

《十二國記·圖南之翼》

图书基本信息

书名：《十二國記·圖南之翼》

13位ISBN编号：9789571029306

10位ISBN编号：9571029300

出版时间：2004-12

出版社：尖端出版

作者：小野不由美

译者：米娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十二國記・圖南之翼》

內容概要

恭國先王辭世後的二十七年來，群龍無首、國家治安紛亂、天災人禍更是不斷，甚至出現妖魔肆虐。住在首都連橋的珠晶，父親是經商有成的富豪，而她平時生活雖有諸多的不自由，卻也因此受到完整的教育。珠晶過著優渥的千金小姐生活，實際上卻是個擔憂國家政經局勢日漸萎靡、具有強烈憂患意識的少女！為了從具有遴選國王能力的麒麟那裡探知天意，她決定出發前往蓬山！

此時的珠晶，心中早已做出了超越十二歲少女所能做的決定 「能統治恭國的人，就是我！」

精彩短评

- 1、珠晶是里面最喜欢的角色没有之一~说起来没想到更夜会在这本出现啊
- 2、啊希望能成为珠晶一样的人。
- 3、珠晶对她的麒麟真的是扇你一巴掌再给你一颗糖哈哈
- 4、一个不小心就把书读完了
- 5、各自的王道。萝莉女王果然要配弱气忠犬啊哈哈~
- 6、讲述出身恭国富贵人家的少女珠晶前往蓬山欲升山成王的故事。由于是独立讲述少女历险、供王诞生的剧情所以没读过前几本也没问题，摆明了开挂然而还是觉得很好看。珠晶任性好胜但懂思考能吃苦，比一些作品中只会撒娇闹别扭的少女好太多。珠晶在动画版出场虽短但讨人喜。
- 7、final期间置身世外恍惚人间
- 8、除了女主成长以外最好看的故事。
- 9、有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。振羽鼓旋风，寰弧翱翔。绝云气，负青天，然后图南，而适南冥焉。
- 10、目前出现的所有王里珠晶是我的大爱，从风之万里黎明之空开始就觉得她特别有王气。这部中真是果不其然，十四岁的女孩居然有独自升山的勇气和智慧。所谓王气应该只是天帝在某人身上看到了能够为王的一种素质或者带领国家走向另一条道路的可能，就授意给麒麟。所以利广和更夜见到珠晶都能够确定，这个女孩一旦升山必然能被选为王，因为她有王的素质。不过也有点好奇，天帝在舒觉身上到底看到了什么为王的素质？难道是阳子具备的素质她都具备，只是面对困难只想逃避导致还没发挥就失道了？
- 11、喜欢顽丘，怕麻烦，毒舌，是个普通的好人，企盼自己能像利广那样，做个洒脱的好人。珠晶这般的，留给别人去做吧。
- 12、珠晶简直太佩服
- 13、霸气萝莉成长史，作者总能让珠晶在理智与任性间找到平衡，一个率性而又充满正义感的聪明女孩子跃然纸上，故事不长，但有太多需要接受的新概念，有点影响阅读体验。
- 14、非常好，最喜欢珠晶了！
- 15、动画看到朱晶时觉得她好凶，看完小说后被她的霸气折服了
- 16、图南之翼 乘上鹏翼
- 17、更想看他和麒麟在一起之后！！！！
- 18、世界观宏大，视角新颖有才华
- 19、十二国记中最打动我的一部。
- 20、若大人们都躲避责任，则开化早的孩子不得不顶上这份责任，最小成王的大小姐将心比心做的很棒。最后那一巴掌的傲娇果然是大小姐啊！
- 21、看动画入的坑，但动画更好看，也许是先入为主啊，最后有点莫名奇妙
- 22、珠晶太赞
- 23、珠晶实在太棒了
- 24、十二国记确实很有感染力。
- 25、强运女王
- 26、不唾弃不评价别人，自己上。
- 27、2016.8.24-8.25终于读到动画没做到的地方了，特别喜欢珠晶这丫头~
- 28、娇小的身体里寄居着强大得令人折服的灵魂。鹏程万里，振翅高飞
- 29、晶珠很萌也很帅！这一章的各种磨难莫名其妙变得很真实的感觉，而且人性的挖掘比景王的章节还要深！
- 30、看的时候真的觉得乐俊真的是太好了，一开始的确非常不喜欢珠晶
- 31、这是一段有关责任的故事
- 32、好看
- 33、非常感动的对话。并不是玛丽苏。而是架空现实
- 34、恭王珠晶升山的故事。
- 35、给十分让我打吧，终于一口气读完了

