

# 《杨吉甫诗文选》

## 图书基本信息

书名：《杨吉甫诗文选》

13位ISBN编号：9787221999993

10位ISBN编号：7221999996

出版时间：1992

出版社：四川省文化厅

作者：杨吉甫,何其芳编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《杨吉甫诗文选》

### 内容概要

二 四年十一月七日，是诗人杨吉甫（一九 四—一九六二，重庆万州）的百年生诞辰。此时重读杨吉甫作于上个世纪二、三十年代的微型诗和小诗，仍然会被诗中的魅力所感染，为诗人的艺术手法而感叹不已。

何其芳在『杨吉甫诗选—后记』中曾指出：“吉甫诗文很象陶渊明”，这也体现在杨吉甫的微型诗中。方敬更具体地指出：“他那些玲珑可爱的小诗好象自然流露出来的，纯净、雋丽、气韵天成，宛如轻柔的呼吸与温和的微笑。”老友们的评价是十分贴切的。

蝉的声如抽不尽的丝

——短歌抄—（一）

夏日如小年，夏日的蝉声缠绵不断，如一支抽不尽的蚕丝，奇妙的想象力和奇特的譬喻，把我们带到夏日的蝉声中去。如今，身居闹市的人，听蝉鸣、蛙鼓、鸟啼，已经是一件十分奢侈的享受了。杨吉甫这首一行诗，和他的另一首咏蝉的小诗：“柳阴院里蝉儿/唤起悠悠的微风/一个个象婴儿吸乳似的/紧贴在树身上”（石子—九），把我们又带回到遥远的故乡和童年。

这田里是谁挑过了水

萍叶的稀疏处

浮着一把旧瓜瓢

——片片—（七）

寂寞的秋！

猫儿绕着脚前脚后

——石子—（三十二）

我原是一个拣水雀儿

在秋后的田坎上

啄草上的露珠

——短歌抄—（十九）

诗如其人。这些诗句，宁静闲适，散发着淡淡的乡愁；让我们浮躁的心，平静如止水，享受着难得的无忧无虑。『此中有真意，却辩已忘言』，杨诗似陶，信哉此言。

小菜初上市来

叫卖的声音是新鲜的

——石子—（六）

我吹去

爬到我书上的虫儿

使它做一个跳岩的梦

——石子—（十二）

这些诗句，让人十分惊讶诗人观察生活的细致入微。他是用心去感触生活的，因此，新鲜的小菜，让小贩的叫卖声也变得新鲜了，让诗句也变得新鲜了，让我们读诗时的心情也变得新鲜了。而一个偶然爬到书上的虫儿，也挑动了诗人的童心，忍不住恶作剧地吹一口气，让那只不速之客的虫儿，做一个跳岩的梦，让我们读了这俏皮的诗句，禁不住发出一个会心的微笑。自然而不造作，是杨吉甫诗的特色。

我不敢回顾

我怕看她们临别时的容颜

——远行—（一）

夜的院子里亮着萤火似的光

再亮时照见她吹火的嘴

——短歌抄—（二十）

我爱当着由家乡吹来的风

因为里面有母亲的口气

——小诗—（十八）

乡情和亲情，是杨吉甫笔下常常涉及的主题。他早年流浪在外，离开了才五个月的女儿，他对母亲和

## 《杨吉甫诗文选》

妻子的怀念之心，也在这些诗中得到了反映。农家小院里明灭的火光，家乡吹来的，含有母亲口气的风，都拨动我们的心弦，余音袅袅，回肠荡气。

上个世纪七十年代末和八十年代初，杨吉甫的诗作曾传播到香港和欧洲，引起强烈的反响，足见其生命力的弥久常新；他的微型诗对九十年代在中国各地兴起的微型诗潮，也有显著和深远的影响。杨吉甫不愧是微型诗的先行者，是一位大师。

