

《我有预感，明日阳光灿烂》

图书基本信息

书名：《我有预感，明日阳光灿烂》

13位ISBN编号：9787555236362

出版时间：2016-4-5

作者：盒饭君

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我有预感，明日阳光灿烂》

内容概要

往前走，你只需要一个理由，过一成不变的生活你却可以找出一万个理由。

勇敢一点，或者说傻一点，走出去就是胜利。

这是一本正能量的故事集，其中既有作者自身通过职场打拼生活积累下来的感悟，也有身边朋友发生的动人故事记录，为正在迷茫中的读者带去些许慰藉。

你不用向全世界证明什么，你需要证明的是自己不屈服的心。

纵然现实困难重重，我们知道终会天明。

“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”

向暗而生，就是阳光灿烂。

书中热文《培养些爱好，你的路能走得更宽阔》获得豆瓣数千个喜欢，近十万点击率。《看不起郭敬明，是因为你做不了郭敬明》被《意林》《课堂内外》等多刊发表转载。

《我有预感，明日阳光灿烂》

作者简介

盒饭君，原名满成蛟。媒体人，青年作者，电影发烧友。采访过一些名人，发表过一些小文，和你一样，还有小小的梦想。写了十多年，依旧是新鲜人。相信文字的力量，哪怕能给人带来刹那的愉悦，那都是我最大的荣幸。

微博：Vincent盒饭君

豆瓣：Vincent盒饭君

订阅号：hefanjun520

文章见于豆瓣app、一刻app，十点读书、思想聚焦、清华南都等微信、微博大号。以及《意林》《读者》《花火》《哲思》等杂志。《不好意思，这世界从来就不公平》《别演了，朋友圈里那不是你的生活》等文章刷爆朋友圈，均获得数百个订阅号转载。

《我有预感，明日阳光灿烂》

书籍目录

- 向全世界证明，不如向自己证明 / 1
当世界暗下来，你才是发光的自己 / 7
如若足够勇敢，衣衫自成铠甲 / 12
与其成为大雄，不如做一只哆啦 A 梦 / 17
不要因为生存而丢失了生活 / 24
充实自己，才能找到去路 / 30
没实现的梦想叫现实，失败的名字叫重新开始 / 35
每个名字，都是一种希望 / 43
其实是你非要快乐 / 51
做个失败者，并不是丢人的事 / 57
在别人身上看不到自己的生活 / 63
把内心的空间，留点给没用的东西 / 68
理想与爱情，不是鱼和熊掌的关系 / 74
现实是叫醒梦幻的一记响亮耳光 / 80
没人能阻止你感受幸福，就像没人能阻止你沉迷痛苦 / 87
改变自己，才能看见不同的世界 / 94
慢些走，回回头 / 101
你要的岁月会给你，你不要的岁月也会给你 / 108
害怕站上舞台，你就永远也站不上舞台 / 114
看不起郭敬明，是因为你做不了郭敬明 / 121
自己都不相信自己，谁还能相信你 / 127
别憋着了，想哭就哭出来吧 / 133
没有什么梦想，值得你为之拼“命” / 139
你只需看着别人精彩，老天对你另有安排 / 144
被抵押掉的初心，也许永远无法赎回 / 151
培养些爱好，你的路能走得更宽阔 / 158
那时我们简单地相信一切会变好 / 164
不用保护单身汪，别人乐不思蜀，你可以“独”善其身 / 171
舍比得更难，也更有意义 / 177
在难搞的日子里笑出声来 / 182
那些越爱你的人，越会阻碍你成为自己 / 188
懂再多不去做，你也只能默默为别人点赞 / 195
这辈子啊，你就是吃了怕吃苦的亏 / 201
实现目标的快感是短暂的，但逐梦的过程却更加美好 / 207
内心静下来，才能抵抗世界的喧嚣 / 213
只要你想做，什么时候都不晚 / 219
从哪里出发决定了到哪里去 / 226
年轻任性，再不犯错就老了 / 232
我们有一万个理由告诉自己谨慎，却没有一个理由尝试不同的人生 / 240
其实，你不必急着和别人一样 / 246

