

# 《民俗文化综论》

## 图书基本信息

书名：《民俗文化综论》

13位ISBN编号：9787544532003

出版时间：2014-1

作者：乌丙安

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民俗文化综论》

## 内容概要

《乌丙安民俗研究文集:民俗文化综论》由长春出版社出版。

# 《民俗文化综论》

## 作者简介

乌丙安，中国民俗学会荣誉会长，国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任，中国民间文化遗产抢救工程专家委员会副主任。兼任中国艺术研究院、中南民族大学、西南民族大学、西北民族大学等多所院校教授及华东师范大学民俗研究所名誉所长，原辽宁大学民俗研究中心主任、教授。1929年12月出生于内蒙古呼和浩特，祖籍喀喇沁，蒙古族。1953年攻读北京师范大学民间文艺专业研究生，师从钟敬文教授。至今，从事民间文艺学、民俗学教学与研究60年。1988年、1991年先后获国家突出贡献奖及全国先进工作者称号。1991至2001年连续两次获全国优秀社会科学著作一等奖、中国民间文艺“山花奖”一等奖。1992年荣获国家有突出贡献专家称号并享受国务院特殊津贴。2004年再获“山花奖”最高荣誉奖。2007年6月获全国非物质文化遗产保护先进工作者称号。主要学术成果：《中国民俗学》《中国民间信仰》《民俗学原理》《民俗学丛话》《神秘的萨满世界》《民间文学概论》《生灵叹息》《民俗文化新论》《非物质文化遗产保护理论与方法》等专著，主编有《中国风俗辞典》《中国民俗百科丛书》《满族民间故事选》《世界风俗传说故事大观》《民间神谱》等。

## 书籍目录

### 民俗篇

#### 第一章生态民俗的新视角

- 一、关于生态民俗
- 二、有关动物生态的民俗
- 三、有关植物生态的民俗
- 四、关于自然周期形成的生态民俗
- 五、关于人类在食物链中居统治地位的生态民俗

#### 第二章对中国北方麦黍文化的论证

- 一、从中国古代产食分布看麦黍文化
- 二、从中国古代俗制的某些创立看麦黍文化
- 三、从中国古代稷神信仰看麦黍文化
- 四、从中国古代文化精英看麦黍文化
- 五、从沿袭至今的食俗看麦黍文化

#### 第三章关于区域文化的思考

- 一、“区域文化”是富于弹性的地缘化概念
- 二、小区域文化传统是一个民族大文化传统中的小传统
- 三、区域文化是原生文明与次生文明结合的产物
- 四、区域文化中城乡民俗文化的双向交流
- 五、城市区域文化的都市化过程及其特点
- 六、关于“都市风”

