

《昭和元禄落語心中 2》

图书基本信息

书名：《昭和元禄落語心中 2》

13位ISBN编号：9784063805543

10位ISBN编号：4063805549

出版时间：2012-1-6

出版社：講談社

作者：雲田はるこ

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《昭和元禄落語心中 2》

内容概要

《昭和元禄落語心中 2》

精彩短评

- 1、啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊
- 2、竹马什么的最有爱了啊
- 3、日版的也来标一下
- 4、回忆杀.....日常向真的好好看！
- 5、好棒！表情都好可爱。
- 6、最愛天然卷~
- 7、“冷面小子被师兄逗笑了”师傅说这句的时候莫名觉得好萌
- 8、第二部开始回归作者的老本行了嘛。。。
- 9、我不怎么看得进去
- 10、【雲田はるこ】昭和元禄落語心中 怎麼搞的 劇情這麼基情.....
- 11、可能是用看BL的眼光去看的这本，所以免不了把人物关系暧昧化。尽管如此，这还是一个特别纯洁无邪的故事。菊是贯穿整个故事的主线人物，他引出了助六和兴太郎两个角色。很明显他们是相似的，菊被他们深深得吸引着。这些可爱的人们为理想，为爱情，为生活努力着。尽管，有放弃，有失落，有悲伤，但这才是人生，才是社会的真实。就是在这样的历史更替下，文化和人情才得以传承。我想这是作者真正想要说的吧，这一点真的很感动啊。
- 12、看了ova来看漫画，好看的不要不要的
- 13、不知为何助六这样的人在漫画世界里都是早逝的命
- 14、看了ova很想知道前后是怎样的故事。于是借到漫画的我实在是机智哇
- 15、没有为一项事业奉献终身的觉悟怎能达到师匠境界
- 16、八雲和助六的往事 被遗弃的公子哥vs孤儿院的闯入者
- 17、我好爱讲谈社！！！！回忆篇>0<看的我有点小虐2333
- 18、从与太郎的“破门”引入的回忆卷,六助从来都是魅力十足的尤其是那画了满满11面的<梦金>,每个表情、眼神迷死人。战争年代下落语衰落时年轻人的坚持无不动人。而落语部分还是要依靠看简单的概括才能完全看懂。「この人の見つめる先はいつも明るい、そして正しい。私はこの時心底そう思いました。そして私も同じ方見ていれば自ずと自分の行く道も見える。そう確信したのでございます。」
- 19、果然落语还是好难。。不过八雲跟助六的过去太引人入胜了！！
- 20、QAQ
- 21、一直没读，得赶紧动画都好几集了！！
- 22、犯规啊！
- 23、绿紫党的福音...不带这样的什么“不许比我先死”QAQ 助六一来就变黄书无误了
- 24、4.8/5 愈加引人入胜！唯一可以被詬病的大概就是節奏問題了，分鏡有些過於緊湊使得節奏略快，有點慌張感。除此之外幾乎沒什麼可挑剔的；故事依然流暢而富活力，時代氣息撲面而來；藝術氛圍掌握得太好了，展現了一個活生生觸手可及的落語世界~
- 25、雲田的一般向跟BL都好細膩 劇情不激烈角色都很迷人 十分想看nino来演怎么办
- 26、年轻的菊比古绝对是作者最喜欢的类型，这种黑发面瘫跟佐久间一模一样。八云师真是从小到大都好帅...作者满怀深情的以日本传统曲艺为背景，霓虹国真是什么题材都可以画出很好看的漫画.....要是我们也能多一点这样的漫画就好了.....“他的目光所注视的地方都是光明而正确的；跟随他的目光我就能找到自己的道路，我当时一直是这样认为的。”（中文的才出到第三本故事还没讲完好难受...
- 27、师匠的坊酱时期真是可爱暴了，最后难道真是喜闻乐见的.....真羡慕小夏娘啊-v-
- 28、都是老头时期的故事就好了，感觉会有很多黑道相关www如果助六性格不这么烦而是像春水一样把哲理多的一面展现出来偶尔胡闹就好了，我看蛮有趣的。跟我笔下那位伸太郎的感觉差不多。被剧透了。美代吉居然跟助六生的孩子。踩高捧低各种执拗非得找证据（根本没有），呜啊，好恶心。动画大概是删了，删的好，垃圾，动画这女角可爱多了。
- 29、以破门开始的回忆杀，人物的构成很有意思。
- 30、進入回憶篇。不是我說，真的是分分鐘想起來霸王別姬...以為一部分主題是性別認知，八雲師匠

《昭和元禄落語心中 2》

激小夏說既然生為了女孩子，就沒法講落語了。菊比古一開始也對自己的性別定位迷茫的吧（我本是女嬌娥，又不是男儿郎（x

- 31、原来日本传统艺能界因二战受到冲击的情况和中国类似嘛
- 32、没有文化背景的话，会有一点不知所从。但实际上画的也好，剧情也好，都非常得赞！
- 33、師匠！
- 34、时代的味道很美好，禁欲系好想撩
- 35、这么一看女人真的是一种可怕的生物。

自己当年的心情，跃然纸上啊。

- 36、故事的走向有点。。。
- 37、原来与太郎的性格这么像助六啊，难怪八云会收留..
- 38、竟然这么快就进入过去回忆篇了（ ° ° |||）}
- 39、没头脑和不高兴（X
- 40、暫且對美代吉沒有好感OTL
- 41、到了八云和助六篇，越是美好的往事回忆起来越是苦涩。我有稍微偷跑一下第5卷，红颜祸水还是有道理的！
- 42、先看了动画再回头再补的漫画。即使是石田彰关智一这样的业界大佬，讲起落语的时候也很难让人觉得配得起剧中人对八云或是与太郎的评价夸奖。但漫画就完全不同了，云田老师笔下的主角们讲起落语来真是惟妙惟肖。文艺作品难免夸张，这份夸张不在现实能够企及的范围内。所以说漫画里落语家神一样的技艺，不是声优能还原的东西啊
- 43、师匠真的很魔性啊.....感觉助六篇会要维持好几本.....
- 44、讲回过去不免落俗套，分镜还是牛叉，转入黑幕用的真好。
- 45、上辈的故事比较精彩

《昭和元禄落語心中 2》

章节试读

1、《昭和元禄落語心中 2》的笔记-第55页

嗯。。。看的漫画少。不过，还是觉得应该算画得蛮好的吧。反正画风是很喜欢的，人物线条清晰舒展，画面干净，分镜也很厉害的样子，很能表现动态，一版画面里分格的动静明暗安排地均衡有呼应，也能表现出一些细腻情绪

《昭和元禄落語心中 2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com