

# 《第七感》

## 图书基本信息

书名：《第七感》

13位ISBN编号：9787548414681

10位ISBN编号：7548414684

出版时间：2013-6-20

出版社：哈尔滨出版社

作者：周德东

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《第七感》

## 前言

有个女生被人杀害了。学校把她埋在了学校西南角，并在上面盖起了一座凉亭。多年之后，有个刚入学的女生熄灯之后溜回学校，看见凉亭里坐着一个长发女人。凉亭下的池塘映出了这个女人的倒影，十分清晰。如果凉亭里坐着一个女人，水下却没有倒影；或者水下有个倒影，水上却没有这个女人——那才恐怖。可不知为什么，这个女生偏偏被那个倒影吓得三魂出窍，没命地跑掉了。第二天她才知道，凉亭下根本没有什么池塘。

# 《第七感》

## 内容概要

《第七感》是中国恐怖小说第一人周德东的全新力作。本书延续了周德东以往的写作风格，故事分为弗林学校、弗林医院和弗林小区三大部分，每部分中都包含若干章节并且每一部分都和前一部分环环相扣，推理缜密、衔接紧凑，使读者看到最后不由得感叹：“原来是这样。”

本书从开始就为读者朋友呈现出一个大大的悬念，主人公碎花小鳄被迫来到一个古怪、诡异的学校——永远无声无息的209寝室、莫名其妙的同窗室友、不同寻常的冰镇可乐怎么喝都会中奖、只要出门就能看到的那辆出租车和那位表情猥琐的司机，所有的种种无不隐藏着惊世骇俗的秘密。

是死神的诅咒，抑或是活人的阴谋？母女二人同时爱上一个男人，结局会是怎样？是什么堆积出难解的亲情仇恨？已经过世的父亲为什么会变身成为“电子父亲”？浪子的爱情究竟情归何处？“第七感”是个人的主观感觉，还是蕴藏在何种情感中的不为人知的情结？

一切的一切尽在作者虚拟的悬疑世界中，而那份贯穿历史与现实的不变主题——爱，又将如何化解仇恨，如何将所有的混乱一一归位？

# 《第七感》

作者简介

## 书籍目录

### 引子

#### 上部 弗林学校

- 第一章 弗林学校
- 第二章 头发丝一般的异常
- 第三章 诡异的可乐
- 第四章 又一瓶可乐
- 第五章 没完没了的繁殖
- 第六章 异常在生长
- 第七章 水上水下
- 第八章 凉亭的传说
- 第九章 一个足以把人吓醒的梦
- 第十章 逃之夭夭
- 第十一章 死人说话
- 第十二章 永远在一起
- 第十三章 一模一样的床单
- 第十四章 灵魂伴侣
- 第十五章 和汉哥幽会
- 第十六章 那个女人出现在了照相机里
- 第十七章 真人第一次显形
- 第十八章 汉哥背后的女人
- 第十九章 她的生活渐渐被替换
- 第二十章 第二家旅馆上演第一家旅馆的噩梦
- 第二十一章 这个世界轻飘飘地没了

#### 中部 弗林医院

- 第一章 明亮的眼睛
- 第二章 说一小段
- 第三章 噩梦在现实中重演
- 第四章 明亮和明亮
- 第五章 如影随形
- 第六章 大脑里没有破绽
- 第七章 面对面
- 第八章 命案
- 第九章 诊室变得诡异起来
- 第十章 原来真的是假的

#### 下部 弗林小区

- 第一章 明亮去哪了？
- 第二章 畸恋
- 第三章 两个世界
- 第四章 天那么黑
- 第五章 弗林医院
- 第六章 纸上写了什么？
- 第七章 剧本
- 第八章 10月25号午夜12点
- 第九章 明亮彻底疯了
- 第十章 汉哥和碎花小鳄的“婚礼”
- 第十一章 神奇的感应
- 第十二章 第七感

