

《完全神仙手册》

图书基本信息

书名：《完全神仙手册》

13位ISBN编号：9787801737946

10位ISBN编号：7801737946

出版时间：2009-7

出版社：国际文化出版公司

作者：王小枪

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《完全神仙手册》

前言

中国古代故事书中有很多人物是很有意思的，但放到以前的文体中（比如《封神演义》），现在的读者读起来有时会感到遥远而陌生，甚至不可信，但总有人可把他们的故事讲得绘声绘色，比如王小枪的这本《完全神仙手册》。在书中，出现了一些我们听说过的古代人物，哪咤、姜子牙、土行孙、纣王、雷震子等等，这些人物在王小枪笔下，很叫人感兴趣，他们以一种很现代的方式出场，而且并不是完全的戏说，事实上，王小枪只是把古代的平常事变成现代的平常事，以使那些故事令人感到亲切。在我的理解里，古代神话人物多半也有个原型，这个人因与众不同而被人们当成茶余饭后的谈资而讲述，人们谈论他们多半是因为这些人物具有娱乐性，一些人讲给另一些人，另一些人再讲给更多的人，这些人物的特点便在讲述与谈论中变得丰富多彩，他们的特点被夸张，直至传得神乎其神。于是，我们便获得了一个文学人物，他们身上凝聚了很多人们的希望与梦想，是众多的讲述者使得这些人物的故事显得很典型，而人物的故事便成为一种神话叙述。

《完全神仙手册》

内容概要

《封神演义》是中国除四大名著之外最著名的经典小说。《完全神仙手册》以《封神演义》为故事背景，用幽默煽情的语言，抽丝剥茧般的推理，口无遮拦的评述，解析了姜子牙、哪吒、雷震子等神仙超囧雷人的奇闻轶事，揭开了各路神仙如何被推向造反之路的秘密，引人入胜，丝丝入扣，真正作到了好读、好看、好玩。

《完全神仙手册》

作者简介

王小枪，男，1979年出品。保质期80年。双鱼座。编剧。新浪网、《新京报》、《京华时报》专栏作家。北京电视台《大家说法》、中央人民广播电台评论嘉宾。出版有长篇小说《爱，或者离开》《孙二娘》《花袜子》《完全强盗手册》等多部作品。

博客：<http://blog.sina.com.cn/m/wangxiaoqiang>

《完全神仙手册》

书籍目录

第一章 哪吒是怎样炼成的出生记选师记调皮书寻仇记涅槃记第二章 江湖第一老鸟姜子牙神仙学校的毕业考试天下第一嘴皮子黄昏恋的新结婚时代挖掘人生中的第一桶金将捉妖进行到底离婚了，就别再来找我第三章 钻地土行孙大忽悠申公府战场小兵传奇小暗器大比拼没头脑不高兴拯救大兵蝉玉最后一个叛徒土先锋的悲剧第四章 鸟人雷震子食物中毒飞来横爹超级翅膀初出茅庐飞得更高第五章 纣王的穷途末路纣王是怎样被妖魔化的千万不要相信神话历史上头号超级大流氓防不胜防的美女狐狸精妲己小姐的狸猫换太子起来，愿意造反的人们起义军的第一场战争为红颜祸水正名的二奶第六章 商朝十大酷刑纣王：爱江山更爱美人云中子：我的工作就是捉妖怪梅伯：人肉烧饼的制作过程姜王后：大嘴巴的悲剧商容：不是我不小心比干：我的心是红色的

