

《三请樊梨花》

图书基本信息

书名：《三请樊梨花》

13位ISBN编号：SH10158-1078

10位ISBN编号：SH10158-1078

出版时间：1987-2

出版社：春风文艺出版社

作者：陈青远,陈丽君,陈丽杰

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三请樊梨花》

内容概要

《三请樊梨花》又名《薛丁山三请樊梨花》又名《薛丁山》以及“三擒三纵”、“三弃三请”等情节逆转，戏剧性十足外，樊梨花弑父杀兄以及阵前招亲投向爱人等违背伦常、离经叛道的作为，均相当“叛逆”，而且樊梨花会施法术，后投唐。与薛丁山结为夫妇，二人智勇双全，登坛挂帅。这一段姻缘反反覆覆缠绕，爱恨交织，其间夹杂不少恩恩怨怨，情节紧凑。此后还有越剧剧目、潮剧曲目、秦腔剧目。

《三请樊梨花》

作者简介

陈青远，评书大家，中国评书“帅派”艺术创始人。曾为中国曲艺家协会会员、曲协辽宁分会常务理事、锦州市曲协副主席，曾当选辽宁省和锦州市政协委员，辽宁省文联委员。

东北大鼓演员，后改评书。生于沈阳市城南红菱堡的一间小茅屋里。原名陈文起、陈占河。

1928年全家迁往黑龙江省富锦县。由于祖父和父亲都是东北大鼓艺人，受家境熏陶，六岁起即随父亲陈仲山学唱东北大鼓，九岁开始登台，十五岁起正式挂牌，十六岁起行艺遍及东北三省。1945年起先后在佳木斯、哈尔滨、长春、本溪、瓦房店等地作艺，1948年在牡丹江献艺，一度改唱西河大鼓。1953年重返辽宁。1957年到锦州，参加锦州市曲艺团并定居。由于弦师短缺，从1966年起，不得不放弃东北大鼓而改说评书。曾于1950年任黑龙江省哈尔滨市曲艺改进会副会长兼工会主席，1953年任辽宁省本溪市曲艺团团长。

陈青远

二十世纪六十年代，他曾在锦州和辽宁电台播讲《烈火金刚》，引起强烈反响。1978年参加辽宁省曲艺汇演，荣获优秀表演奖。1982年为抚顺和锦州电台录制108讲《曹家将》；1985年和女儿陈丽君、陈丽洁为辽宁电视台录制《三请樊梨花》和《肖飞买药》。全国20多家和40多家电台曾播放其长篇评书《烈火金刚》和《隋唐演义》，《薛丁山与樊梨花》、《安良景投亲》等多部评书在全国电台、电视台播出。他的作品在全国市（地）电台文艺广播协作会上，多次被评为评书类一等奖。《三闹汴梁》和《三擒陈平》获“1985-1986年辽宁省优秀文艺作品年奖”。1986年5月，曾被锦州市人民政府授予“评鼓书表演艺术家”光荣称号。1988年11月，在锦州举办了“纪念著名评书艺术家陈青远先生从艺五十年”的纪念活动。其代表作《响马传》入选《中国十大传统评书经典》丛书。

陈青远曾为中国曲艺家协会会员、曲协辽宁分会常务理事、锦州市曲协副主席，曾当选辽宁省和锦州市政协委员，辽宁省文联委员。其正式弟子是女演员石印红。

《三请樊梨花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com