《我有预感，明日阳光灿烂》

精彩短评

- 1、一本笔调温暖、正能量满满，看了能让人笑对生活的书~
- 2、盒饭的新书哦~盒饭是我接触的作者里最善良、最真诚、最值得信任的一个。
- 3、自己的书，你们就让我任性地打满分吧。哈哈！
- 4、希望每一个明天都是阳光明媚
- 5、坠吼的你，在我心里没有谁能代替
- 6、盒饭君的文字，温暖、朴实，很接地气，我俩文风有点像，支持暖男盒饭君
- 7、希望最近能快点度过难关，明日灿烂
- 8、今日的努力值得睡前的满足与希冀！
- 9、盒饭君的又一励志作品，向暗而生，就是阳光灿烂。

1、唯有不再自卑，明日才会阳光灿烂小时候，我是一个敏感易伤、极度自卑的姑娘。十几年前的孔孟之乡，重男轻女的思想根深蒂固。偏偏我又是一个皮肤黝黑，长相丑陋，反应迟钝，不善于表达自己的内向孩子。从小在一味的否定和指责中长大，我的骨子里自卑逆流成河。因为自卑、懦弱，小学五年间，我曾遭到非常恶劣的“校园暴力”。大家经常孤立、排斥我，给我起了很多难听的绰号；他们会恶作剧般的把我刚买的新华词典全部撕碎；把我的作业本和教科书扔到臭气熏天的垃圾池里；最严重的一次，一群小男生抬着有严重恐高症的我，一路飞奔到小学外面的小桥旁边，然后把我扔了下去。虽然小桥并不高，但我却害怕极了，我被摔得浑身酸痛，一个人坐在桥下哭得昏天暗地。或许，对于当时调皮的小男生来说，只是觉得很有趣，但这些“恶作剧”给的童年我留下很深的阴影，让我自卑更加根深蒂固。我甚至一度，我自卑到不敢在众人前开口说话，明明背诵的很熟练的文言文，老师点名让我起来的时候，我却因为自卑，紧张到声音颤抖不止，还带着哭腔，在全班同学的哄笑声中，我的泪水沾满脸庞。因为自卑，我的整个学生时代都是阴雨连绵。然而我极其不喜欢阴雨天，哪怕雨下的很漂亮，雨后空气再清新，也不喜欢。连绵的阴雨天会让明媚的心情变得忧伤。每每此时，喜欢听着悲伤的旋律望着窗外发呆，莫名的恐惧感像一条在草地爬行的蛇……矫情而自卑的我，时常在想，到底怎样，我的世界才会阳光灿烂呢？魏微说“自卑的人注定是要写作的”！我开始学会在文字中倾诉哀肠。写作后，我认识了很多和我一样，因为自卑而写作的好朋友，盒饭君就是其中一位。当初认识他时，他的一本书《你只需要努力 剩下的交给时光》大卖之时，当时我还是一个刚入行的小白。他非常热心帮我介绍出书的具体流程，让我觉得很温暖。后来让我倍感亲切的是他的一篇热文《我承认，我因为自卑而写作》当我看到他写道“那些文章那些书，都是我自卑的化身。每一个字，每一段话，每一篇文章，每一本书都是一点点的自卑，我希望那些文字可以堆砌成山，替我挡住所有的不快乐。”心中莫名的亲切和感动，是啊！我也是因为自卑而写作的。都说文如其人，果然不假，盒饭君本人也和他的文字一样，温暖、真诚、朴实、细腻，有股积极向上的力量，他的文字就如同一道明媚的阳光，可以驱走所有的阴霾。盒饭君说，我自卑，所以我拼命写作。是的！我也一样，我喜欢和文字相处，近乎是种本能，是发自内心的喜欢。写作在带给我很多快乐的同时，也带给我很多自信。我不再是那个害羞、紧张、自卑、内向、有社交恐惧的孩子。写作让我成一个敢于追逐梦想的勇者。因为写作，我不在自卑，因为写作，我只足够的理由相信，明日我的世界必然阳光灿烂！每个自卑的你，每个被情绪困扰的你，如果你曾经我一样，被自卑和莫名坏情绪所困扰，请你一定要好好读读盒饭君这本《我有预感，明日阳光灿烂》。盒饭君会告诉你，如何向着光亮的地方前进，如何给自己一个坚硬的外壳。最重要的是，他会让你坚信，明日阳光一定会明媚灿烂！唯有不再自卑，明日才会阳光灿烂