《十二國記·圖南之翼》

- 36、全系列最佳！！
- 37、有天赋，有努力，有自信，成功路上也依然会遇到磨砺，但那些磨砺也都是为了让你成为更好的人。不管多少人劝阻，不相信，坚信自己的路。
- 38、最后麒麟迎接那段，看哭了……可能是我来大姨妈敏感？就是觉得很感动，经历了那么多，总算是成为了王
- 39、两天读完。这个故事还行，有些内容很折射现实
- 40、目前看到的王里面，还是最喜欢朱晶
- 41、中规中矩的一部
- 42、少女果然一代豪杰。疲软无力时读获得满满的精神能量。
- 43、最喜欢珠晶
- 44、#继续跳坑#更夜的骑兽叫六太，珠晶的骑兽叫更夜#毅种循环#见面就是一巴掌，你特么早干嘛去了，害本王这么辛苦！
- 45、恭王珠晶的故事确实是十二国记里最喜欢的
- 46、系列里最爱的一本，大气。
- 47、为什么这一卷不出动画啊啊啊啊啊啊啊！
- 48、也许是之前对这个角色的塑造期待太大了，看完后觉得有点反差，感觉单是去升山这样一段经历仅仅只能反映她当时是怎样的一个人，很难塑造出她的成长过程，当然，现在这样也是好看，只是没有太多的内涵
- 49、升山既然是每个人应尽的义务，那么就要去做。一面抱怨着妖魔横行一面躲在守卫森严门窗坚固的安乐窝中抱怨因为没有王而导致妖魔肆虐。一面祈祷着王的横空出现一面回避着自己的升山义务。这样的人，连13岁的小女孩都不如。
- 50、珠晶个性鲜明，利落干净，对任何事情都不疑惑和彷徨，很是羡慕

- 1、动画一年前看的，Loli女王珠晶短短的出场就给我留下很深印象，书里珠晶的形象终于继动画后更完美了：小小年纪就有自己的思想，意识到责任与义务的存在，更重要的是有强大的行动力，为了向别人证明升山是每个想改变现状的人都应去做的，为了回应别人的质疑而义无反顾地去升山。问题的关键不是解释世界，而是改变世界，我一向认为有这样的实践哲学才能真正解决问题。在一个群魔乱舞的社会，当大家都对各种异象麻木时，只求明哲保身，即使有改变的想法也只停留在言论上时，这种行动力实在可贵。正如王是从所有人中选出来一样，秩序的建立也是依靠所有人的行动，只求别人来建立好的秩序不如自己就去做。这实际也是《十二国记》一贯的主旨，要做一个担负起责任的人，自主决定自己命运的人，不向外力屈服的人。关于成王的牺牲那段也很有感触，社会虽然有一定的牺牲，但绝不意味着有人注定是牺牲，这不是一个公平的社会所追求的。珠晶在黄海的奇迹不能说完全是天意，更重要的是她真正显示了成王的气质，能把被抛弃的人凝聚成一个团队，克服私心共同分担风险，女王就是这样一步步成长起来了啊。总之这一部断断续续看了很久，昨晚沉静下来一口气看完，又找回一点看动画时的激动。有内涵的作品，总能让人对现实产生很多思考。
- 2、《十二国记》中最喜欢这一章节，只有十二岁的女孩，抛弃优越的环境，经过艰难的旅行，最后成为一个国家的王。她有着许多大人没有的责任感，聪明伶俐，拥有超人的智慧。
- 3、其实《图南之翼》讲的是命运论。——如果是上天选定的那个人，所谓的“必先苦其心志劳其筋骨”什么的也只不过是走形式罢了。没有被选中的人要通过的考验要严酷无情得多。小灾小难有时候真的是老天为了留你一命，所以没啥好抱怨的。如果一辈子倒霉，很遗憾，你不是被选中的人。当然不努力就什么改变不了。没有被选中的人如果能够通过老天开玩笑一般的严酷考验，没有王位至少能够有更开阔的眼界和人生观——再不济也有点讲给儿孙听的故事——可是你真的想要那么苦逼的人生么！！说到最后就是自己的选择自己扛。只要还活着就要活下去。以上纯属个人观点，拍砖请绕道。
- 4、虽然还没读完《十二国记》，仅仅读到《图南之翼》而已。但我对却喜欢上这个“富二代”的供王。生于恭国最富有的商贾之家，着绫罗绸缎，即使在妖魔作乱的地方出入，也有护卫舍身保护。这样的小珠晶却经常反思自己：享受这样的富贵真的可以吗？这样真的可以吗？当然可以，因为这是你的嘛。然而，在恭国里很多人都不明白珠晶的良心责问代表的意义。人要靠自己努力才能富贵，而那些含着金钥匙出生的人虽然理所当然地享受富贵，但也相应地背负责任，否则是对辛苦劳动的人们一种侮辱。而面对混乱了二十多年的恭国，珠晶选择了升山来履行责任。“并不是想做王，而是没有王国家就乱下去。”“我要证明给恭国人看，像我这样小的女孩都可以顺利升山，见到麒麟。他们也能去，这样越多人去升山，找出王的机会越大。”“我内心很是佩服。记得景麒曾经在阳子面前评价予王：”第一次见到她的时候，我就知道她并不适合做王，或者说她缺少做王的一种决定性东西。“我认为，麒麟选王，受天命之余，还是因为被选的人有着做王的潜能。但需要一些决定性的东西才能激发出来。而珠晶的潜能就在她商贾之家激发出来了。良心在贫富悬殊之间频频自质，加上珠晶聪慧，王的才能早已成型。所以利广他们两人才认定，如果珠晶不是王的话，没有人能做供王。见到麒麟后，珠晶狠狠地扇了他一巴掌。“为什么不在我出生的时候迎接我做王？”能说出这样的话的人，也对自己做王才能有着充分的自觉吧。太有特色的王了！
- 5、确实要说《图南之翼》的话，故事不算新颖，细节没有很突出，但人物刻画得很好，所以顺势能推出“对话很出色”的结论。总归是白描的手法看得我前面不禁昏昏欲睡，都跳过描写景物和背景知识来看，在电脑看书真的好辛苦。当初冲着要看珠晶怎么成为王或者供麟怎么找到他的女王来找书查。作者很认真在补完整个《十二国记》的世界观。景麟和阳子的相遇作为引子牵出一整个天意为重无处不在的世界。延麟在远渡蓬莱找到他的国君小松尚隆前所经历的那些跌宕起伏，使其形成这类趋向悲观的想法也很正常。这俩人的故事更重要是描述人民的苦难，在国已不国之时，生命更是如同草芥一般不值一提，而麒麟刚好作为胎果感同身受他们的痛苦。到那三个年纪相仿的女孩从毫无联系走到一起答应相互扶持的时候，作者很自然地将一开始的三条线聚在一起使的故事得以汇聚成平稳向前的河流，看得我不禁要掐大腿大声叫好。这里的叛乱当然以景王阳子虽然一无所知但缓慢成长最终战胜所有奸臣贼子作终。三个还能被称作女孩的人一开始都是令人为她们人生着急的拙笨，经历时间的洗练后出落得那么典雅端庄，还成为好友地皆大欢喜。小野老师老是喜欢提成长，喜欢把“幸好人是能够改变。”当标签挂在每个故事的字里行间，劝诫人的话没什么太大的亮点，都是些谆谆教导，不过她把它们混在故事里看着也就能让你会心一笑。不过其实道理本来就人尽皆知，行动勇气的获

