

# 《在屋顶上牧云》

## 图书基本信息

书名：《在屋顶上牧云》

13位ISBN编号：9787567551683

出版时间：2016-7

作者：路内

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在屋顶上牧云》

## 内容概要

路内，2007年以长篇小说《少年巴比伦》而受到关注，被认为是当代文坛出现的最让人惊艳的小说家，被评论家称之为中国70一代最好的小说家之一。其文字幽默畅快，而又伤感缠绵，常常让人“微笑着读他的文字，却忍不住悲伤”。著有“追随三部曲”，《花街往事》《慈悲》等。曾获首届《人民文学》新人长篇奖，《GQ》中文版年度作家、华语文学传媒奖年度小说家。本书收录了路内最具代表性的短篇小说8篇。

# 《在屋顶上牧云》

## 作者简介

路内，1973年生，现居上海。最好的七零后小说家之一，曾获《智族GQ》年度人物之2012年度作家，近年唯一于《收获》、《人民文学》连发六部长篇小说的七〇后作家。著有“追随三部曲”（《少年巴比伦》《追随她的旅程》《天使坠落在哪里》），以及《云中人》、《花街往事》、《慈悲》。

# 《在屋顶上牧云》

## 书籍目录

在屋顶上牧云

女神陷阱

不一定

阿弟，你慢慢跑

四十乌鸦鏖战记

刀臀

花街往事·胖姑结婚

花街往事·疯人之家

## 《在屋顶上牧云》

### 精彩短评

- 1、作者发在各类刊物上的一些散章，觉得现在作者写的各种作品都游刃有余，想必写作时很开心吧。
- 2、还好没有因为第一篇没看下去，坚持看了几篇，还不错。
- 3、打不开，收不住的短篇小说
- 4、这本《在屋顶上牧云》精选了8篇路内的短篇小说，每个故事都是最真实的青春写照，每一句话，每一个字都体现了强烈的时代感。
- 5、这就是路内，写城乡，写青春，写低层，像显微镜下的人间万象。《花街往事》走偏以后又回来了。大学里教不出这种小说家，只有人间才能训练出来，嗯，也许他能写出中国的“人间喜剧”。
- 6、前两篇的写法非常先锋，读来有些黑色幽默，后几篇在别处都有读过。
- 7、集子共收录了8篇短篇，有一半之前读过。路内对人物情感的把握和表现在短篇里也很厉害，《花街往事》里的两个篇目就是个例子，但和长篇相比力度没有那么强。
- 8、同名的那篇太烂了.....
- 9、好多短篇在其他书中已经看过了
- 10、没看过的几个短篇似曾相识
- 11、同名不知所云，阿弟你慢慢跑，阿甘正传感。
- 12、比较喜欢那篇：阿弟，你慢慢跑
- 13、这本比较水。乌鸦那篇豆瓣发过，阿弟那篇可以，但剩下几个实在是无聊。路内的《花街往事》确实是最好的一部，但截取其中的两个章节当短篇，有充数嫌疑吧。
- 14、诗意
- 15、路内的小说似乎有一种魔力，通过简单的记叙将事件和场景生动地展现给读者。
- 16、路内是我最喜欢的在世中国小说家
- 17、这本书前后几篇明显画风不一致，有的小清新，有的则略显市井。
- 18、空闲读本。路内的短篇能力相比苏童真是差了好多。后两部短篇实在有拼凑嫌疑。
- 19、不一定是好看的
- 20、路内的小说有些淡淡的伤感，单凭文字便能打动读者。
- 21、又哭又笑的平民生活。
- 22、40乌鸦真好
- 23、《四十乌鸦鏖战记》和《刀臂》乃是《追随她的旅程》的雏形，花街往事那两篇就是后来的长篇《花街往事》的片段，真正算得上独立作品的，只有《在屋顶上牧云》《女神陷阱》《不一定》《阿弟，你慢慢跑》四篇，算不上路内的成熟作品，应该是当初在病孩子时期的习作。没能收录《十七岁的轻骑兵》，可惜
- 24、2016.08.13
- 25、喜欢后三篇。疯人之家看得心疼得一抽一抽。
- 26、好看！最喜欢《阿弟你慢慢跑》和花街往事那几篇 刚看《屋顶上牧云》的时候感觉好像不是以前看过的路内 后面就对味了 路内的文字会让你看着看着笑出来 有点神经质有点无厘头
- 27、花街的两篇怪怪的
- 28、喜欢《阿弟你慢慢跑》。
- 29、书的内容不错，装帧很精美，纸质也很好，值得收藏。
- 30、路内的短篇结尾没什么结尾感，但还是出人意料地好看。下一本读《花街往事》。
- 31、要发水财。
- 32、前几篇气质有点像《云中人》，瘆人，让人觉得路内企图转行去写灵异小说。还是《花街往事》厉害。
- 33、书名很诗意，但与书名同名的那篇小说很奇怪，我不喜欢，其他倒都有点意思，可读性强。
- 34、同名那篇，难以下咽。
- 35、第一次读路内，惊艳。除了女人口吻和同名那篇很水，其他都像腐烂的香蕉一样美。
- 36、我第一次见到把长篇小说拆出来改成短篇放在小说集里的，随便应付下写两个短篇也行啊 不过故事都挺好的

