

《汉宝德谈美》

图书基本信息

书名：《汉宝德谈美》

13位ISBN编号：9787532148455

10位ISBN编号：7532148459

出版时间：2013-9-30

出版社：上海文艺出版社

作者：汉宝德

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉宝德谈美》

内容概要

=====
台湾联合报读书人最佳书奖
朱光潜之后“谈美”第一人
建筑大师汉宝德轰动之作，首次原味呈现！
=====

一个文明的社会，是建立在拥有美感的国民身上。
享誉盛名的建筑学家汉宝德，以“艺术教育救国论”一文轰动文坛，他将美感归结为“文明的基石”，“人类尊严所系”，“一种文化力量”。他以真挚、恳切的文字，结集成这部直指当下荒谬荒芜与迷茫混乱的谈美巨著，藉一篇篇生动、启发人心的散文书写，引领我们敲开美的大门，学习张开双眼，提升真正的内在竞争力。
为什么西洋人做一条领带几乎可以卖到中国人一套衣服的价钱？在物质丰盛的今天，东西已不值钱了，值钱的是其内在的价值。什么价值？就是美的价值。美是今天的文明向上攀升的目标。
一八六七年巴黎世界博览会，美国人如大梦初醒，他们无法阻挡欧洲产品涌入美国市场。一八七一年，麻省通过了图画法案，实施强制性图画教育，开始了与欧洲竞争的艺术教育史。“图画”，曾经使德国产品领先欧洲各国，是产品质量竞争上的国力基础。

《汉宝德谈美》

作者简介

汉宝德

建筑学家、建筑师，1934年生于山东日照，台湾成功大学建筑系毕业，美国哈佛大学及普林斯顿大学硕士，曾任台湾东海大学建筑系主任、中兴大学理工学院院长、台湾自然科学博物馆馆长、台南艺术学院校长。现为世界宗教博物馆馆长、汉光建筑师事务所主持人。著有《给青年建筑师的信》、《为建筑看相》、《筑人间：汉宝德回忆录》、《建筑的精神向度》、《建筑、社会与文化》、《汉宝德谈美》、《中国建筑文化讲座》等。

书籍目录

001	代序 艺术教育救国论
001	辑一 为什么要谈美
003	我为什么要谈美？
011	艺术与美之间
022	好看就是美
030	美，需要距离吗？
038	生命的美感
047	辑二 先学着张开眼睛
049	什么是古典美？
057	美是精神，不是物质
068	美育的有效途径
076	先学着张开眼睛
084	西方民众美育的经验
092	一脉相承的审美观
103	辑三 美感不是美学
105	美与感官
114	品味与美感
123	合目的性之美
133	美感不是美学
143	美的判断才需要距离
150	自然美与大自然的美
159	恬适生活之美
169	辑四 美要从茶杯开始
171	

美要从茶杯开始

178

时髦与美感

187

装饰是美吗？

195

素朴之美

204

奇与美

213

辑五 抽象美的世界

215

抽象美的世界

224

再谈抽象之美

232

意境之美

232

跋

《汉宝德谈美》

精彩短评

- 1、真是散得不能再散。几处都表达出对宗老观点有异议。根本不在一个水平上。
- 2、诚恳，有条理，不人云亦云，敢于质疑朱光潜、宗白华等老一辈的美学观点，汉先生有大家风范~
- 3、汉宝德关于美学的专栏文章合集。受限于专栏的文体和作者自身的学养积淀，书中的大多数文章碎片化倾向严重，表述零散，深度不足，虽然敢于质疑朱光潜、宗白华等老一辈美学家的观点，但却仅限于质疑本身，缺乏足够的论证和分析；其对于美学的认识 and 知识积累，跟朱、宗等人完全不在同一段位上。本书的编校质量也非常糟糕，错别字比比皆是，而从书名、编排到封面装帧都比较粗糙，实在难称用心之作。
- 4、欣赏其观点，不过本书不成系统，当散文看
- 5、本来就是文集，所以作为书看有些内容未免唠叨。有些启发，但不算深刻。

《汉宝德谈美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com