取就要靠各自修养。关于设定的问题.....其实关于天意的说法，我个人反而更倾向“作者懒或者实在还没法圆谎，把一切推给不可解释的天意”的理解.....毕竟，只要人民祈祷树上的果实就能成为卵果经过十个月化为胎儿的说法.....槽点实在太多不知从何说起的感受.....结婚算什么，人类原始的冲动怎么办还有么=。=或者连人的构造都不一样啦？那父亲母亲的分工合作还要伐.....之类的。把天意随手拿出来晾一晾的做法也很ORZ。明明更倾向于要教导世人“只有自己努力才能有想要的幸福生活。”才是贯穿全文的主旨，但总要随便提提什么的太令人抓不着其意图啦！《图南之翼》有点不一样，之前都是强调“主角也是个普通人，他需要慢慢长大成熟才可以更好地认识世界与社会。”。可是，珠晶（这名字读起来也很想让人吐槽啊！）开篇就聪明伶俐，嘴不饶人。有自己的想法，最看不惯那些整天埋怨自己命苦只会羡慕嫉妒他人好运气的人。她想要的东西，就脚踏实地地出发去争取，即便失败，也不能让自己失望。这个小女孩一开始就有着不同于年龄的见识与勇气。而她贯穿始末的好运也毫无疑问是主角光环加持所致。但我却完全没有讨厌她，难得由头到尾地喜欢着。她的不同在于，在出场的时候她便已经站在高峰上盛气凌人，自信却不自负，讲话也是一针见血，认定了就决不妥协。但是终归是孩子，有些事情也要经历坎坷才能看清别人用心良苦。她的成长终归与众不同，拥有的是鸿鹄之志，早早登上顶峰，接下来就是要乘上图南的风，飞往云端的宫阙。“珠晶来到了南方，来到了这个被称为黄海，没有水的海洋。有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。振羽鼓旋风，寰弧翱翔。绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。（.....图南之翼.....）把企划大事业称之为张开图南之翼，因此，把包含了王的升山之旅称为“乘上鹏翼”。（.....那也不坏.....）顽丘苦笑着闭上了眼睛。大概，那比做朱氏更适合她。”我没想到庄子的《逍遥游》还能以这样的方式重新被我看到，读到这里只有会心一笑，为作者的匠心独运，也为终于进入的故事尾声。前面的胆战心惊终于平缓下来，故事已经毫无悬念，她会成为恭国甚至这片土地上有史以来最年轻的君王，与她一同并肩作战的队友也都有惊无险地活到这趟旅途的最后即将成为她的臣下。把一国都卷入强运的王，前所未闻啊，强势得那么令人敬佩的可爱。说真的，我认为以小野老师“挥一挥手下，底下尸骨成山”的个性，顽丘十有八九在劫难逃。在更夜出现前珠晶和顽丘的那一段遭遇，让我都已经揪心揪肺地在往“想拜认的师傅不幸去世后小萝莉会怎样思考人生。”上奔驰了，结果人家俩人到最后开始上演兴高采烈的主仆互掐桥段.....这么想来作者对小萝莉真是情有独钟一片偏心.....

