

《范曾画传》

图书基本信息

书名：《范曾画传》

13位ISBN编号：9787301122105

10位ISBN编号：7301122101

出版时间：2007-7

出版社：北京大学出版社

作者：邵盈午

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《范曾画传》

内容概要

范曾画传，ISBN：9787301122105，作者：邵盈午 著

《范曾画传》

书籍目录

一、人文渊藪 一 忧乐天下范仲淹 二 诗文赫赫蔚家风 三 不坠家风范子愚 四 一时佳话传江左
五 秦火焉能夺鬼神二、初露圭角 一 鸡冠一咏诧异才 二 艺海扬帆待远征 三 一入上庠便不同 四
投拜名师蒋兆和 五 郭老知赏心神漾 六 衣带渐宽终无悔三、梦魇神州 一 劫里何须问果因 二 能
担苦厄是男儿 三 漫道书生百无用 四 痛伤国运寄诗情四、实至名归 一 泼墨钟馗歌正气 二 独于
绝境树雄奇 三 张范联展动香江 四 遐情无限绘高僧 五 赢得殊荣光华夏 六 万卷蟠胸识自高 七
慷慨捐款情何限五、芳馨远播 一 去耶留耶两徘徊 二 异域风情惹梦思 三 越洋眼放一重天 四 情
痴未必不豪杰 五 画展纵多无此盛 六 假画风波平地起 七 三年枯寂参画禅 八 崇楼威峙待匡弼六
、大道无私 一 以诗为魂书为骨 二 行看新著涌如泉 三 旧雨新知结墨缘 四 万流横地一峰尊 五
唯有诗狂不可禁 六 震聩长鸣警世钟 七 盛宴飞花共寿卮 八 椽笔更昭新纪光七、万乐之源范曾年
表

《范曾画传》

精彩短评

- 1、不错。真不知道这些图怎么画得这么好。
- 2、故吏门生写谀墓文章，到底也算一绝了。虚张声势，避实就虚。
- 3、一直想感知艺术家的风范，昨日在图书馆偶读此书，颇为感慨！
- 4、156

《范曾画传》

精彩书评

1、昨晚失眠了，于是找书催眠，捏着鼻子看完了这本赤裸裸的吹捧之作。范曾现在四处出镜，俨然已经是一代宗师了。实际上，凭良心讲，这个宗师头衔基本上和他的操作能力有关。《范曾画传》对范曾的性格有这样一段溢美之词，无意中也透露了范曾本人的钻营本能：“一般来说，艺术家常常是不爱交际的，因为他们太关注内心了，在一般社交场合，可能会显得沉默寡言，心不在焉，以至在俗人看来，是个索然寡味的人物。范曾却与此迥不相同，在范曾身上最厉害也最不可方物的，是他那似乎与生俱来的口若悬河、滔滔不绝的本事。”范曾从一开始就意识到不能放过任何出名投机的机会。50年代，他从南开大学历史学系转学到中央美院。当时郭沫若的历史剧《蔡文姬》如日中天，1962年，毕业前夕的范曾画了一幅《文姬归汉图》，这位默默无闻的学生径自抱着画到郭府上请郭沫若过目，甚至向郭沫若索诗。最近的一则传闻是，去年年初他邀请杜维明，说要给后者画一幅画像。杜维明欣然赴约，结果发现地点居然安排在北大百年讲堂，范曾还自说自话请来了北京电视台的摄制组，要录制一集范曾与杜维明对话。视频现在在网上还可以找到，范曾这位俾睨天下的天才讲起了中国哲学，满嘴跑火车，简直令人错愕。也不怪他学养有欠缺，因为他的老师正是那位欺世盗名之徒文怀沙！而范曾本来有一位有机会虚心求学的老师沈从文（中央美院毕业之后，范曾分配到故宫博物馆担任沈从文助手），师徒二人的背叛关系却成了范曾终身讳若莫闻之事。这本画传中，着力地美化了一下范曾在文革期间的行径，但明眼人应该很容易能看出对历史的文饰。平心而论，范曾年轻时还算气宇轩昂，越到中年及老年，容颜却越见造作。书中有他与陈省身的一张合影，当时范曾大概是五十知天命之年，眉宇间唯见一股烟火气，而年逾七十的陈省身，宛若赤子。本书作者邵盈午，原名邵迎武，是徐州大学学报的一名编审，范曾的所谓门人，无怪乎这本《范曾画传》会进行如此赤裸裸地吹捧，止增笑耳。

《范曾画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com