# 《在屋顶上牧云》

## 《在屋顶上牧云》

### 精彩书评

- 1、十八岁以前，外婆经常讲，隔壁王阿姨家的小强小时候吃煤灰，别人烧的蜂窝煤炉子，他把蜂窝煤掏出来，抓起就往嘴里塞，一嘴乌妈黑。为什么呢，外婆说，他营养不良，缺铁。我们家和隔壁王阿姨家有一条走道相连，我哥常常把我抱起来举到走道外面。下面是院子，花坛中心种着一颗黄桷树，长得特别猛。那个长势让人觉得很有仪式感。被外婆骂了之后，我哥就再也不敢这么戏弄我了。小学的时候我在走道扶手上吐了一口残羹。嚼碎了的颗粒混着唾液黏在上面了。一直没有人打扫。我看着它一天天风干，变色，凝固，直到几年之后，我指着扶手上那一块鹅卵石一样的凸起说，妈，这是我小时候吐的口水，它石化了。我妈并不相信，她说那是本来就有的石头。屁。王阿姨和我们常常来往，她是一个声音极尖细的女人，面容又极平和，常常出现在我家门口的绿纱帘后面，问我们借剪刀。我很少遇到小强，如果楼道遇见了，我总觉得他楞楞的。脸白的像石膏像，鼻子很长。声音从石膏像里发出来。大概外婆也说过那样的话，隔壁小强，小时候营养不良，有点傻缺。十八岁之后，我离开了家。外婆过世没多久，我妈搬了家。我再也不记得小时候有个吃煤灰的小强。就在路内写李茉沫的时候，“我想起来了，你妈妈吃墙粉那会儿，你家的墙壁就和这儿的一模一样呐！”我突然想起了那个吃煤灰的邻居。我和主角一样，都患有失忆症。“有些房子被镂空了，不规则的洞呈现在混凝土外墙上，类似某种异物的灵魂。”“看这些砖，都是老砖，从乡下一车一车运上来的，现在他们又被重新砌在了这里。”我家的老房子还没有经历拆迁，它被租给进城务工的乡下人，还在等待拆迁。我说过，想做院子里的一颗树，和墙壁一起，静静被刷白。那就像是痴人说梦一样。
- 2、内哥，中间有两篇，不是发在《花街往事》吗？《花街往事·胖姑结婚》《花街往事·疯人之家》，不厚道啊！怎么没把《十七岁的轻骑兵》加进来~怎么没把《十七岁的轻骑兵》加进来~怎么没把《十七岁的轻骑兵》加进来~怎么没把《十七岁的轻骑兵》加进来~怎么没把《十七岁的轻骑兵》加进来~

# 《在屋顶上牧云》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)