# 《第七感》

第十三章 电子父亲  
第十四章 幕后的幕后  
第十五章 最终的公平  
尾声

## 《第七感》

### 章节摘录

版权页：他拒载。碎花小鳄想说点什么，终于咽了回去，起身下了车。那个194也从车上下来了，扶着车门，还在朝她看。她四下看看，再没有出租车了，最后，她硬着头皮朝他走过去。她刚刚走近，194就说：“回去吗？”她说：“嗯。”这次，她又坐在了后座上。车开动，朝弗林学校方向驶去。回去的时候，车速明显比来时慢了很多。路过清河的时候，碎花小鳄忍不住打量车窗外的每个人，明知不可能，她仍然希望看到那个神秘的中年女人。很多店铺都关门了。一家修车铺门口，两个男人在干活儿，焊枪一闪一闪的，晃人眼睛；一家发廊里，灯光花花绿绿，几个香艳的女孩在聊天；一家快餐店的门在自转，有个女人带着一个五六岁的孩子走出来……碎花小鳄盯住了这个女人。她走到马路边上，看见了碎花小鳄乘坐的这辆出租车，本能地伸手摆了摆，很快就看清了里面有人，于是收回了手，朝后望去。直觉告诉碎花小鳄，不是她。出租车转眼就驶出了清河。除了一条明晃晃的公路，两旁一片漆黑。一路上，碎花小鳄和这个司机没说一句话。终于，她看到了弗林学校的那个站牌，在那个地方右转，就到学校大门口了。出租车来到了路口，碎花小鳄说：“师傅，停吧，我下。”194靠边停了车。碎花小鳄付了车钱，刚刚下车，194突然回头朝她笑了一下，低低地说出了两个字：“凉亭。”一开始，碎花小鳄没反应过来，几秒钟之后，她哆嗦了一下。碎花小鳄走向那个铁栅栏的豁口。她怎么都想不通，刚才那个司机为什么要对她说“凉亭”。难道他知道碎花小鳄是从那里溜出学校的？怎么可能！除非他一直在跟踪自己。难道，藏在暗处的那个人就是他？这太荒诞了。月亮升起来，把远远近近的景物照得十分清楚，很像白天的底片。碎花小鳄回头望了望，只看到那个孤零零的站牌，那辆出租车不见了。她加快了脚步。这时候，已经快熄灯了。她来到那个豁口，刚刚钻进去，所有的灯都灭了。正巧十点半。她拨开高高的草，来到甬道上，准备回寝室楼。走出几步之后，她敏感地回了一下头，头发“刷”一下就竖起来了——凉亭的石凳上坐着一个人。池塘里，微微晃动着这个人的倒影。碎花小鳄停下来，借着月光，死死盯住了这个黑乎乎的人。这个人好像也在盯着她。碎花小鳄觉得，此人是个女的。碎花小鳄隐约看见，她的头发好像很长，从身体两侧垂下来。难道是季之末？可是这个人没戴帽子啊。

## 《第七感》

### 编辑推荐

由哈尔滨出版社出版的《第七感》是中国恐怖小说第一人周德东的全新力作！《第七感》延续了周德东以往的写作风格，故事分为三部分，每一部分都和前一部分环环相扣，以缜密的推理，使读者看到最后不由得感叹：“原来是这样。”本书从开始就呈现出一个大大的悬念，主人公被迫来到一个古怪、诡异的学校——永远无声无息的209寝室、莫名其妙的同窗室友、不同寻常的冰镇可乐怎么喝都会中奖……无不隐藏着惊世骇俗的秘密。是死神的诅咒，抑或是活人的阴谋？在作者虚拟的悬疑世界中，爱是贯穿历史与现实的不变主题。书中人物关系错综复杂，情节走向峰回路转，令读者在享受刺激的同时，引发对人性的思考。