6、整套十二的书看下来。最喜欢的就是图南的情节。珠晶妹妹虽然没有轮上最美型的麒麟。但是自己本身的人格魅力简直无敌，她曾说过的很多话都值得人深思。总之力荐

7、“曾经是公主的女孩，因为必须从早到晚干活，向人平伏，就可以盗窃东西逃走？麒麟这种动物真是.....我能过着比别人更好的生活，是因为担负着更沉重的负担，如果不能完成使命，马上就会像峯王那样被砍掉脑袋，不对吗？祥琼没有认识到这个责任，却嫌弃粗活辛苦、清扫辛苦，对这种心里喊着不要不要啊的闹别扭逃走的人同情，是对好好完成着同样工作的人的侮辱！”珠晶，这个在动画中出场极少的小妮子，在回应恭麒麟责备她对祥琼过于严厉的指责时，何其的义正词严，一席话，如惊涛拍案，卷起千堆雪，扯出了我怎样的一段激赏情怀。当负责管理珠宝的仆人们吓得伏在地上，等待主上对她们监管不善的惩罚时，这位明明刚才还火气十足甩了恭麒麟一耳光的女王大人语气忽转温柔：“我现在很明白你们的工作是多么的充满诱惑，但是你们至今为止一次错误也没犯过，（祥琼盗走珠宝）不是你的责任，从今往后也拜托了”，哇~~~女王大人~我对你的欣赏已经升华成为景仰了，更开始难以抑制的好奇这位头脑清晰，见识卓越，恩威并施、赏罚分明的、很有贤王模样的小姐何以小小年纪就登上王座，再加上这位女王激昂排宕、不可一世的个性实在是本人太钟爱的类型（仅在文学影视作品中.....），动画里小小的友情出场已经不能满足，所以去寻了以她做主角的《十二国》的小说《图南之翼》看（感谢达人们辛苦翻译出来并放到网上啊~~）《图》讲述的是珠晶升山去见恭麒麟被选为王的故事。由于《十二国》的动画里没有表现升山的情节，所以没读过小说得人可能不了解，升山其实是一件非常困难危险的事情。升山者要小心翼翼的徒步穿越黄海大地才能到达麒麟住的蓬山（若是想骑着妖兽从上空飞过去便会受到会飞的妖魔攻击）。因为黄海是妖魔的领土，再加上恶劣的自然环境，是人类难以生存的禁地，所以很多成年人因为畏惧死亡相伴的升山过程和考虑到即使历尽艰辛走到蓬山也只有很小的可能会被选为王而放弃了升山的念头，珠晶的父亲亦是如此。珠晶是恭国首富的么女，人人呵护的千金大小姐。恭国多年无王，妖魔出没，祸害百姓，人民生活贫苦。珠晶的父亲，为家人找了护卫，在家里装上铁栅栏，只求自己有吃有穿，能过安稳日子，不在意国家和他人的死活。当珠晶问他为什么不去升山的时候，只是说：“你还是孩子，不懂做王是多么不容易的事，黄海是多么可怕的地方。”所以，当年只有12岁的珠晶，正是不满大人们的这种想法，才决定离家

出走去升山。（女王陛下~~帅呆了啊~~~~~）也许冥冥之中的天意真的会引导王走向王座吧，就像阳子遇到乐俊、尚隆，珠晶也遇到了几位有能力帮助她的人（顽丘、利广……），把这趟看似根本不可能的旅程走了下去。我在最初的时候，和小说里面每个得知朱晶要去升山的人感觉相似，觉得这位小姐跑去升山，无论怎样劝说危险都不肯听，并且对身边的人一口咬定自己能成为王，是一种没受过挫折的，从小要什么就有什么的千金小姐的孩子心态。（虽然我知道她确实是王~）可是，就是这位从小娇生惯养的小姐，不同于其他升山者带着大批的随从和行李，任何事情都要自己去做，途中却没叫过一句辛苦，并且通过遭遇到的各类危急事件，逐渐展现出她的果敢、正直、领导力、判断力以及爱惜普通人民的生命这些成为王应有的品质和度量，让任何人都不敢再肯定的说她一定不会被选为王。而她自己，起初只是不能容忍人们连尝试的勇气都没有而仅凭着一腔胆气去升山，殊不知，自私与贪生怕死也只是晦暗人性的冰山一角而已。从几个月的升山经历中，通过和形形色色的人接触，珠晶得到了极好的历练，摆脱了单纯的孩子气的思维方式，明白了即使有胆量去升山的人也存在着这样或那样的问题，学会了站在高处俯视全局和换其他的角度考虑问题，终于成长为一位对他人、社会、国家有了全新的认识的，不仅拥有王的品质和度量，更加具备了作为一国之君应有的见识与素质、足以担负起国家命运与人民期待的女王，虽然依旧年幼，但已不再稚嫩~~~自此，我才有些明白，为什么天帝要让麒麟在蓬山等待升山者的到来，除非王自己没有胆量或者有其他原因（在另一个世界）不能来升山，否则不会下山去王所在的国家里面迎接。珠晶千辛万苦的升山之旅和阳子被景麒带回12国的世界后所遭遇的磨难一样，是天帝送给她们的珍贵礼物，成长所必须要付出的代价。两个人本身都是对政治一窍不通的人，但正是得到王座前的磨练，使她们不会像阳子的前任（那位女王的名字实在想不起了……）那样，被高高在上的王座冲昏了头脑，却没有掌控国家的手腕，所以被朝臣左右，只看到王的权利，想不到义务，甚至对治理国家产生恐惧，逃避责任，醉心于自我安慰似的爱恋，最终失道于国于民。若是没有这段升山的经历，年纪极轻阅历极浅的珠晶，即使本身再抱负高远，面对老奸巨猾的朝臣，也难保不会成为傀儡王，从而对国事生出不知所措的感觉。和阳子回到人民中间去学习成为称职的王期间找到了得力助手不同，珠晶是在升山途中就遇到了贵人和心腹，可以说，帮助她走完这条升山路的人，日后也必将成为她带领国家前进的有力后盾。所以，若是你或我，在人生旅途遭遇不幸，一定要坚强的把路走下去，磨难就会变为磨砺，成为我们受用一生的宝贵财富~~珠晶在升山的最后阶段，危难关口，偶得黄海的守护神犬狼真君（更夜~~）相救，面对他“王座不是小孩子的玩具”的指责，道出的一番肺腑之言，才让人深刻的了解到这位小姐无论前路多么艰辛都义无反顾要去升山的真正心意和她忧国忧民的博爱精神，听得我若有所思，不，应该说是获益良多吧。对话太长了，全打上来了有骗字数的嫌疑，本人也懒……建议喜欢珠晶的人自己去找小说看，亲身去体味那份感动~摘抄个人很欣赏得一段~更夜：“你如果成了王，就可以为所欲为的过奢侈的生活，众多下官匍匐在你的脚边对你礼拜。”珠晶：“真愚蠢。我至今为止也一直过着奢侈的生活呢。家是气派的宅楼，一直被人当作聪明可爱的小姐，小心翼翼的视若掌上明珠般的崇奉着。”更夜：“然而你却无法容忍国家荒废？为什么？”珠晶露出吃惊的表情（这个表情描写很到位，表现了珠晶认为她下面所说的话应该理所当然的是每个人的想法。）：“那种事，当然是因为只有我自己过得好就会睡不安稳啊。”“国家变得富饶、安全，所有人都穿上娟制得衣服，能吃上可口得食物。变成这样之后，我每次更衣吃饭得时候，心里就不会产生别扭得感觉了，那时候就会放心得尽情奢侈了。”……听了这样得话，阅历何其丰富的更夜也不禁露出微笑了，此刻，再没有人怀疑了，珠晶，这位12岁的小姐，她就是供国的王，张开了图南之翼，鹏程万里~~~