章节摘录

第一章 哪吒是怎样炼成的 调皮书 话说哪吒长到七岁的时候，当时的气候正好到了一个前所未有的炎热时期，有气象学家将其称之为“温室效应”——连冬天都用不着穿棉袄，更别说光着膀子都出汗的夏天了。我们可以想一想，商朝当时的条件既没有风扇，也没有空调，更别说冰棍儿了，纵然是官居总兵的李靖府邸，对付酷热的办法亦无非只是拿着一片面积很大的树叶自己狂扇，三少爷哪吒的苦恼也可想而知。当然了，人类的智慧是无穷无尽的，就在陈塘关外的猴子猩猩们热得纷纷中暑的时候，当时智商与今天的人类尚且不能同日而语的老百姓们还是灵机一动，想出了一个降温的好办法：游泳。关外就是东海，那么一大片冰凉沁心的海水，看上去都叫人浑身痒痒，要是不跳进去泡上个一天半日的，都对不起这个得天独厚的居住环境。哪吒也是这么想的。于是，有一天等李靖出门之后，他马上跑到殷氏跟前，先嗲着嗓子撒个娇，然后撸起袖子给他娘看胳膊：“热得我都起痱子了，你看嘛，你看嘛。”殷氏的脑袋是从上到下一根筋，自然也不明白哪吒的意思，便唤了几个丫鬟过来：“去，给三少爷打盆水，好好地洗个澡吧。”丫鬟们得了令，还没开始动手呢，哪吒就不乐意了：“我都这么大了，还天天在家里洗澡，没劲没劲！”说着往前一杵，就在地上打起滚儿来。殷氏当时正值更年期，眼前要是金吒木吒撒泼玩横，怕是早就大耳刮子抽过去了，也就只有哪吒，才能在这儿发发小脾气。殷氏眼见早上新换的衣服被他滚得满身是土，心里虽然早已不再耐烦，但还是强压了怒火说道：“来人，带这个小王八蛋去海边玩水去，半个小时之内必须回来！”

哪吒得了允许，一颗心乐得几乎要飞了出来，还没等家将把救生圈和游泳衣什么的准备好，就一个人先狂奔了出去，一口气跑到了东海边上，衣服也没脱就一头扎了进去。等气喘吁吁的家将满头大汗地追上来的时候，他已经在海里游了好几十圈，准备开始洗澡了。陈塘关的百姓们都知道，东北盛产三件宝，人参、貂皮、乌拉草。但是他们并不清楚，在三少爷哪吒的身上也有三件宝贝，分别是乾坤圈、混天绫，以及日后的风火轮。当然了，他在东海洗澡的时候，那两个风火轮子还没到手，哪吒现在拥有的只是前两件，都是昆仑山兵工厂制造出品，太乙真人开过光的宝贝。所以当他用七尺混天绫，也就是平时用来当做肚兜的红布在海水中开涮的时候，小小的水晶宫顿时抵挡不住，歪歪扭扭地摇晃起来。水晶宫里有东海龙王敖广的卧室，也就是龙王老头儿休息和睡觉的地方。话说这一天他正抱着枕头睡午觉，刚刚梦到自己坐上了玉皇大帝的位子，对着群臣吆五喝六，喜滋滋地接受太白金星的马屁时，忽然间觉得地动山摇，整个水晶宫都要塌了一般，桌椅板凳，锅碗瓢盆全都倒了一地，老龙王以为玉皇大帝能掐会算，竟然把他的白日梦也测了出来，吓得顿时尿了一裤子：“陛下啊，这梦是我瞎做着玩儿的，你可千万别当真了再给我降罪呀，呜呜。”等他捂着脑袋哭了半天，才慢慢意识到事情似乎并没有想象中那么严重，好像也不是玉皇大帝派人来收拾他，从水晶宫摇晃的频率和波动来看，好像是有人在故意捣蛋，一想到这里，敖广的冷汗刷一下就下来了：我的妈呀，不是孙悟空那个活祖宗又来了吧？要是那样儿的话，还不如挨上玉帝几个耳刮子。想到这里敖广心里一激灵，赶紧喊人：“来人！有能喘气的没有？！”这一嗓子喊来的不是别人，正是东海头号倒霉蛋，夜叉李良。对神话小说有研究的同学都知道，夜叉分为很多种，有维持秩序的，有捉鱼捕虾的，也有没事干在大海里头瞎转悠的，现在被敖广喊来的这个李良是负责巡海的，工作性质跟现在的社区保安差不多。所以当东海龙宫被哪吒用混天绫涮得一塌糊涂时，敖广脑子里第一个想到的就是这个倒霉蛋儿：“李良，快上去看看这是怎么回事，宫殿也快被摇塌啦！”有句话用来描述那些不知天高地厚的莽汉，叫做“无知者无畏”。这句话我们可以这样来理解，那就是假如把郭靖和一个初出茅庐的小混混同时放在一间看上去毫不起眼的小客栈里当晚上来临，窗户外边忽然出现一个蒙面黑衣人的话，谁都明白两个人的思维是完全不一样的。谨慎的郭靖脑子虽然笨了点，但是反应想必也会往“不打无准备之仗”的方向上靠，最起码他至少也不会轻敌；而那个小混混，估计“静观其变”这四个字对他来说，几乎就是一句废话。原因很简单，还是段落开头那句话：无知者无畏。毫无疑问，夜叉李良就属于后者那个群体。所以他来到海面上，看见小哪吒正在赤身裸体地洗大腿的时候，一口恶气马上就来了：奶奶的，大中午的不在家好好睡觉，却在这里调皮捣蛋扰乱视听，害得老子又得辛苦一趟——所以到了哪吒面前连招呼都没打就把兵器亮了出来：“小鬼！知不知道在海里瞎玩儿是有危险滴？”老龙王任命夜叉的原则不是选美，靠的是水性和本事，尤其是担当海洋巡警的夜叉，为了起到吓唬人的目的，长得自然有异于常人，至于这个倒霉蛋李良，原著里说他是“面如蓝靛，发似朱砂，巨口獠牙，手持大斧”，看样子长相也漂亮不到哪儿去。大家可以想想看，当你全神贯注地认真洗澡的时候，面前忽然出现这么一个长得跟鬼一样的家伙，那种感觉估计也不会很爽。哪

