

《造城时代的爱情》

图书基本信息

书名：《造城时代的爱情》

13位ISBN编号：9787501451761

出版时间：2014-1

作者：姜竹青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《造城时代的爱情》

内容概要

不知从何时起，造城热以不可阻挡之势席卷了中华大地。造城运动的背后牵动着众多的利益群体，各种社会矛盾也是如影随形。作为房企高管，小说主人公为了竞标成功，与政府官员、竞争对手展开了斡旋与较量。在这场异常残酷的角逐中，他逐渐对弱势群体产生了深刻的同情，对土地未来的命运产生了深重的担忧。他意识到，如果城市之外不再有土地，繁华终将成为泡影。

亿励集团为了加速扩张，相中了云河市十谋县一块两千六百亩的商业战略要地，志在必得。公司派副总徐曦朗率精干团队前往竞标，徐曦朗做了周密的安排。很快，有知情人向他透露，这块地的手续并不完备，亿励集团也并非唯一有力的竞争者，而且很可能被排除在内幕交易之外。于是，围绕着这块地的归属，一场惊心动魄的角逐拉开了帷幕。

《造城时代的爱情》

作者简介

姜竹青，女，发表过散文、杂文、小说、诗歌等作品。著有长篇小说《盛夏来袭》。她的作品理性冷静，在表面平和的线条里表现出直率与尖锐。她正视黑暗与不公，诚实地表达愤怒，同时又用温暖的文字让人们在阴晦产生本能的抗拒。她提醒人们怎样在失望甚至是绝望中生活下去，并一直保持着战斗力。她的写作视野宽阔，对自然科学、文化、教育表现出极大关注，多展现积极乐观的心态与动力。

《造城时代的爱情》

书籍目录

《造城时代的爱情》图书章节

第一章 消失的爱人

一 失踪

二 天降横祸

三 唯一通话记录

四 初见

五 画影孤心

六 三亚迷情

七 情之所起

第二章 不可再生资源

一 祸不单行

二 出手相救

三 皆为利

四 上访

五 群众集体上访事件

第三章 截访

一 县委书记

二 逃亡4

三 危机四伏

四 丽江邂逅

五 心动

六 暴力冲击政府事件

第四章 黑恶势力

一 第一次劫持

二 希世之美

三 原视角

四 黑手

五 葬心

六 移情

八 十八岁的恋爱模式

第五章 出卖

一 出人意料的剽窃

二 无条件调查

三 阴谋的艺术

四 反击

五 竹篮打水

六 恶对恶

第六章 谋杀

一 情妇的价值

二 落网

三 竞标重启

四 伍利之死

五 深湖迷案

六 重逢

七 封尘往事

第七章 反戈之变

一 爱人

《造城时代的爱情》

二 短兵相接

三 退标

四 价值观

五 血战

六 胜为王

第八章 你是谁的凶手

一 两难抉择

二 同盟者

三 残酷的爱情

四 一点公正

五 真相大白

六 爱与伤害

尾声

《造城时代的爱情》

精彩书评

- 1、谁把这书归悬疑里了，悬疑一定得以悬疑为主，例如《达芬奇密码》，例如《白夜行》，等等，这明明是部商战+政治小说！！！有悬悬疑推理情节，但不主要，主要是政治政治政治，讲土地流失，老百姓被欺负得走头无路，还有商战，大佬们的狠毒，各种流血事件。总体来说故事很流畅，在政治商战小说里算是好看的了，作者很有正义，有对这个题材感冒的豆友可以读读。不错，鼓励5分。
- 2、小说读完，谈谈感想，很难得自己久违了这样的心情。看大家评论，能看得出，有业内人推荐的高大上，也有真心的共鸣。其中两篇评论读来感念至深，只因与我相似，我们都看到作者关于女性的立场觉悟。造城小说智商很高，两条主线巧妙，书里的女性参与从开篇就进入悬案，我读了开头和结尾后果断放下，当时心境很怕这样累人的阅读。在未看全篇之前，结尾变得一篇散文，在城市的雨季里，看到窗玻璃上的雨水倾泻，我发现自己无奈爱上作者些许钢硬却极为优美的文字，我常想，既然优美，何苦写得那样疲累，女人难道不应是纯粹、安宁与优美的生物吗？苏晓沐是纯粹安宁优美的，她的内在，却是更宝贵的并不依赖这个世界由男人主导建立并维护的普遍价值观的智慧。由始至终，她都是独特的，她对生活的权衡，她个人创依的乐趣，博得的声名，都不会以他人存在而存在。女人容易满足于外在，容易由表面的满足而忽略内心，这个世界表面风光暗地焦灼的女人比比皆是，渊源来自对男性的依赖。作者小说里并无关于女人权利与地位的赘述，我想只因作者已经自然而然把女性放在与男性同等的天平之上。只有思考的高度完全超越现实的禁锢，才会写出这样精彩与平等的观点。意外发现作者另两本小说《盛夏扑面》和《盛夏来袭》，看后再谈。
- 3、看之初实在没想到会这么精彩，第一页就把我吸引住了，借用电影中的一句话，全书几乎无尿点。其实对这样的题材我并不感冒，到处盖房，中华大地到底有多少鬼城，于我半毛钱关系都没有。小说的深刻意义我也不会深究，我喜欢它，是因为在这部小说里，我看到了我梦想中的男人和女人正常的对话。中国的电影、电视剧里充斥着所谓中国传统的价值观，女人对自我、对男人的要求简单得可怜。小说里的主人公苏晓沐是个理想主义者，她的思想，她的追求，完全独立于男人存在，不是像有些电影电视里那样，哪个女人离了特定男人就活不了了（当然也有男人离不了女人的情况），关键是最终也看不明白那个女人（或男人）到底有啥值得他人要死要活的。苏晓沐画自己的画，沉浸在自己的世界，冷眼旁观芸芸众生。她才华出众，颇有成就，这样的智慧也使得这个女人身上充满独立的个性，虽然她外表温柔，但思想却很强硬，她只需要用自己的思考去解读世界而不会受任何人的左右。这是我向往的女性的境界。男主人公也是因为欣赏她的才华而爱上她，这是一种心灵上的扎实的吸引，而非充斥在我们周围的那些俗不可耐的桥段。小说背景宏大，构思精巧，把刑事案和土地纠纷巧妙地结合在一起，展现了作者对小说架构的高水平驾驭能力。我很喜欢作者对海的描写，尤其是在海里救师兄那一段。太美太有画面感了。对大海的向往和热爱，也算一种嗜好吧。

《造城时代的爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com