2、盒饭君又出了一本正能量的故事集。我读的时候，有感受其中散发出的真诚和思索。许多人唾弃鸡汤，但离不开鸡汤。我对鸡汤并没有什么特别的感觉，倒是后来在豆瓣写日记之后，经常有人跟我提起这个词语。他们说写的是鸡汤。最开始的时候，我还会争辩，自己不是在写什么励志故事，而是单纯地记录身边人的事情，或者写一写自己的经历和感受。但这么说的层出不穷，也就慢慢被贴上了励志的标签，我解释不过来，索性就不说什么了。我为什么会抗拒这个标签呢？因为认为这是非常没有技术含量的内容，人人都能写，并有无数人在前赴后继地写着，我害怕自己写着写着忘记了初衷。可，事实并非如此。真正能把一个故事写好，不落俗套，打动人心，让人看完之后长叹一声，并重新获得慰藉的文字，真的很难写。或者说并没有几个作者能够做到。其实，写鸡汤有什么不好？每个时代，每个人，都需要在低落的时候在文字中寻找一点温度和安慰。如果能够让他们在故事中重振旗鼓，获得一点点的力量，那所谓写作者的意义不就找到了吗？我想，盒饭君对自己的文字也会有这样的期许，所以，他在新书里写了许许多多让人觉得受触动的问题，新书里充满了他在生活中的经历和感触。盒饭君笑称自己是个不会讲故事的人，但我觉得他会。文中至少有三个我熟悉的人，他并没有写名字，而是用了字母，但我能够根据人物特征很快知道他写的是七月、丹丹和晓雨。这就是写得好的证明啊。盒饭君的新书《我有预感，明日阳光灿烂》是一本能够让人感受到成长和感悟的作品。很多人都在写作，但并不诚恳。一个人唯有坦诚地面对自己，才能不惧失败和困境。盒饭君在新书中写了许多自己和身边朋友的事，媒体环境、个人遭遇、失恋故事、小镇青年、认真生活的单身姑娘、身负光环的女作家蒋方舟、跟他讨论过写作到底能不能养活自己的任性大三女生，每个人身上的特色都很鲜明，或者说他们各自代表着生活中不同的问题。我们到底选择什么？我们应该成为什么样的人

《我有预感，明日阳光灿烂》

？我们要恋爱吗？我们坚持的理想有意义吗？……一个个问题被抛出，然后有人在解答。不，并不是唯一的答案，但他们在用自己的经历跟我们说，我曾遇到过这个问题，我是这么做的，并没有对错之分，只是提供给你一个思路。我想，任何鸡汤作者都应该明白的一点就是这个。没有人能够代替自己生活，所有人都会经历相似的难题，但处理者只能是自己。生活从来都不温柔，但也不过分强硬。我们只要相信，如果足够坚持，它总会阴转晴。就像盒饭君说的：我有预感，明日阳光灿烂。