8、与其说这是一个小姑娘开外挂升山的故事，我更喜欢那些配角们的人生与设定。那些开山劈路，在黄海里用自己的方式做出选择而前进的人们。“刚氏是一个保护人们升山的职业，在王即位后他们要做什么？”朱晶问后，得到的答案是他们会变成朱氏。略有不同的是，他们往复于升山的道路。因为黄海本来没有路，他们是铺路者。铺路者不但牺牲着，还需要不停牺牲。黄海不断的在变换着，如果一旦停下，前人的努力就会白费。就像是沙上的绘画，人的一生难道不是如此脆弱么？探路者砍倒大树让后人知道前方的妖魔。后方的人再次经过又同样要经历选择和再次判断状况..每一步的艰辛都叙述着他们被遗忘的伟大。所以升山想要做王的人，需要从下界走过黄海吧。看到所有这些苦难的人，就像看到人类世界最根本的缩影。而朱晶在说出：如果成为不了王的话，我想要做黄朱氏时。也是我真正开始敬佩她的时候。在所有粉饰太平的幻想被抹去，这才是“每个人”不忘该走的道路。而我们多少人还能作为现实生活中的铺路者呢？

9、==现在越来越没有耐心去读那些个新出的轻小说了，不知道是我长大了品味提高了还是他们越来

越低下了，只会卖萌跟后宫--迟早走到尽头.....国产倒是有一些不错的书出来，就是没地方下载啊，改明买正版算了反正才十几块钱。说回来当年看十二国记每本系列的时候都受到很大触动，一度以为是人生中的经典，现在看来当年还是比较幼稚跟好骗的，已经不能说这套书是人生不得不读的了，但是不可否认的是好书。小野给十二国构筑的世界观很清晰完整，漏洞不多，故事讲的很顺很细致，放到现在出来一样是会掀起一股中国风的。图南之翼是里面故事比较开心跟顺遂的，恭王朱晶的话个人成长速度放的有点过快，是个运气强强滚的傲娇大小姐设定，最后会成功是必然的，恭祺是M吧其实.....这一段书评写的很乱啊.....懒的多写了，以后整理点思路出来再谢谢看算了.....

10、完全是一口气读完了图南之翼心情激动澎湃不能自己，尤其是读到最后对图南之翼的那一段释义文中不仅有对黄海精绝的描绘人在面对强大的自然和妖魔的时候 挣扎求生存的不易黄朱之民和升山人之间的各种矛盾误解隔阂精彩异常 珠晶的数度困惑虽然利广很出彩的美男 但是更打动我的却是顽丘 无论是猎尸师也好朱氏也好 不同的称呼或贬义或褒义他们自构成自己的世界不属于任何国家 他们是被十二国抛弃的存在他们是妖魔之子 黄海之民为什么人和人之间会有那么多的隔阂呢？为什么不能互相理解呢？珠晶误解顽丘冷漠 为了保持自己黄朱之民的优势而不去告诉其他人在黄海生存的技巧其实他们大概只是被外人的冷漠误解伤害太多了吧？或者.....没有办法说清楚了但是却彻底打动了我尤其是关于黄朱之民的里的那一段看过就会有很深的理解了强烈推荐 真的很好看另外 我觉得珠晶的王的器量或许正是通过这段升山之旅之后才真正具现的吧？