吒当时的心情也是一样，话说他正在海边儿洗得高兴，被李良这么一吓，差点失足掉到深水里边去，抬头一看，原来是个半人半妖的丑八怪：“凶啥凶，不知道小爷是被吓大的？”李良听了这话都快气炸了，心想我乃堂堂龙王御笔钦点的正印夜叉，就算李靖见了我都得嬉皮笑脸问候一下，你个臭小子不知好歹，还敢跟我斗嘴皮子，要是不给你吃点苦头，你还不晓得爷爷的本事。当下从海里捞起一枚贝壳，瞅准方向扔了过去，只听“啪”的一声，正中了哪吒的脑袋。万千宠爱集于一身的哪吒少爷在陈塘关里向来作威作福惯了，从小到大除了老爹李靖，还没有一个人敢动手跟他招呼，现在被李良扔的贝壳把头上敲了老大一个包，顿时大怒，顺手将乾坤圈向他一掷，嘴里叫道：“你母亲的，以为我不会使暗器啊！”乾坤圈与贝壳相比，要是打中那可就不是普通的伤了，李良只见金光一闪，还没来得及反应过来就被砸了个满天星，扑通一下应声倒地，连个屁都没放就晕过去了。哪吒当时还不知道李良已经被他砸得半死不活，只当是暂时性休克，所以也没理会，只顾把乾坤圈和混天绫一起放到海里继续清洗。这一下不要紧，底下的水晶宫再次翻天覆地般摇晃起来。敖广被刚端到嘴边的热茶烫起了数个水泡，连舌头也肿了起来，登时拍案大怒：“娘希匹！李良是吃屎的吗？派出去这么久怎么还不见动静？来人，来人！”正呼喊间，只见一个龙兵匆匆跑回来报告：“大事不好，李良被打死啦！”敖广正要指示，在一旁早就无聊至极的三太子敖丙赶紧出来把话搭了过去：“不是被淹死了吧？我去看看。”说完哧溜一下就跑了出去，敖广连追带赶也没撵上，只好吩咐手下：“多去几个人，别给遇上孙悟空那个活祖宗，快点儿！”敖丙是老龙王敖广的第三个儿子，也是家里最小、最受宠爱的活宝贝，在龙宫里横行霸道说一不二，比哪吒在陈塘关还要骄横。但是人必须承认有不如别人的时候，哪怕是在自己家的地盘上——不过当敖丙知道这个真理的时候，显然是有点太迟了。也是活该这个自负的猪头倒霉，当他看见哪吒的时候，并没有派个虾兵蟹将过去试探深浅，仗着自家的地头三分熟，就大摇大摆地定了过去：“小孩儿，你是干什么的？”哪吒刚把夜叉李良摆平，洗刷完宝贝之后本来正要回家，看见海里头又出来这么一位，还骑着一头水兽，看上去也不是一般的小角色，顿时起了好奇心：“我是陈塘关总兵李靖的三儿子——你是干什么的？”敖丙仰着鼻孔说道：“我是东海龙王敖广的三太子，怎么样，比你牛吧？”大家都知道，小孩子是这个世界上最喜欢攀比的群体，你有汽车，我就要轮船，他有手枪，我就要大炮，什么时候别人没有的我都有了，这才算是个完。倘若条件相当，那更是要比个明白。哪吒当时才七岁，正是虚荣心极其旺盛的年龄，一听这话就沉不住气了，一张小脸憋得通红：“东海龙王有什么可牛的？有本事跟我比玩具！”