3、从小生活在北方，我很讨厌下雨。淅淅沥沥的雨、滂沱倾盆的雨。下雨的时候感觉天倏地暗下来，跟一下子就黑天了似的。紧接着，雨点砸到脸上，把皮肤打湿，衣服湿一片，即使干了也留下被雨水浸蚀的痕迹。因为不喜欢，所以下雨的日子总是让人感觉到忧郁。在我的回忆中，高考失利的那一天，也是下了一场突如其来的雨。在北方有一种雨叫晴天雨，就是上一秒钟天空明明很晴朗，日头很大，晒得人眼睛睁不开，好像要被烤化了。但是下一秒，闷热的气浪扑过来，水滴一滴一滴，接着是一串一串打到脸上。呵，下雨了。我不知道这是一场对我从前生活的欢送的雨，还是一场对于我新生活迎接的雨。总之我不喜欢它。它好像一群在一旁看笑话的不知情观众，从来不是为了迎合我的心情而来。我以为高考会是很的开始，读不好的大学，装腔作势地学着也许听不懂的马哲和高数。匆匆忙忙、懵懵懂懂，过完未来的四年，甚至以后的每一天。后来在大学里我认识了一些人，遇见了一些事，他们倔强勇敢、努力认真，给我呈现了一个不一样的世界。我们会忘情地坐在图书馆里读书，会大汗淋漓地在操场里打球，会昏天暗地地在校门口的大排档喝一瓶啤酒然后吐上半天。虽然生活没有像我希望的那样，但是谁说人生是被设计好的程序，每走一步都是一串编程。它丰满鲜活，有笑有泪，我们如此，才算是真真正正地活了一场。我看盒饭君的《我有预感，明日会阳光灿烂》这一本书，我怎么看都像是在播放我过去生活的一部电影。我们曾经那么胆小懦弱，患得患失，用了很多勇气和坚持都没有过上自己想要的生活；我们曾经那么害怕风雨，怕它给生活带来黑暗与苦难。但是终究，害怕的躲不过。就像下雨的时候，我们即使躲到了屋檐下，遮住自己的眼睛和耳朵，外面，雨依然在下。不知道是下一个小时还是两个小时，不知道下完今天，明天，是不是还会下雨。盒饭君说，明天会阳光灿烂。只要认真地生活，珍重每一个经过我们生命的人，他们让我们成长与坚强，让我们无论明天是否下雨，心里都装满阳光！

4、从小生活在北方，我很讨厌下雨。淅淅沥沥的雨、滂沱倾盆的雨。下雨的时候感觉天倏地暗下来，跟一下子就黑天了似的。紧接着，雨点砸到脸上，把皮肤打湿，衣服湿一片，即使干了也留下被雨水浸蚀的痕迹。因为不喜欢，所以下雨的日子总是让人感觉到忧郁。在我的回忆中，高考失利的那一天，也是下了一场突如其来的雨。在北方有一种雨叫晴天雨，就是上一秒钟天空明明很晴朗，日头很大，晒得人眼睛睁不开，好像要被烤化了。但是下一秒，闷热的气浪扑过来，水滴一滴一滴，接着是一串一串打到脸上。呵，下雨了。我不知道这是一场对我从前生活的欢送的雨，还是一场对于我新生活迎接的雨。总之我不喜欢它。它好像一群在一旁看笑话的不知情观众，从来不是为了迎合我的心情而来。我以为高考会是很的开始，读不好的大学，装腔作势地学着也许听不懂的马哲和高数。匆匆忙忙、懵懵懂懂，过完未来的四年，甚至以后的每一天。后来在大学里我认识了一些人，遇见了一些事，他们倔强勇敢、努力认真，给我呈现了一个不一样的世界。我们会忘情地坐在图书馆里读书，会大汗淋漓地在操场里打球，会昏天暗地地在校门口的大排档喝一瓶啤酒然后吐上半天。虽然生活没有像我希望的那样，但是谁说人生是被设计好的程序，每走一步都是一串编程。它丰满鲜活，有笑有泪，我们如此，才算是真真正正地活了一场。我看盒饭君的《我有预感，明日会阳光灿烂》这一本书，我怎么看都像是在播放我过去生活的一部电影。我们曾经那么胆小懦弱，患得患失，用了很多勇气和坚持都没有过上自己想要的生活；我们曾经那么害怕风雨，怕它给生活带来黑暗与苦难。但是终究，害怕的躲不过。就像下雨的时候，我们即使躲到了屋檐下，遮住自己的眼睛和耳朵，外面，雨依然在下。不知道是下一个小时还是两个小时，不知道下完今天，明天，是不是还会下雨。盒饭君说，明天会阳光灿烂。只要认真地生活，珍重每一个经过我们生命的人，他们让我们成长与坚强，让我们无论明天是否下雨，心里都装满阳光！

