

《克麗斯汀》

图书基本信息

书名：《克麗斯汀》

13位ISBN编号：9789573324614

10位ISBN编号：957332461X

出版时间：2008/9

出版社：（台湾）皇冠文化出版有限公司

作者：史蒂芬·金,斯蒂芬·金,Stephen King

页数：544

译者：种衍倫,程道民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《克麗斯汀》

内容概要

《克麗斯汀》

作者简介

Just THE Stephen King.

《克麗斯汀》

精彩短评

1、 非常不错~

在我从路边慈善店门口捡到这本书之前，我都以为史蒂文金是某个帅哥演员。

读完这本书之后，嗯，觉得怎么说呢，感觉有些压抑，也不太喜欢结局（个人的感觉），虽然男主角没输给魔鬼，但.....

——最大的感觉就是史蒂文金这家伙的眼光太犀利了：很多我感觉到了，但不知道怎么说才好的东西，或者只能隔靴搔痒地说说的东西，被他一句话就说破了；还有许多生活中我未能注意到的各种小冲突，小无奈，也被他一句话就点中了。

我想这和史蒂文金的个人经历也有关吧，小时候在很贫困的环境中长大，很小的时候自己的父亲就以“出去买包烟”的借口丢下他妈妈和他兄弟姐妹一去不复返。

还有就是感觉史蒂文金对语言的驾驭能力很高，如果他想形容一个什么东西，描述一个什么样的事件，总是能做到简单的两三个字就栩栩如生，而且恰如其分，我尝试过用自己的语言描述他书中所描述的某个场景，试了很多遍，试了很多不同的词，但是还是觉得他用的那个更贴切，更传神。——如果他不用那个词，我肯定想不到；一旦他用了，我又找不到更好的，嗯，就是这样的。

在敏锐的观察和准确的描述之外，更让我钦佩的，就是他对人生，人性的深刻的解了。准确的说，这也算是一种“敏锐的观察”吧~

——全书的故事内容，肤浅的说，是叙述了一个邪灵附身到轿车上续而残害大好青年的封建迷信故事。

但，同时，这也是一个诉说青春期叛逆孩子之悲剧的故事——至少我是把这本书当心理学材料，而不只是一个简单的恐怖小说在阅读的。

书中那个孩子当时的想法，心态；我一边看，一边心里发毛，感觉怎么这么像我当年(also now)的心态，and, I suppose I am not the only one who felt this way.

但缓过神来又想一想，其实不只是青春期，只要是人，都会有那种心态的，或多或少：

比如冤冤相报，以眼还眼以牙还牙的欲望

比如不接受别人的好意，反而无端怀疑别人在害自己的鬼使神差

比如因为受到他人压抑，所以自己破罐子破摔，自己压抑自己，最后终于攒够仇恨，一朝爆发，推平一片，害人害己的性格

——人的心，永远的难题~永远的课题。

——咳，说了这么多了，也深感自己言拙，就此打住，大家去看原书，看原文吧~

^_^

2、 斯蒂芬金被称为恐怖大师，但我个人最欣赏的倒不是他的恐怖，而是他独特的世界观。在克麗斯汀里就很明显表现出这一点。

《克麗斯汀》

与其说克里斯汀的情节恐怖，不如说克里斯汀的爱情观本身更富有阴暗的感觉。就像楼下的评论所说，一种畸形的恋爱观。

斯蒂芬最强的就是对心理的描写，无论力度，深度和广度都是相当出色的，永远能写出不落俗套的东西来：各种充满矛盾，离奇曲折却又在现实中确实存在的人性的矛盾困境……事实上，任何出色的，大师级的东西都不会落入俗套的，没有才能的人当然只能照本宣科，因循旧俗。在我看来，对心理的洞察只能来自于富有深度的世界观。

克里斯汀的爱情虽然阴暗，却也具有一种魅力，那就是这种爱之激烈，之深刻，也是平常的爱无法比拟的。这样一种存在于无人知悉处的阴暗爱情，那种深藏的秘密的感觉有时候能给予人无限的自信和力量，就像克里斯汀给予主角的那样。

3、关于老金的温情，很多书都各有体现滴。比如关于友情，可参看《它》、《劫梦惊魂》，关于亲情爱情，可参看《杜马岛》、《丽赛的故事》。。。这也是我钟爱老金的原因，不在于其恐怖，而在于对人类感情细致入微的描写。

4、这部小说是我看过的斯蒂芬·金的小说里面最为温馨的一篇，故事很是老套，情节也不是很出格，但是关于友情的描写简直可以堪称是通俗小说友情描写的典范。有意思的是，这部小说另外还写了一种畸形的爱情，当然这是作者的潜台词。小说的细节很是充盈，描写的细致，动人，如果你想从温情的方面了解斯蒂芬·金，这本书可以是你的选择。

end

5、的确啊，友情描写的很细腻！

6、“克里斯汀”是一部我非常喜欢的斯蒂芬金小说。斯蒂芬金的小说之所以恐怖，在于他写出了人性深处真正恐惧的一些东西，现在的读者可是被吓大的，血流成河的场面，扭曲残破的面孔，狼人，鬼，都很难吓到谁了。可在每个人的内心深处，都会怕一些东西，金的小说就一直在挖掘这个：“IT”“MISERY”等等都充分展现了金对人性了解的深度。而这本“克里斯汀”更直接的表达了金的看法，魔由心生，正是勒贝的冷漠，残忍，极端自私让他在活着的时候就成了魔。他就是同事心中的魔，兄弟心中的魔，妻子女儿心中的魔，他影响了克里斯汀，克里斯汀继承了他，可以说克里斯汀就是他。这才引发了以后的一系列故事，毁了一个少年，一段友谊，一份爱情，一个家庭，让活着的人永远记得这魔鬼--极端冷漠残酷，不具有有一丝人性的人心--这一切悲剧的来源。

7、還不錯

8、丹尼斯真的是一个心很好的人。

9、觉得写一部书就能写出深入骨髓的恐怖，很厉害

10、丹尼斯应该是金笔下最好的一个男孩子了。

11、唯一一本刻意让自己放慢阅读速度的书。当时就想，看完了我以后看什么啊。太好看了。

12、金大王最讓我心折的，他每次都把很無聊的事寫成一本很好看的小說。

兒時夢魘，其實我早就忘記了，是每次看了他寫我才想起來小時後曾經害怕過。

我喜歡這兩個句子：

也許只有下雨天時你才更了解孤獨的人……

到底有多糟？

一開始就很糟，然後越來越糟。

《克麗斯汀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com