《完全神仙手册》

媒体关注与评论

中国古代故事书中有很多人物是很有意思的，但放到以前的文体中，现在的读者读起来有时会感到遥远而陌生，甚至不可信，但总有人可把他们的故事读得绘声绘色，比如王小枪的这本《完全神仙手册》。——石康（著名畅销书作家） 王小枪的新作非常有趣，值得一读，这部作品，让我对大陆年轻一代写作者充满信心。——蔡澜（香港四大才子之一，著名电影人） 从1999年开始的“大话”运动，正在向新的纵深发展。王小枪的惊艳一枪，填补了《封神演义》尚未被“大话”的空白。在这场解构和颠覆中，我们窥见了“新生代”处置古典价值的手法。——朱大可（著名文化批评家） 套用马丁·路德·金“我有一个梦想”的语式，我想说我有两个天才弟弟，一个叫宁财神，他编了一个热门武侠剧《武林外传》，从一个客栈里看江湖；另外一个就是写了《完全神仙手册》的王小枪，他用一些故事中的人物和线索，构造新的鲜活的话题，反照出当下和现实。——赵波（著名作家） 平时，我们只是“认识一个人”；文字可以让我“了解一个人”；而有些人的文字进入双目之后，反而又“不认识这个人”了……这就是小枪文字的魅力，和他本人的奇异！——樊馨蔓（中央电视台《感动中国》总导演）