5、这世上有两种鸡汤，一种是苦尽甘来千帆过尽的沧海回望，一种是开疆拓土布满荆棘的边走边唱。显然，盒饭君属于后者。他的作品有种当下同类作品少有的纯真、质朴，有种掏心置腹坦白从宽的正式感。你可能觉得稍显稚嫩，或者过于直抒胸臆了。但你无法否认，所有的句子都能直抵内心，让你觉得人生就是如此，喜怒哀乐，嬉笑怒骂，都是寻常事，但你有情绪总要给自己找个出口。盒饭君本就是从事文字工作的，在他说长不长说短不短的文字工作生涯中，他自然积累了一定的生活阅历，这种阅历有助于他能轻松驾驭文字的长度和宽度，能在哪怕一件小事上可以发挥出无尽的想象，最终

《我有预感，明日阳光灿烂》

在某件事上落于实处，给人茅塞顿开之感。盒饭君在网络上表现出的形象和他的文字一样，有着纯真的一面，也有执着的一面。这种两面性，恰好组织成一张网，将他在将熟未熟的年龄里，可以有比同龄人更多的感悟，又有着同龄人无法比拟的纯真。文字能让人成熟，也能让人找回青春。盒饭君的《我有预感，明日阳光灿烂》正是这样一本书。他身体力行地以文字为桨，一桨一桨地在水中趟着，划向生命的彼岸。作为读者，很容易就被他吸引，任他牵引着，亦步亦趋，也跟着往前走。工作上的不顺、爱情上的挫折、朋友间的误会、亲人间的羁绊，一桩桩一件件，在他的笔下，就像小说，不，更像是一篇篇叙事散文，每个人的面孔，都有着相对应的角色，而每个角色，都会有自己的影子。每个写作者，都会一段焦灼的童年，盒饭君书中也描写了这样的人物阿申，阿申就像《麦田里的守望者》的主人公霍尔顿，出生贫寒，学习刻苦，上大学的时候也知道勤工俭学，偶尔也会给媒体写点稿子赚稿费。后来进广告公司，又迫于压力回到故乡小城，成为一名庸庸碌碌的公务员。阿申的角色是千千万万小镇青年的代表，他们是那样勤奋，仍无法彻底改变自己的命运。这个社会已经将太多的阶层给固化了，任何的阶层想有所异动，都要付出超人的代价。盒饭君笔下的阿申是书中最令人难忘的存在。之所以这样说，是因为阿申具有当下青年的普适性，就连盒饭君本人也在书中承认，他们多少有些相似。其实，任何人的青春都是相似的，都想给自己搏出一条全新的路来，只不过，在趟过汪洋的过程中，有的折羽，有人勇往直前。或许，阿申的结局有些悲剧的色彩，但站在阿申的角度未免不是最好的选择。我们每个人从出生开始，都在努力着想去改变些什么，只有当自己成长了，才明白，能够成全我们自己的，只能是我们自己。无论是粉身碎骨，还是风轻云淡，无论是随波逐流，还是解甲归田，任何的选择，只要无愧于心，都是自己身后的碧海蓝天。盒饭君擅写鸡汤，有时候他也会懊恼自己，觉得自己不够成熟，嚷嚷着要加油要努力。他的这种纯真一旦形成文字，便有了另一种魔力，好似百炼钢化成了绕指柔，轻轻巧巧地就让你心生感动，知道自己不是那个最好的，自己还有20%的空间需要填补。也恰好只有这20%，便已经成了我们上路的理由。心有预谋，岂能没有收获。

《我有预感，明日阳光灿烂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com