

《法国现代诗抄》

图书基本信息

书名：《法国现代诗抄》

13位ISBN编号：9787562472599

10位ISBN编号：7562472599

出版时间：2014-1-1

出版社：重庆大学出版社

作者：[法] 瓦莱里

页数：396

译者：徐知免

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国现代诗抄》

内容概要

本诗集最大程度地囊括了法国现代最著名的诗人以及他们的代表作。这些诗人在法国深受大众喜爱，不仅推动了法国诗歌的发展，也享誉全世界。译者徐知免先生从20世纪40年代就开始致力于法语文学和诗歌的传译，这次以九旬高龄再次推出了修订版，实是不可多得的经典。囊括超现实主义、自然主义、象征主义、立体主义等诸多诗歌流派，涉及抒情诗、叙事诗、讽刺诗、散文诗、战斗诗等诗歌体裁，所选译作品精妙绝伦，且形式丰富多彩。

《法国现代诗抄》

作者简介

《法国现代诗抄》

书籍目录

精彩短评

- 1、夜来临吧钟声响起/时光消逝了我还在这里
- 2、锁关住影子而影子凝注在锁上。
- 3、选得不好，译得……
- 4、雨中飘来多少女人声音，仿佛已经沉入回忆
- 5、还是一起选出来，好看！
- 6、前半部分（达达主义和超现实主义之前的部分）还是风格各异、众卉成园的，到二十年代以后的整体就落入了超现实主义的信马由缰和诡秘梦幻的阴影中，除了极个别人之外几乎不曾从中摆脱出来。自动写作的试验总体上看是失败而流毒甚远的尝试。
- 7、这本书里收集了26位诗人的作品。绝大部分都是不熟悉的，甚至是没听过的。客观地去评价，这些诗人的作品良莠不齐。有些读起来真是好的，有些诗人是散文诗写的真好。而有些只是形式上创新，内容是很幼稚的。让我值得高兴的是，这本书，帮助我补充了达达主义和超现实主义文学的知识。还有就是，有些诗人，一直苦苦找不到他的作品，如今终于看到了，比如克洛代尔，圣琼佩斯，瓦莱里。书里的那些好的内容，和这些作家的文学活动，是可以反反复复读的。
- 8、绝品诗歌，绝品译笔，向徐知免老师致敬。
- 9、国外的诗歌看的 相对少
- 10、一些带有词汇的碎纸放在口袋里摇晃一下，走在路上拿出一个词来，将他们按顺序读出来，那就是诗，尽管凡俗并不懂得欣赏。
- 11、经典译本。
- 12、选的诗还不错，译笔也不赖。就是感觉人们灵性与灵性之间也会重复的
- 13、一星是給小到不像話的字體，省成本也不是用這種方式。
- 14、“诗人分泌作品正好像蚌贝分泌介壳的石灰质一样，并且也像它那样防护自己——他无法从其中脱出，这样作品既是他的牢狱又是他的盾牌。”译文朴实，波德莱尔部分有惊喜，喜欢絮佩维埃尔和亨利·米肖。
- 15、比较感兴趣的是阿波利奈尔，勒尔韦迪，还有亨利米肖，阿拉贡，普雷韦尔。附录中的波德莱尔有超值感。。。另看《从警十三年》，吴幼明。本年度目前看到的最好的非虚构写作作品。从里到外的。可惜豆瓣无法添上，5星。估计完整的公开出版会有点困难。

《法国现代诗抄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com