《完全神仙手册》

编辑推荐

《奋斗》作者石康欣然作序 蔡澜、朱大可、赵波、樊馨蔓联袂推荐，CCTV特邀漫画师王山甲操刀作画。奇书《封神演义》之Q版解读——神仙原来是这样练成的！

精彩短评

- 1、不如看封神榜电视剧
- 2、~~
- 3、疯神演绎

1、我从书架上拿下这本书的时候觉得作者名字很眼熟，也难怪，复姓“王小”的名人特多，从特立独行的王小波到带三个表的王小峰到黑心杀手王小山，哦，还有王——小丫。看了半本书才想起来，几年前给一家新办的报纸画插图，负责的几个版面上曾有王小枪“疯狂医生”的专栏，世界真TMD小。美国数学家提出的“六度分离定理”指出：“世界上任何两个人之间拉上关系，中间不会超过6个人”，我以实验的态度把把人脉洒出关系网然后打了八竿子始终没和奥巴马或者小泽玛利亚扯上任何关系，所以我始终对这一定理保留怀疑的态度，但也不完全否定它的科学性。《封神演义》是中国很有名的一部神魔志怪的小说，原著就是一本充满道听途说娱乐精神的八卦轶闻录，从传说中的人祖女娲娘娘到史书中的姜尚、周文王，从神话故事中的“黄帝帝战蚩尤”到历史上的“武王伐纣”，原来解构和混搭在明朝就流行。书中的二郎神杨戩其实脱胎于修建都江堰秦朝蜀郡太守李冰的儿子，而托塔李天王和唐朝名将三元李靖有说不清道不明剪不断理还乱的关系，比狗仔队还狗仔队。一个故事往往有很多种版本，比《封神演义》更八卦的版本就是王小枪的这本《完全神仙手册》了，简直就是《疯神演绎》。王小枪的语言基本上与周星驰式的无厘头幽默是一个路子的，并且带着点儿王朔式的小聪明，语录体的口语写作。乍看之下字里行间好像一点儿正经没有，嘲讽的黑色幽默冷不丁像一把飞刀丢出来却让人猝不及防。“看一个人层次如何，不但要看他的朋友，也要看他的敌人。人走到高处，不但朋友的层次要提高，连敌人的层次也跟着要提高。从这一点上来看，少年哪吒做的就很到位--从他出生开始，一直到后来变成家喻户晓的儿童明星，大家所听到的，无一不是翻江倒海，一鸣惊人，不是揍了龙王就是抽了三太子的筋，再不济也是拿东海当自家的游泳池到处撒尿，端得是少年英雄，成大器的材料。”你看看，什么事儿一提升到品位层面就变得飘渺虚幻起来，你还得承认他说的确实有几分道理。在王小枪的笔下，超级鸟人雷震子只不过是一个“想飞得更高”的单纯的孩子；大忽悠姜子牙在渭水河畔直钩垂钓唯一的目的是为了钓周文王这个大猫儿，根本不是什么隐士高人，整个一作秀装逼的祖宗。安伯托·艾柯说“一切阅读都是误读”，这话我喜欢，成君忆不是在《三国演义》里读出了经济管理学吗，十年砍柴不是在《水浒传》里读出了官场潜规则吗？《完全神仙手册》中有职场生存之道，有人际关系学，也隐藏着血酬定律，一道司空见惯的传统家常菜，加上一味猛料，酸甜苦辣咸淡香臭不论，光这个“怪味”就够人咂摸半天，喜欢不喜欢，再说吧。寻找一个刁钻的角度和迥异的出发点解读名著，总比排版、注疏都一模一样的复制要好一些，旧瓶装新酒总能让人喝出点不同的滋味，一部明朝的小说遇上囧世代的语言，勾兑出的味道说不定是酱香型的鸡尾酒呢。这本书基本上属于我这种不愿动脑的懒人读物，谋害脑细胞的事儿都让作者做了，看了也就嘿嘿一乐，不要指望看了这本书从此就迈进了成功的大门，更不必幻想一本书会改变你的世界。有此想法的读者，我建议远离此书，神仙凶猛！现在的“读书人”，一群人抱着大部头昏昏欲睡，另一群人一边享受着快餐文化一边抱怨着“垃圾，一点营养也没有。”随着工作、生活压力的超载，“轻阅读”终于还是成了大趋势，挡都挡不住。一个顶级的阅读者的速度是1000字/分钟，以一本书10万字估算，读完大约需要100分钟，每天24小时可以阅读14.4本，那么一年不眠不休最多可以读完5256本书。根据图书行业的调查，2008年中国出版的新书超过150000种，我们只剩下车上、枕上、厕上的零星时间用来阅读，何苦读的那么累。你读的不是书，是寂寞。较之印满“仰望45度华丽忧伤”之类唯美颓废文字的轻质纸，我更喜欢这种调侃的调调儿，借用《顽主》的一句台词评价这本书：“太好了，哥们儿就喜欢俗的！”

《完全神仙手册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com