## 《杨吉甫诗文集》

### 作者简介

杨吉甫先生，教育家，现代诗人。四川省万县双石乡杨家山人。1904年11月7日，出生在一个勤于蚕桑的小学教师家庭。1912年—1919年，在本乡读私塾。1920年—1923年，就读万县县立中学。1924年7月考入北平民国大学预科，曾亲受李大钊、鲁迅教诲。1926年，与刘树德（林铁7）等，在北平创办刊物《夜光》，参加过北平学生反军阀段其瑞的秘密活动，挨过段其瑞巡逻马队的皮鞭，也坐过班房。1926年暑假返万，在万县黄柏溪小学任义务老师，教英语。1927年，在万县白羊坪南乡小学任教；这年秋，去南京，在中央大学旁听。1928年夏，去北平，读民国大学英语系本科。1930年，在北平结识何其芳，次年，同其芳创办刊物《红砂碛》；“九一八”事变后，曾参加北平爱国学生游行；10月回万，在县万中任教，讲授《文学概论》；冬，上成都，任《社会日报》，副刊编辑。1932年，在成都加入反帝大同盟任区书记，年底返万养病。1933年—1936年，在县万中和县女中任教，勤于写作。1935年秋，在《万州日报》创办《枇杷》、在《川东日报》创办《小诗专刊》。1937年冬，与何其芳同编《川东日报》副刊《川东文艺》，不久，被迫停刊。1938年出任万县报佛寺小学校长；是年秋，再度出掌《川东文艺》，以后改名《长城》，不久被迫停刊。1940年—1944年，任万县县立中学校长，提出七条办学方案，聘用思想进步有真才实学的教师，传播革命思想。1944年夏，被撤县万中校长职；是年，创办《文艺旬刊》，不久被查封。1945年秋，在杨家山全安寨创办鱼泉中学，提出九条办学主张，面向工农开门。同期，主办鱼泉中学附小—太禄小学，向师生作《为谁学习，向谁学习》的重要讲话。同年，与方敬合办《川东文艺》。1946年10月4日，在万县聚鱼沱被捕；次年1月，经营救获释。1947年—1948年，和中共川东游击队频繁接触，关心地下武装斗争。1948年夏初，国民党特务再次围捕，经群众掩护脱险。1949年冬，策动万县长岭区区长熊孔言起义；是年12月初，发表《鱼泉中学迎接解放宣言》，率队迎接解放军，组织城乡宣传队，开展宣传，配合解放。解放后，鱼泉中学坚持办到1952年交政府接管，分担了国家困难。从1950年初起，杨吉甫先后历任：万县市咨询委员会副主任，万县市建设科科长，组建万县市农场；任万县市文联主席，创办万市艺术夜校兼校长；万县市中苏友协会长；万县市副市长；川东行署委员；四川四个行署合省，先后任四川省人民政府委员，省教育委员会委员、省人民代表、省人民委员会委员。1952年11月到成都居住，1955年任四川省文化局局长。1957年，赴北京参加中国共产党全国宣传工作会议。1962年11月10日，患肺原性心脏病心肌梗塞不治，在成都逝世，葬于市郊磨盘山陵园。杨吉甫先生的一生是战斗的一生，是名符其实的执育家，是川东文教战线上的一面旗帜。他长期从事教育工作，从1926年起，先后在万县地区八个学校工作过，培养了一大批进步青年，被誉为“素著乡望的乡贤”、“热爱教育的乡村教育家”。他是坚强的革命战士，早在二十年代初期，就接受中国共产党的影响，积极参加反帝、反封建的革命活动；在抗日战争时期，一直站在斗争前列，支持和保护了一大批地下党人；在解放战争时期，他根据党的主张办鱼泉中学，被捕下狱，顽强斗争，坚贞不屈，同情和支持地下武装斗争，争取和策动伪政人员起义。他是诗文甚多、造诣很深的诗人，先后在北平、成都、万县等地办过八个刊物，和著名诗人何其芳、方敬是最密战友和终生文友，他的诗文曾在《北京晨报》、《京报》、巴金主编《水星》等著名刊物发表，杨吉甫的诗文现在在国内外传播的有何其芳编印的《杨吉甫诗选》，向云鹄、邓妆伦、徐素瑶等编的《杨吉甫小说散文选》，方敬、徐尧琴、吕红文、周帆等主编的《杨吉甫诗文集》。他的诗在欧洲、香港翻译、评论、传诵，博得赞赏，享有美誉，在美国杨被视为“中国的田园诗人”。西南师范大学新诗研究所主编的《中外诗歌交流与研究》，1988年第二期“中国诗人在国外”一栏中刊用三篇材料，向国外集中介绍杨吉甫其人。

# 《杨吉甫诗文选》

## 精彩短评

1、短诗比较有意境，书不好找了，下次抄几首贴上来。

# 《杨吉甫诗文选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)