

# 《春琴抄》

## 图书基本信息

书名：《春琴抄》

13位ISBN编号：9789863591572

出版时间：2015-8

作者：谷崎潤一郎

页数：152

译者：林水福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春琴抄》

## 内容概要

## 作者簡介

谷崎潤一郎

一八八六年七月廿四日出生於東京，父親是米商。一九〇八年進入東京帝國大學就讀，兩年後便離開、創辦《新思潮》文學雜誌，並以《刺青》、《麒麟》等短篇小說確立文壇地位。一九二三年九月東京大地震後，谷崎潤一郎全家搬到關西京都，此後寫作也從青年時的西方風格轉變，開始帶有一些大阪特有的風土人情。一九四九年、六十三歲時獲得日本文化勳章，一九六〇年由美國作家賽珍珠推薦提名諾貝爾文學獎（三年後由另一位知名作家川端康成獲諾貝爾文學獎）。當時谷崎潤一郎已年老病重，於一九六五年七月卅日因腎病去世。

代表作有長篇小說《春琴抄》、《細雪》等，被日本文學界推崇為經典的唯美派大師。

譯者

林水福

日本國立東北大學文學博士。曾任輔仁大學外語學院院長、日本國立東北大學客座研究員、日本梅光女學院大學副教授、中國青年寫作協會理事長、中華民國日語教育學會理事長、台灣文學協會理事長、國立高雄第一科技大學副校長、外語學院院長。

著有《讚岐典侍日記之研究》（日文）、《他山之石》、《日本現代文學掃描》、《日本文學導遊》（聯合文學）、《源氏物語的女性》（三民書局）、《中外文學交流》（合著、中山學術文化基金會）、《源氏物語是什麼》（合著）、譯有遠藤周作《母親》、《我拋棄了的女人》、《海與毒藥》、新渡戶稻造《武士道》、谷崎潤一郎《細雪》（上下）、《痴人之愛》、《卍》、《鍵》、《夢浮橋》、《少將滋幹之母》、《瘋癲老人日記》（以上聯合文學出版社）。《醜聞》、《武士》、《沉默》、《深河》、《深河創作日記》、《對我而言神是什麼》、《遠藤周作怪其小說集》（以上立緒出版社）。井上靖《蒼狼》。大江健三郎《飼育》（合譯、聯文）。與是永駿教授、三木直大教授編多本詩集；評論、散文、專欄散見各大報刊、雜誌。

研究範疇以日本文學與日本文學翻譯為主，並將觸角延伸到台灣文學研究及散文創作。

# 《春琴抄》

## 書籍目錄

序論 林水福

春琴抄

《春琴抄》後語

鴉屋春琴年譜

特別收錄

魚之李太白

麒麟

# 《春琴抄》

## 精彩短评

- 1、夜里读完了春琴抄。佩服谷崎的语言功力。春琴着实乖戾，不过那一句我宁可让别人看到受损面容也不想你看到！真的是赚了心酸。第一次看这样版式的书，莫名喜欢，就是繁简转换还是吃了点力。#谷崎的故事很有趣，妖魔一样的激烈的爱竟然也会让人觉得非常合理。而春琴抄的后语关于【真实感】的探求，看出他真的对于写作这件事尽心尽力，非常可爱。最后李太白和麒麟两篇，看出其对于中国的典籍还是有些兴趣的。
- 2、邊看邊笑
- 3、真的很厉害。果然有提到全镜花，看了春琴抄才理解到，谷崎润一郎不是一般的痴人啊
- 4、“後來春琴掛起琴曲指南招收弟子之後，以指導嚴格而聞名，還師承先師方法可說其來有自。從教佐助的時代開始已現端倪，即年幼的女師父以遊戲開始、逐漸演變為認真。或者有一說男師父打罵弟子之例多多，但是女師父毆打男弟子如春琴者，此例甚少，以此思之，不是有幾分虐待傾向嗎？或者說藉著教授享受一種變態的性慾之快樂不是嗎？”“平常由佐助牽著手去學習時靜靜的，表情漂亮，而雲雀飛揚時開心微笑或說話的樣子，其美貌應更鮮靈活現吧！”“依推測正經的門外漢弟子之中，也有人覺得受到盲目美女鞭打能體驗到不可思議的快感，比起學習三味線，被那方面吸引而來的人不能說沒有吧！”“佐助以現實的春琴作為喚起觀念的春琴的媒界”
- 5、很想再參考別的譯本如何。  
這個版本校勘不夠力。  
<魚之李太白>調侃佐藤春夫滿好笑的。
- 6、虐恋描写很唯美，词句优雅华丽，不愧为名家，感觉宫尾登美子受他影响大。

# 《春琴抄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)