11、在以黄海为中心的十二国世界里，有十二个国家，十二头麒麟。麒麟代表天意，选出一国的君王，治理国家。麒麟生性仁慈，顺应民意；君王勤政爱民，勇敢果决。君王失道，则麒麟身患重疾；君王死不悔改，则麒麟病毙，君王亦命不久矣。没有君王的国土，天灾不断，妖魔横行，百姓流离失所。麒麟死后不久，黄海的“里木”下，新的麒麟诞生。成兽之后等待来自自己国家的人民“升山”，从中选择出新的君王。如若没有，则不远千里寻觅，直到最终向之叩首，发誓终身效忠。故事中的供国，失去君王已二十余载。妖魔蹂躏国土，民不聊生。年仅十二的商人么女珠晶眼见大人们只知自己保命而没有意识到身为国民在此时“升山”义务，决定不去责怪别人而自己去尝试——国不可一日无君，这在十二国的世界里，尤为正确。然而，“升山”并非易事。“黄海”实为高山，说是“石头之海”，不如说是“妖魔之海”。一头妖魔足以匹敌军队，何况只是一群升山者？小小的珠晶，如何能渡过这片妖魔之地？又如何能在升山的过程中，明白世事，真正获得王的器量？这正是《图南之翼》向我们所展现的。对于人之为人的思考，实在发人深思。看完之后，除了受到紧张气氛的感染，还能感受到背负命运（找不到“背负”的对象，就拿命运来凑数了）的沉重和——释然。也许，明白了什么，自己却有些茫然无知。《图南之翼》可以说十分有可看性，很适合一口气读完，强烈推荐下。关于此部作品的名称，引用小说中的一段文字：有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。振羽鼓旋风，寰弧翱翔。绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。（.....图南之翼.....）把企划大事业称之为张开图南之翼，因此，把包含了王的升山之旅称为“乘上鹏翼”.....

12、她给那麒麟果断的一巴掌震慑到我了~~~~不要看人家是个小萝莉!!!她是王!!!阳子是慢慢长大的，珠晶却是一开始就那么强~~~好厉害啊!!!

13、本书讲的是一个富家大小姐成为王的故事，着墨最多的是黄海这段的经历。一开始，我是抱着“一个有着一点小姐脾气，最后成为一个看起来还算太坏的王的经历，会是一怎么样，一定很有意思吧”的心情去看的。虽然从家里到进入黄海之前这段也稍有挫折，但问题不大。真正的困难是从进入黄海开始的。珠晶对在黄海的生存知识、和升山的人共处的法则都是不了解的，在犯错和矛盾中不断学习，唯一不变的是坚定的信心——但是，看到这里的时候我不禁想，这不就又是一个励志故事，或者一个关于“成长”的故事了吗？这难道只是阳子、祥琼、铃的成长故事的姐妹浓缩版？当然不是的！看到后面，我的脑子里就浮现出责任和麻木这两个词。责任不需要多说，每个故事、每个人身上都有相应的版本。对于珠晶，她来升山，不是因为觉得自己肯定可以做王了，而是觉得这是作为一个子民应尽的责任！关于麻木。珠晶从小锦衣玉食，但是知道有人还在饿肚子，所以自己吃得也难受，她不因为自己丰衣足食、不受妖魔威胁就安心麻木的过日子。一个最常见的情况应该是这样吧：一个有点头脑和良心的人，知道有人还在饿肚子，自己却山珍海味，虽然很难受，但比起打破这一局面所要付出的努力、辛苦和代价，万一做不到自己也要失去这安稳的日子的危险，还是不如忍耐一下小小的良心不安，继续这样过着吧。忍不住想要选额麻木的时候，要多想想珠晶....

章节试读

1、《十二國記·圖南之翼》的笔记-VII

看的手机小说，所以也不知是第几页第几章。图南之翼这一部真的好震撼，这样的世界亏小野不由美童鞋能想象得出来，真实得可怕。整个世界也大大地丰富起来。看到顽丘抛弃驳的时候真的好难过。

2、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第一章

“真是忍无可忍。大人既然不去，那就我去好了。”

白兔像是想问去哪里一样再次回过头，珠晶催促着它朝连墙外飞跃而去。

“去蓬山 我去升山。”

3、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第六章

“玉座不是小孩子的玩具。那不是用来坐的，而是要去背负的东西，如果真的理解背负起王的责任是怎么一回事，无论是谁也不会说自己有王的气量的。”

“我当然理解。要背负起国家是吧？国民的生命都负担在王的肩上是吧？选择左还是选择右，成千上万的人就会随之死亡或者哭泣，是吧？”

“你认为自己能完美地做到？”

珠晶叫喊着：“那种事，我怎么可能做得到！”

顽丘睁大眼睛注视着珠晶。

“珠晶你……”

“我是孩子，复杂的国政什么的，我根本丝毫不懂。来到黄海，就连自己一个人不靠别人的帮助也走不下去。既然这样，我又怎么可能背负其他人的生命啊！反正我最多也只能拼命学习，去上学，想做个小官吏就难如登天了。这不是理所当然的吗？我如果真的有王的气量，就算不来这种地方，麒麟自己也会来迎接的啊！”

“既然明白这点，为什么还要来升山？”

“因为这是我的义务！！”

长长的黄海之旅，一路上只是不断地感到自己有多么无力。

“我是恭的国民。如果我是冢宰，就制定让全体国民一等到扬起麒麟旗就都去升山的法令！”

