

# 《中国汉画图像经典赏析》

## 图书基本信息

书名：《中国汉画图像经典赏析》

13位ISBN编号：9787564912758

出版时间：2013-8-1

作者：杨絮飞

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国汉画图像经典赏析》

## 内容概要

杨絮飞编著的这本《中国汉画图像经典赏析》所展现的是盛世汉朝的画像砖、画像石以及汉代瓦当、铜镜等经典图像的艺术魅力，主要目的是让读者的视线纵横于盛产汉画像艺术的大江南北，饱览汉画像的艺术风采，更是让读者通过一个个生动的图像去领略汉代社会生活细节所彰显的勃勃雄风，同时让读者能够体味到汉画像艺术给人的清新感、纯朴感、动感和活力。本书的追求是使读者能够领略雄浑博大的汉画像艺术的神韵。

# 《中国汉画图像经典赏析》

## 作者简介

杨絮飞，男，出生于河南省新蔡县，美术学硕士，在读博士，浙江农林大学美术系副主任、装饰艺术设计方向负责人、汉画造型语言研究所副所长，中国汉画学会理事，浙江省美术家协会会员。目前，参与国家重点课题1项，省级重点课题4项，出版专著7本。其中关于汉画研究方面的专著有《画像石艺术鉴赏》、《砖石札记——汉画造型语言研究》、《汉画像石造型艺术》，发表学术论文30余篇。

## 书籍目录

### 前言

### 第一章 众生绣像——汉画像人物图像精品艺术赏析

#### 一、汉画人物形象的艺术特色及造型特征

(一) 汉画人物形象的艺术特色

(二) 汉画人物形象的造型特征

#### 二、汉画人物形象欣赏

(一) 歌舞升平——汉画中的艺人形象

(二) 漠北刀戈——汉画中的武士形象

(三) 顾盼传情——汉画中的美人形象

(四) 凡夫俗子——汉画中的平民形象

(五) 朱门身影——汉画中的富裕阶层形象

(六) 以史为鉴——汉画中的历史人物形象

(七) 芸芸众生——汉画中的群众形象

### 第二章 神灵吐瑞——汉画像神话图像精品艺术赏析

#### 一、汉画神话形象的艺术特色及造型特征

(一) 汉画神话形象的艺术特色

(二) 汉画神话形象的造型特征

#### 二、汉画神话形象欣赏

(一) 昆仑至尊——汉画中的西王母与东王公形象

(二) 循规蹈矩——汉画中的伏羲女娲形象

(三) 灿烂星空——汉画中的日月星辰形象一

(四) 电闪雷鸣——汉画中的雷神风伯及河伯形象

(五) 镇守四方——汉画中的四神形象

(六) 奇形怪状——汉画中的神兽与灵禽形象

(七) 聚精会神——汉画中的其他神灵形象

### 第三章 动物世界——汉画像动物图像精品艺术赏析

#### 一、汉画动物形象的艺术特色及造型特征

#### 二、汉画动物形象欣赏

(一) 咆哮山林——汉画中的野生动物形象

(二) 翱翔蓝天——汉画中的鸟禽形象

(三) 自由游弋——汉画中的水生动物形象

(四) 牛羊满圈——汉画中的家畜形象

(五) 娇小生灵——汉画中的其他动物形象

### 第四章 宫廷苑阙——汉画像建筑及景观精品艺术赏析

#### 一、汉画建筑的艺术特色与景观的表现艺术

(一) 汉画建筑的艺术特色

(二) 汉画景观的表现艺术

#### 二、汉画建筑及景观欣赏

(一) 鳞次栉比——汉画中的建筑形象

(二) 寄情山水——汉画中的景观艺术

### 第五章 吉祥纹饰——汉画像装饰纹样精品艺术赏析

#### 一、汉画像装饰纹样的艺术特色与造型特征

(一) 源远流长丰富多彩

(二) 具有显著的地域特色

(三) 具有明显的种类特征

(四) 蕴含浓郁的吉祥文化

#### 二、汉画像装饰纹样的欣赏

# 《中国汉画图像经典赏析》

- (一) 秩序井然——汉画中的直线构成的纹饰
- (二) 婉转干回——汉画中的曲线构成的纹饰
- (三) 刚柔相济——汉画中的曲线直线综合构成的纹饰
- (四) 祈福纳祥——汉画中的带有钱纹及其他物象的纹饰
- (五) 图文并茂——汉画中的与文字相结合的纹饰

参考文献

后记

## 精彩短评

1、早该系统研究了

# 《中国汉画图像经典赏析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)