

《论契诃夫》

图书基本信息

书名：《论契诃夫》

13位ISBN编号：9787512015216

出版时间：2014-9

作者：童道明

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《论契诃夫》

内容概要

《论契诃夫》是童道明先生对契诃夫研究成果的总结，精选了其在不同历史时期撰写的相关论文近20篇，内容涉及契诃夫的生平、作品，以及中外戏剧大师关于戏剧问题看法的比较研究等，这些论文论述严谨，语言生动，见解独到，反映出作者对这位作家及其作品由浅入深的认识过程，有助于读者更加全面、深入地理解契诃夫其人其书。

《论契诃夫》

作者简介

童道明，1937年生于江苏省江阴县杨合镇（今张家港市），中国社会科学院外国文学研究所研究员。著有论文集《他山集》，专著《戏剧笔记》《我爱这片天空<契诃夫评传>》，散文随笔集《惜别樱桃园》《俄罗斯回声》《阅读俄罗斯》《潘家园随笔》，影视剧评论集《文化的魅力》（与蔡骥、余倩合著），并与濮存昕合著《我知道光在哪里》，另有多种译著。1996年起尝试剧本创作。2009年发表并上演《赛纳河少女的面模》，此剧主人公冯至先生曾被鲁迅誉为“中国最为杰出的抒情诗人”。

《论契诃夫》

书籍目录

出版说明

契诃夫戏剧的现实主义象征

契诃夫与20世纪现代戏剧

契诃夫与现代化

北京人民艺术剧院与莫斯科艺术剧院——为纪念北京人艺建院五十周年而作

哀莫大于隔膜——契诃夫与鲁迅

契诃夫的小说创作

契诃夫戏剧的历史命运

惜别樱桃园

契诃夫和我们

感悟契诃夫

徜徉在契诃夫戏剧的天地里——我对契诃夫戏剧的感受

思念契诃夫

因契诃夫想到曹禺

孤独的伊凡诺夫

走近契诃夫

人生苦短（代跋）

《论契诃夫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com