珠晶的父亲没有升山的打算，因为他不想失去现在的生活。

“王肯定在哪里。是谁虽然还不知道，但就是因为那家伙说着‘黄海远啊，可怕啊’而畏缩不动，在这个期间，就不断地有人死去啊！！”

听说哪里有妖魔出动，就带着一副忧心忡忡的表情感叹“真可怜，真残忍啊。”

“国民全体如果去升山，就一定会有王在。可是有人却不这么做，带着一副事不关己的嘴脸，在自家的窗户上装上铁栏杆，隔着栏杆感慨世道真愚蠢！”

“珠晶……”

顽丘伸出手。

“‘不去升山吗？’这么问别人，对方就笑了。带着一脸‘你还是孩子，不懂做王是多么不容易的事，黄海是多么可怕的地方才敢说。’的表情。说我是孩子，是小姐出身，不知道世道的艰难，然后就笑——脸上露出只有他们自己才明白这些的表情！”

4、《十二國記·圖南之翼》的笔记-6

“……来了。”

利广眯起眼睛望着那里。可以看到山丘的另一边出现了沙尘。很快，鹿蜀出现在山顶的棱线上，跟着后面出现了骑兽群的身影。

望着随着星彩轻轻飞过陡峭的斜坡的那团人群，珠晶愣住了。

顽丘也惊呆了似的抬头看着逐渐接近的人群。穿着鲜艳的人群，之所以这样觉得是因为衣着鲜艳的人夹杂在服装朴素单调的刚氏中间。人群里夹杂着穿着各种颜色襦裙的女子。

走进的骑兽约三十骑，中间最特别的是有位长相没有印象的男子腿下跨着妖魔而不是骑兽。那很明显的是妖魔。男子金色的长发，在苍天下反射着光芒，闪烁着明亮的黄铜色。

不仅是顽丘，珠晶也久久发不出声音。

“顽丘，那是……”

“……大概就是吧。”

珠晶转向利广。

“为什么麒麟会来啊……？”

“你不觉得理由只有一个吗？”

“一个什么？”

顽丘望着接近的那团人群，轻轻苦笑着。

“……当然是来迎接了，果然如此。”

“迎接？为什么？”

“那还有什么为什么？”

“可是要迎接谁？”

利广笑着。

“我是奏的出身，还有顽丘是……”

“我出身于柳。而且驳应该是黄海出生。”

“可是……”珠晶还想说什么的时候，利广拍拍她的肩膀：

“很不巧，这里出生在恭的只有一个。”

“怎么会……”珠晶呢喃着，求助似的看向顽丘。

“我……怎么办？”

顽丘拍拍一脸呆然表情的孩子的后背。

“把天神、麒麟都卷进来，你现在还想说什么？”把一国卷入的强运。

原来如此，原来指的是这回事。

“去吧！”

珠晶被顽丘一推，向前走了两步，然后困惑着回头看过来。靠在驳身上的顽丘伸出手指，利广脸上带着微笑，催促着珠晶往前走。珠晶点点头走起来，迎向走下山丘的一行。

有刚氏在。近迫在里面。神色惶恐的是钲担。那些不认识的女子是蓬山的女仙吧。

在呆呆站在原地的珠晶面前，已到达的人开始纷纷下骑兽离鞍。已下了骑兽的人们也开始纷纷在原地下跪。如果面前站着麒麟，人们下跪的原因倒是可以明白，可为什么女仙也好，刚氏们也好，都在朝着自己跪下来呢？

降落在那里的人们全部都跪了下来，然后眼前只剩下了那位带着黄铜色长发，相貌无比和善的男子。

他稍微注视了珠晶一会儿，然后眯起眼睛，柔和地露出微笑。这位面带喜色的男子也从乘骑上降了下来。他看起来身体很结实，但动作上却感觉不到有体重一样，而且脚踩到地上时完全没有发出声响。

“那个……”

男子走近不知所措但正欲张口说话的珠晶面前，再次露出了微笑，然后也跪了下来。

“恭迎御驾……”

声音也意外地让人感到有点软弱。

“那个……是迎接我……？”

“是的。”

微笑着抬头看向珠晶的男子脸上，带着遇到了无上的侥幸的欣喜表情。

“……真的？”

他笑着点点头。

“我从蓬山就看到了王气。”

珠晶紧紧盯着眼前的男子的脸孔。

一瞬间在脑海里回想起了自己一路艰苦跋涉到这里的遥远而漫长的距离，珠晶情不自禁地扬起了手掌。

听起来生痛的一个响声，令周围的人们一同惊愕地缩起了身体。

“那为什么不在我刚出生的时候就来，你这个大笨蛋！”

那个麒麟惊呆地抬头望着珠晶。

少女尚且年幼的脸颊上泛起红潮，双肩因为急促的呼吸上下起伏着。

那张脸上突然展开了笑容。

然后他露出发自内心的微笑，当场深深叩头。

5、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第六章

顽丘注视着正侧着头，表情严肃地诉说着的少女。

“为什么谁都不想成为王，为什么王不出现？一边这样愤懑，一边认定自己不可能成为王，根本去不了蓬山——这不是和别人一样了吗？所以，我想自己先去。先去了黄海再回来，我就可以理直气壮地对别人说‘把自己该做的事情做完了再发感慨怎么样？’被嫉妒也好，被羡慕也好，那时我就可以说‘我的生活虽然很富裕，但我做了自己该做的。’然后就不必勉强自己做官吏，可以想做什么做什么。”