#### 第四章民俗文化观念

- 一、精神文明建设中的“民俗压力”
- 二、从“冷烫”与“干洗”小议我国民俗观念
- 三、中国占卜习俗与传统价值观研究
- 四、端午节民俗的原形态

#### 第五章比较民俗学的新课题

- 一、比较民俗学的新认识
- 二、中日民间习俗的比较研究

#### 第六章国际民俗学发展的一些新趋向

- 一、民俗文化、民俗文物的保护
- 二、民俗博物馆的全面发展
- 三、民俗文化村的兴建
- 四、民俗研究与出版的新潮
- 五、中国民俗学在国际交流中的重要位置

#### 第七章中国民俗学跨世纪展望

- 一、中国民俗文化正面临剧变
- 二、中国民俗学的跨世纪任务
- 三、中国民俗学的学科意识
- 四、民俗学基础理论的建立
- 五、现有民俗博物馆的发展与提高

#### 第八章当代中国民俗文化的剧变

### 民族篇

#### 第一章满族发祥的摇篮——新宾满族家族民俗背景探查

- 一、新宾满族家族居住地的探访
- 二、新宾满族家族的“八旗”归属
- 三、新宾满族家族族谱的建立

#### 第二章中国北方各民族的通婚习俗

- 一、辽、金时代的民族通婚
- 二、后金、清王朝的民族通婚
- 三、“旗民不结亲”“满汉不通婚”风俗的演变
- 四、各民族之间通婚的古老禁忌
- 第三章中国北方民族萨满信仰的萨满
  - 一、萨满的队伍和分工
  - 二、萨满的诞生和继承
- 第四章萨满信仰的亡灵世界
  - 一、亡灵的去处
  - 二、亡灵的统治者
  - 三、亡灵与丧葬
  - 四、亡灵祭
- 第五章满族兴起时期的天灵观
  - 一、天兆
  - 二、祭天
  - 三、对天立誓
- 第六章朝鲜巫俗与满蒙巫俗的比较研究
  - 一、朝鲜巫俗史与满蒙巫俗史的参照
  - 二、朝鲜巫俗与满蒙巫俗的现状比较
- 第七章壮侗民俗研究鉴赏
  - 一、古越民俗编织的一幅“壮锦”——《壮族风情录》鉴赏
  - 二、踏上风雨桥亭石板路——《侗乡风情录》鉴赏
- 民艺篇
  - 第一章增强民间艺术的精品意识和保护意识
    - 一、关于民间艺术的精品意识
    - 二、关于民间艺术的保护意识
  - 第二章民间艺术的分类系统
    - 一、神话、传说和故事的分类问题
    - 二、叙事诗和歌谣的分类问题
  - 第三章民间文学与儿童文学的血缘关系
    - 一、民间文学是哺育伟大作家童年成长的教材
    - 二、民间文学的优秀作品是儿童文学范本
    - 三、儿童文学应继承民间文学优秀传统
  - 第四章神话系统
    - 一、人类最早的系统思想——神话
    - 二、神话系统的思维方式——联想
    - 三、检验神话系统的主要手段——原始巫术、祭仪
    - 四、神话时代的终结
  - 第五章洪水神话中的婚姻观
    - 一、洪水神话中的“兄妹婚”类型
    - 二、关于血缘婚姻观的论争
    - 三、关于非血缘婚姻观的论证
  - 第六章满族神话探索
    - 一、满族原始神话之谜
    - 二、多层的天和地
    - 三、大地的支撑者——鱼
    - 四、巨大的世界树
  - 第七章传说学论析
    - 一、传说学的概念

二、传说内容的特定成分

三、传说讲述形式的特征

四、传说的讲述目的

五、传说积层的构成

第八章古传说研究

一、氏族祖先传说

二、楚文化摇篮中的古传说群

第九章中国风物传说圈

一、从民族传说群看风物传说圈

二、从历史人物传说群看风物传说圈

三、从宗教信仰传说群看风物传说圈

第十章民间故事传承人

一、一条科学的搜集工作经验

二、一个成功的范例

三、可供借鉴的国际先例

四、民间故事传承人的民俗特征

五、《金德顺故事集》鉴赏

六、《满族三老人故事集》鉴赏

七、耿村故事家传承

第十一章藏族故事《斑竹姑娘》和日本《竹取物语》故事

原型研究

一、《竹取》故事的诞生

二、《竹取》学的年代研究

三、《竹取》学的作者研究

四、《竹取》故事素材原型研究

五、《竹取》学的研究历程

六、《竹取》的民俗学研究

七、《竹取》故事与藏族《斑竹姑娘》故事同祖型研究

第十二章哈萨克情歌鉴赏

一、情歌类型

二、形象构成

三、深层意境

四、激情倾诉

第十三章戏曲古源辨

一、关于原始歌舞的几个问题

二、关于殷周时歌舞与史诗的问题

三、关于春秋、战国时戏曲的问题

四、关于“优戏”的问题

第十四章民间小戏浅论

一、民间小戏的起源与发展

二、民间小戏的内容与思想

三、民间小戏的艺术特点

# 《民俗文化综论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)