

《造形原理》

图书基本信息

书名：《造形原理》

13位ISBN编号：9789579394635

10位ISBN编号：9579394636

出版社：藝風堂

作者：丘永福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《造形原理》

內容概要

我國具有悠久的歷史與文化，在造形的創造上有極豐碩的成果，例如國人使用的筷子是運用高度智慧創造出來的，造形簡潔，並且有無窮妙用的機能性，不論夾、叉、切等功能都能運用自如，囊括了西方刀、叉功能於一體，稱得上是中國造形文化的典範；又如歷史文物的造形，均樹立了獨特風格，且浩傲視群倫。為探索這些造形的真諦，向大自然學習是既經濟又有效的方法，也是近代學術界所關心及研究的主題，筆者有鑑於此，援編成書，試以深入淺出的文詞透過對自然的探討和人為造形的驗證，分析歸納出簡明扼要的原理原則，並輔以圖片說明之，開啟研究造形的基本理念及實踐的準則，期使理論與實務相互為用，供讀者或從事造形藝術及設計實務者之參考。

本書共分六個篇目，每一篇的說明及應用均以自然、人為相對照，使讀者能獲得具體明確的認識，內容包括：（1）緒論 就造形的意義、目的、領域、及中西造形發展的脈絡作概念性的介紹。（2）造形要素 分形態、色彩、材質等方面做統合性的敘述，以明瞭造形的特有性質。（3）造形心理 以心理學知覺的領域做概括性的分析。（4）形式與機能 對造形架構的機能探討。（6）形式原理 以審美的價值判斷評述造形共通的美的原理。（6）造形與構成 以平面、立體構成實例闡述構成方法，並且探索現代造形的綜合理念與實務。

《造形原理》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com