## 《第七感》

### 精彩短评

- 1、还不错，就是纸质感觉有点粗糙
  - 2、狗血too
  - 3、周德东这个丧心病狂，六小时看完，觉得自己要疯了
  - 4、感觉没有东子叔其他作品好，还可以吧~
  - 5、写的太次
  - 6、碎花小鳄就一傻逼。哦，我还是胆小，看前面害怕到想吐。
  - 7、看过。
  - 8、一个精神病的日常
  - 9、在罗布泊之咒里，周老大的父亲也在他生日那天通过第七感控制了他。。另外想问问她的寝室到底是在209还是109.....难道我看了盗版书？
  - 10、环环相扣，被越来越沉重的黑暗压迫。密宗式的恐惧，周德东的风格贯穿了十年了。
  - 11、看完只感觉“原来是这样”，BUT内容也太神经质了
  - 12、书的包装什么的都不错，内容有一点点失望
  - 13、读起来感觉很累
  - 14、看完觉得莫名其妙的一部小说，看完以后毛骨悚然。延续了周德东的风格，烧脑，悬疑，恐怖。但不灵异。值得一读。
  - 15、文笔一般也不恐怖。。。
  - 16、东叔的书一定要收~这是惯例~哈哈
  - 17、前面是好的，晚上关灯看会被吓到，就是结尾母女爱上同个男人的情节有够狗血的，话说周德东总是烂尾哦。
  - 18、剧情满分
  - 19、环环相扣的设定很精彩 但是结局得仓促显得心有余而力不足
  - 20、看第一部分感觉又落入俗套 直到第二章才感觉有一丝新意 总体构思新奇 虽然有点扯
  - 21、刚看完16岁少女弑母案又看这个，心里简直太堵了。剧情一贯周德东风格，三重反转，个人觉得第一重最妙，后面简直是为了反转而反转，碎花小鳄这个婊子为什么不死，气死人
  - 22、实体书好，放在书柜或是床头，书皮特带感！
  - 23、没有之前的好呢 只是吓人到怪
  - 24、第一次在晚上看周德东的小说，感觉这个故事并不如前几个恐怖
  - 25、没有试过第七感是否存在，但是好多时候自己的想法就真的一眼妈妈看穿了，这算不算呢，哈哈
  - 26、扯蛋
  - 27、周德东的写作风格还是挺喜欢的 不过这故事有点无趣了
  - 28、小鳄和她妈都爱上了汉哥，人鱼横行通过小鹅的亡父指使小鳄通过第七感整疯她妈，其实人鱼横行曾经因奸污小鳄她妈而入狱，就这些
  - 29、谜底不行，渲染不错
  - 30、头类讲类有点诡异,中间有点墨迹,结局还是有点失望,女主太TM惹人厌了,最后还没死?
  - 31、文笔一般，很多地方匆匆带过。。。也就是编了个故事吧
  - 32、完全与现实生活脱节，没有代入感，强烈的为了编故事而编故事的感觉。勉强读了一半再也继续不下去了。
- 推荐这本书给我的人在我脑海中的定位瞬间跌到海拔-10000米以下。
- 33、程浩力荐的一位作家、看了蛮久都没什么印象了、老了以后记忆衰退特严重。看来今年的事挺多，少刷点剧，静下心来、再看两年书吧。
  - 34、周大v587！
  - 35、周德东还能不能行了
  - 36、这种装神弄鬼的恐怖小说真的很low。一个可以解释一切怪象的理由-----她是个神经病

## 《第七感》

- 37、开头实在有点不想看下去，不习惯的文笔、老套的梗，还有频频出现的圈话。到第二部分开始好一点，起码读起来没有怨气了，结尾的小反转还可以。说是恐怖故事其实是悬疑，最后干坏事的还是人啊。（2016.10.28）
- 38、恐怖元素可以的
- 39、第一第二世界都是小惡媽媽的精神世界不是小惡的 有些人看書都看不明白 小惡從頭到尾是個正常人好不 只是嫉妒她媽媽 這本書的目的寫的是一個精神病人的內心世界
- 40、总有一种为了恐怖而恐怖的感觉，那种别扭感使心里不舒服
- 41、一晚上看完了，周大V5
- 42、拖沓，混乱不清晰。有失水准
- 43、前面还可以，后面就开始扯了。延续了周德东恐怖小说的唯一命题：从来都没有鬼，只有人在搞鬼。
- 44、真心觉得很精彩，看到最后毛骨悚然。不过周老大的作品通常都烂尾。。。
- 45、哈哈、、周德东的恐怖小说就是比较另类的、、。。想法是不是会很奇特的感觉、、、、、、不过这个连环精神病是不是有点太绕读者了吧、、、、
- 46、上篇和中篇内容似乎是极力的营造一种恐怖气氛，但是细节经不起推敲，觉得是作者故弄玄虚。到结尾层层剥开真相后才知道前两篇都是幻想，看评论有人说烂尾，我倒是认为结尾是点睛。
- 47、前期故弄玄虚、装神弄鬼，非但没营造出老周往昔作品的惊悚气氛，反倒把我绕得晕头转向，直到结尾才发现鬼鬼魅魅的背后是人为操控和精神病所致.....逗我玩吗？本书唯一一个给我留下深刻印象的情节是碎花小鳄出事那段，串联着亲情的“第七感”纵然奇妙，为救女儿葬身火海的“母爱”更加伟大。
- 48、有意思~依然是喜欢的风格
- 49、我真是服了...太差了！
- 50、第七感不是时间感吗？怎么又扯成亲人联系的感觉了
- 51、三星半。
- 52、读完第一部分，简直觉得不能更差，主角的名字--碎花小鳄，这是个人叫的名字么，读完后来两部分，觉得还行吧，起码自圆其说，读过中国那种不知道名作家写的书，简直不知所云。看到周德东是什么多杂志的编辑，以前我好像喜欢他编辑的胆小鬼，不得不说，还是好好当编辑吧，恐怖小说，不如蔡骏。还会读几本周德东的经典作品，如果图书馆有，也许别的能好点？反正这个太差了。
- 53、前几年特迷周德东，中长篇应该是全读过了，短篇能在网络上找到的也读过了。“中国恐怖小说第一人”，真的不是徒有虚名！
- 54、设定很坑，脑洞奇大，但是结构和剧情还是挺不错的，重点是，周德东真的很擅长营造恐怖氛围，女孩子不要半夜一个人在家看.....
- 55、周的笔力愈发纯熟，却没了新鲜感.....是我太过挑剔了吗？
- 56、0

