

《喧哗与骚动》

图书基本信息

书名：《喧哗与骚动》

13位ISBN编号：9787550213579

10位ISBN编号：7550213577

出版时间：2013-3

出版社：北京联合出版有限责任公司

作者：[美] 威廉·福克纳

页数：304

译者：富强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《喧哗与骚动》

内容概要

小说进述的是南方没落地主康普生一家的家族悲剧。老康普生手游好闲、嗜酒贪杯，其妻自私冷酷、怨天尤人。长子昆丁绝望地抱住南方所谓的旧传统不放，因妹妹凯蒂风流成性、有辱南方淑女身份而爱恨交加，竟至溺水自杀。次子杰生冷酷贪婪，三子班吉则是个白痴，三十三岁时只有三岁小孩的智能。全书通过这三个儿子的内心独白，围绕凯蒂的堕落展开。

《喧哗与骚动》

作者简介

威廉·福克纳（1897—1962），生于密西西比州的新奥尔巴尼，美国最有影响力的作家之一，1949年诺贝尔文学奖获得者，与马克·吐温、罗伯特·潘·沃伦齐名，被认为是美国最重要的作家之一。他以长篇和中短篇小说见长，同时也是诗人和编剧家。代表作品有《喧哗与骚动》、《我弥留之际》、《圣殿》、《八月之光》、《押沙龙，押沙龙！》、《去吧，摩西》、《坟墓的闯入者》等。

《喧哗与骚动》

精彩短评

- 1、比起海明威文笔的简洁明练，福克纳可能在文学上的成就更高，但语言过于晦涩（也可能是翻译水平的限制），我还是更倾向于读海明威。
- 2、怒赞意识流。这个新版外表太坑爹了封面全是粉色的。。。傻死了。。。
- 3、不明白为什么某些翻译不加标点符号，让阅读变得困难重重。我理解班杰篇想通过无标点反应智商世界混乱，但肯丁篇有何？所以给4星
- 4、无法想象自己竟然会用好看来形容这本多视角跨时空意识流的诺贝尔经典。比起班杰，杰森才是这个家造出的一个怪物。而蒂尔希一家，也由于独特的时代背景与康普森家“纠缠”在了一起。原来我们的思维可以混乱至这种程度，原来事情真的可以变得如此不堪。“昆汀爱的不是他的妹妹，而是家族的荣耀”
- 5、应该读李文俊的译本，这个版本中间大段大段没标点，我快被坑死了。重读后再评论吧。
- 6、让人迷醉的意识流的感觉 喜欢肯丁
- 7、简直是折磨。。非得记笔记才能看下去。。还的给人物关系画个思维导图。。
- 8、第一部意识流作品，开始看还是挺吸引人的，思绪总是从中间截断，分支逐渐增多越理越多，却又保持着一种无法表达的秩序；第二章真是瓶颈，过了又重新顺畅，看来还是要靠情节牵着走。
- 9、本书从一个家族的没落折射人性善恶。前面三部分都以男性为第一人称叙述，分别是疯了的人、自杀的人和自私的人。可以说福克纳的一部分成就归功于借助班杰明表达出来的意识流写法，这一部分对读者造成了很大的理解困难，但是从艺术创作手法来说非常漂亮。班杰明想说却不能说，发出来的声音(sound)就是一种骚动(fury)。昆丁听到的嘀嗒钟表声似乎也是sound and fury。而杰森对父亲的不公平待遇忿忿不平(sound)，满腹牢骚(fury)，把自己的失败都归结在别人身上。至于更深层次的涵义可能要多读几遍才能理解吧。
- 10、这本书太可怕了...有缘下版再见。这家人疯得太执着了~第一章文字错乱得像碎片一样，第二章简直有种连在一起绕地球几圈的感觉，但其实肯丁是最喜欢的，真的超喜欢他们兄妹那种感情www~后面杰森和小肯丁就无奈了~现在看起来还有点羡慕小肯丁，想做就做了，活得那么潇洒~杰森真是迷一样的心理...凯蒂视角真的好想看
- 11、第一次接触意识流小说，读完后感觉完成了一件很了不得的事情。第一二部分真的好难读，各种零碎的意识和大段大段的无标点符号长文，读如天书啊！还好后面的章节就比较顺利了。
- 12、肯丁那段看得太累太累，杰森写得很好
- 13、看了一百多页才进入状态，为啥把肯丁放第一个
- 14、蒙了

《喧哗与骚动》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com