

《瓦格纳纽伦堡的名歌手》

图书基本信息

书名：《瓦格纳纽伦堡的名歌手》

13位ISBN编号：9787540430030

10位ISBN编号：7540430036

出版时间：2003-4

出版社：

作者：瓦格纳

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瓦格纳纽伦堡的名歌手》

内容概要

《纽伦堡的名歌手》序曲，又名《纽伦堡的名歌手前奏曲》。三幕歌剧《纽伦堡的名歌手》完成于1867年，但其序曲早在1862年便已创作。歌剧的脚本为瓦格纳本人所作，取材于十六世纪德国纽伦堡的一个民间故事。这部作品不仅在瓦格纳的歌剧创作中具有非常特殊的地位，也是歌剧史上最著名的杰作之一。这部歌剧构思的时间很长，所要体现的中心思想几经更迭，在这一过程中它的形象和情节不断深化。

因此在瓦格纳后期创作中，这部歌剧显得十分突出。歌剧讲述了青年武士瓦尔特与金饰匠的女儿叶娃相爱，但金饰匠已宣布叶娃只能嫁给圣约翰节歌咏比赛的获胜者。在鞋匠萨科斯的帮助下，瓦尔特战胜了一直垂涎于叶娃而使出卑鄙伎俩的市镇小吏贝克梅塞尔，赢得了叶娃做他的新娘。这部现实主义杰作通过进步的民间艺术同墨守成规的腐朽保守艺术间的斗争，来赞颂民族和人民的理想。它不但鲜明地描绘出十六世纪纽伦堡那些手工业者的习俗和风尚，表明他们对祖国生趣盎然和真诚朴实的艺术的热爱，而且对阻碍艺术发展的那些眼光狭隘、成见很深的批评家进行了强烈抗议和辛辣的嘲讽。瓦格纳在这部歌剧中倾注了自己全部感情和心血，正如他自己所说的那样，他写作这部作品“有时高兴得发笑，有时则失声痛哭。

歌剧的序曲实际上是第一幕的前奏曲，它那宽广的复调发展和铜管乐器占优势的音响，辉煌灿烂的气势，给人留下了洋溢着生命力的欢跃、雄伟的印象，充满了“瓦格纳风格”。

乐曲采用了奏鸣曲式，C大调，中速，4/4拍。首先由整个乐队奏出英武庄重的“歌手主题动机”表现了以萨科斯等十二位名歌手为代表的、尊严自恃的德国的市民形象（片段1）。随后，长笛和双簧管依次在高音区奏出流利抒情的旋律，表现了瓦尔特与叶娃的纯洁而真挚的爱情（片段2）。以铜管乐器为主奏的辉煌的进行曲随后而至，描绘了名歌手们精神焕发的行进队列（片段3）。后面还引用了许多歌剧中的动机，音乐极为丰富。最后在充满乐观情绪的高潮中结束。

《瓦格纳纽伦堡的名歌手》

作者简介

作者：(德国)瓦格纳

《瓦格纳纽伦堡的名歌手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com