## 《第七感》

### 精彩书评

- 1、《第七感》其实还蛮不错，起码情节紧凑，故事完整，结局意外。最差的是《罗布泊之咒》，没有之一，烂得连起码的写作标准都没有了，就那么缺钱么？
- 2、不怎么样，前部分故弄玄虚，后面虎头蛇尾，后悔买了，而且在当当网上买的几本书都有薄膜封上的，就这本没有，感觉像旧的。周德东我老早就关注了，从女友上的爱情文章开始，到后来的恐怖小说，个人觉得他的风格转变是很成功的，尤其猩猩那篇让人不寒而栗。但这本第七感确实不咋地。
- 3、周德东现在的恐怖总是涉及新奇的东西，与时俱进，让你感觉恐怖就在身边。第六感，催眠，巫术。还是喜欢周德东的早期作品。奇门遁甲和三岔口，门。那时的恐怖是耐心的一点点织出来的，很经得住推敲，逻辑严密，合情合理。而最近的几部作品，在地狱那头等我，冥婚，第七感等，越来越像快餐书了。里面涉及的社会知识越来越少。
- 4、《第七感》一如既往的沿袭了周德东的风格，故事情节一环套一环，就像一张巨大的网，你永远不知道这个故事进行下去会有什么样的答案，让你在一阵冷汗中迎接下一次的惊醒。故事的恐怖并不来自于鬼魂的惊吓，而是有异于常的事件，从一开始的弗林学校，到弗林医院，最后是弗林小区，你永远猜不到究竟哪一个是真实的，哪一个是幻境，每一个人物背后都背负着巨大的阴谋，每一个笑容背后却暗藏这杀机。这本书并不是周德东的最高水平，记得读大学的时候刚接触到周德东的小说，是《三减一等于几》《天惶惶地惶惶》，那时觉得真的恐怖，当时也没有太多人写恐怖小说，我看的汗毛竖立，现在都还记得那个恐怖的婴儿当时带给我的汗毛林立的感觉。时隔多年之后，我又读到了《冥婚》，依然让我重拾惊悚的刺激。而这本《第七感》恐怖不足，而且第七感这个观点本身有些牵强，但是在人物的心理描述和精神失常的描写上是饱满的。只是结局不够美好，亲情关系令人绝望，内心的丑恶最终毁灭的永远是无辜善良的人。
- 5、第一第二世界都是小惡媽媽的精神世界不是小惡的 有些人看書都看不明白 小惡從頭到尾是個戀父情節的正常人好不 只是嫉妒怨恨她媽媽 這本書的目的寫的是揣測一個精神病人的世界

## 章节试读

### 1、《第七感》的笔记-第147页

经常跟老人打交道，你会加速衰老；经常跟小孩子打交道，你会变得幼稚。经常跟神经病打交道呢？

## 《第七感》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)