有。----看完此书，无力。是个爷们，眼眶湿润。

2、在今年夏天读完了《美丘》这本书，而后我没有直接去评论这本书。因为这本书很奇怪，有着赤裸裸的情爱描写的校园爱情小说，但是在这样的情节下，还能让人感到不腻味的小说还真的看的不多。可能是因为国内意淫小说太多的原因让我们对爱情小说原来的面貌已经遗忘了吧？所以，当读起这本书来，一直无法将这样的感觉描述出来。直到目前我在读石田衣良的短篇集《慢慢说再见》时，才能慢慢的体会到这个作家所阐释爱情。作者从事过日本广告公司，因此其在描写人物景色时常常带有其独特的时尚感。相比较之下，国内的小说家的描写由于其没有体验过生活，所描写出来的人物几乎是苍白无力的。当人物有了血肉后，这样的故事发展才能够打动人心。而为何作者会花大量的篇幅在描写男女肉体的感情上，也是读完后直到现在才明白作者的良苦用心。试想当一个人即将失去自我时，其最想在当下做的是何事？是自己在这个世界上存在过的证明。而正是这样的执念，导致女主看似毫无理性的行动。当一个人即将不是自己的时候，遇到了自己所爱的人，除了每天和自己的爱人在一起创造属于两人美好的记忆外，也就只剩下在赤裸的情爱，当一个人渐渐遗忘知识，渐渐遗忘往事，也只有赤裸裸的情爱才能让人记得当下这个人是我生命中最重要的人。这本书估计是国内不可能引进了，但是也只有石田衣良的才能描绘出如此凄美动人的爱情小说。

## 章节试读

### 1、《美丘》的笔记-第100页

她是一张稳赚不赔的彩卷。

欣赏漂亮东西，也是磨练品味的一环。

恋爱是不需要盘算的，我们的新根本不会听任大脑的支配。能够谈恋爱、喜欢上别人，全是基于心灵深处那个自己既然不到、也无法理解的地方产生的微妙变化。

或许我会无法了解到打从心底爱人的感觉，就此终老一生。

我一边和远远比你漂亮许多的美女交往，一边任心慢慢倾向你这边。

驾驭自己的流行品味。

麻里和你不同，是非常完美的作品。

你凶巴巴地笑了。

### 2、《美丘》的笔记-第1页

所谓的生命就是被点燃的导火线，本来就没有人该有时间犹豫不决。

# 《美丘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)