6、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第六章

“我是珠晶，他是顽丘。不过驳还没有名字。顽丘说让我给它起名字也行——如果用你的名字，你会不会不高兴？”

他轻轻一笑。一阵风吹过，他略微带着青色的黑发飘扬起来。

“更夜”

哦...看的更夜的名字我整个人就鸡血了=w=

7、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第六章

说着，珠晶把头甩向一边。

“我一想把食物分给吃不上饭的人，就会被认为是施舍。说没吃过苦的小姐没有援助别人的资格。觉得别人很可怜，想给别人做点什么的时候，就被说我在自鸣得意。明明如此，还指责我生活奢侈。‘你没有尝过贫穷的滋味是吧？’被这么说了，我只能回答‘没有，因为我家很有钱。’然后放声大笑。不这样做不可原谅。”

“.....原来如此。”顽丘只能继续苦笑。

“时而我想说‘菜谱是不是弄得再朴素点？’可即使这么说也毫无意义。因为即使把食物的奢侈程度降低，也只是父亲积攒的财富再增加一点，不会因此让贫穷的人能吃的上饭，什么也改变不了。”

说着，珠晶深深地叹了一口气。

“的确，我是没有吃过苦。吃的穿的一直都很奢侈，住的又宽敞又气派，窗户上全都加了铁栅栏，杖身也有很多.....可是家的外面不断有人死去，即使认为他们很可怜，我也没有对别人说可怜的权利。那种时候也必须这样说.....”

珠晶停顿了一下，伸出手指。

“为什么你们连杖身也不雇？”

8、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第四章

“从心底里就认为我不可能明白——我最讨厌那样被人当作傻瓜。”

9、《十二國記·圖南之翼》的笔记-5

他把布解下扔了过来，露出了下面身穿披甲的身资，阳光从松树的树梢间射下来，他身上的玉石微微闪烁着光芒。

“.....这个？”

“你没了半只袖子，那样子到时会晒肿。”

“谢谢.....你的名字叫什么？”

“知道有什么用？”

“哎呀，人与人遇到的时候，互通姓名可是基本的礼节哦。”

说着，珠晶微微侧起头。

“我是珠晶，他是顽丘。不过驳还没有名字。顽丘说让我给它起名字也行。如果用你的名字，你会不会不高兴？”

他轻轻一笑。一阵风吹过，他略微带着青色的黑发飘扬起来。

“更夜。”

10、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第六章

有鸟焉，其名为鹏。
背若泰山，翼若垂天之云。
振羽鼓旋风，寰弧翱翔。绝云气，负青天，然后图南，而适南冥焉。

11、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第1页

必要的事情没人好好去做，只好由这样小小的我去费心考虑了

这两群人脑瓜都那么笨，真是让人受不了。还是说，大人其实都这样

即使王不亲自下令。臣下只要为了王做出那样的事，流血的责任也在于王。不管从哪种意义上讲，都不可能有无血的玉座

有能力的人单方面帮助没能力的人不叫互相帮助，那叫背包袱

起了名字就会生出感情……所以黄朱不给骑兽起名字

人死得很有效率

12、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第128页

珠晶来到了南方，来到了这个被称为黄海，没有水的海洋。
“有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。振羽鼓旋风，寰弧翱翔。绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。”
(……图南之翼……)
把企划大事业称之为张开图南之翼，因此，把包含了王的升山之旅称为“乘上鹏翼”。
(……那也不坏……)
顽丘苦笑着闭上了眼睛。
大概，那比做朱氏更适合她。

13、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第1页

“顽丘，你希望我怎么做。”
对利广的问话，顽丘立即回答道：
“带着这家伙快走。”
“——珠晶呢？”

“我绝对不离开这里。想逃走的话，请自己逃！”

好吧，利广笑道：“折中一下好了。”

话音未落利广便奔跑开，跳上星彩。连顽丘破口大骂、珠晶呼叫他的间歇都没留下。

“——坚持住，我带着刚氏回来。”

14、《十二國記·圖南之翼》的笔记-第五章

“王不会帮助我们，但只要不持有土地定居，根本就不需要王。恭荒废的话，只要离开恭就可以了。”

“……是吗”

“这个世界归根结底真的需要王吗？如果说没有了王灾害就会降临，那只要把王幽禁起来，不让他施行什么统治就可以了。这样一来，有益的事情虽然不能做了，但无益的事也做不了对吧？”

珠晶搞不清顽丘意图似的抬起头。

“……麒麟的慈悲能拯救人么？只能单纯怜悯人的话，谁都可以做到。王和麒麟那样的东西，人实际上根本不需要。只要有觉悟不接受国家施政的恩惠。想要王那是依存，就像浮民祈求家公的慈悲那样，是把自己降格为奴仆的行为。”

不被王支配，穿过天帝的意志——黄朱是妖魔之民，故国是黄海。

“只要还想成为王，珠晶就无法成为黄朱。”

“你真是笨。”

珠晶笑道：

“我不是想要王，我要当王。这根本是两码事。”

《十二國記·圖南之翼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com