

《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

图书基本信息

书名：《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

13位ISBN编号：9787115419655

出版时间：2017-1

作者：侯俊耀

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

内容概要

本书以带景人像照片的拍摄为重点，从多个角度讲解了构图知识在人像摄影中的应用。书中结合丰富的实拍图例，从人像摄影构图原则、透视法分析、前景与背景、平衡与韵律、数量与对比、明暗色调与色彩调度等角度介绍拍摄带景人像照片的构图技巧，作者也分享了实拍中的思考过程和心得体会。本书适合人像摄影爱好者阅读，尤其适合作为人像外拍摄影爱好者的参考读物。

《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

作者简介

侯俊耀，是台湾地区人气摄影网站（DCView网站）的站长、DCView数字视野创办人，曾任信息丛书作者、程序设计师，出版过20余本图书。

1996年出版了网络商业应用专书——《因特网大时代（The Internet Times）》。

1999年底创办数字视野，是创建较早的数码摄影分众网站，目前担任数字视野站长一职。

2004年出版《数位相片修片达人I / II》，是早期少数从摄影角度切入，探讨影像后期制作的图书。

Herb在数字视野也策划过多次网站上TOP 100摄影师的竞赛，长期推荐好的摄影作品，在网站上分享的摄影技巧类文章上千篇，并担任一些重要摄影比赛的评审。

《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

书籍目录

1 带景人像构图的思考	
带景人像构图的初步思考.....	10
谈传统构图的三个原则.....	12
带景人像构图的几个原则.....	14
带什么景，大景还是小景.....	16
带景人像的焦段，广角还是长焦.....	18
主体、衬景、点景的概念.....	20
带景人像不能浅景深吗.....	22
摄影构图与绘画构图的不同.....	24
2 空间层次感—透视法分析	
透视法是让构图立体的首要关键.....	26
单点透视法及三要素.....	28
透视感其实主要取决于物距.....	30
长焦镜头的透视与压缩感，谈景物间距.....	32
单点透视法应用范例.....	34
两点透视法与消失点.....	36
三点透视法与消失点.....	38
大气透视法.....	40
隐藏的地平线、消失点及拍摄意图.....	42
3 人像前景的应用	
前景在构图中的运用及轮廓透视法.....	46
两种前景的形态.....	48
用前景来营造梦幻感的构图.....	50
遮挡式的前景构图.....	52
延伸式的前景构图.....	54
同时运用多种手法及透视法.....	56
运用广角镜头的前景构图.....	58
近遮前景及远遮前景.....	60
4 框景的应用	
在构图中加入框景的构想.....	64
框景的形状及线条.....	66
远框景与近框景.....	68
从后景、前景到框景.....	69
长焦镜头在框景构图的角色.....	70
不要一味地广角带大景.....	71
真实的框型景.....	72
5 人像背景的几何、图腾、结构	
背景的几何、图腾、结构.....	76
选景与场景的个性、环境几何.....	78
带景的原则在室内同样适用.....	80
可识别的场景元素.....	82
旅行写真也是同样的原则.....	83
中央构图、毕加索的X形构图法.....	84
马蒂斯构图法（K形构图法）.....	86
荒野中的背景图腾.....	88
树景是户外很有用的构图元素.....	90
材质影响氛围与取景.....	92

《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

6 平衡、对称、重复、韵律、镜像	
以形式美学出发的人像构图思考.....	96
平衡让画面稳定.....	98
对称式构图.....	100
三角构图的平衡.....	102
元素所带来的构图平衡.....	104
重复、韵律感的构图.....	106
对比式的构图思维.....	108
镜像、倒影.....	110
7 构图法的思考及实拍	
构图中的几何元素.....	114
黄金构图及井字构图.....	116
几个简单的构图练习.....	118
三分的进一步分配，重点在哪里.....	120
在大都市中的拍摄及构图.....	122
建筑物场景的直线和格状构图.....	124
中央对称构图.....	126
S 形、C 形构图的原则.....	128
Z 形构图的思考与启发.....	130
K 字和对角线构图.....	132
斜线构图，表现动态感.....	134
景带人，点景的思考.....	136
林道式构图思考.....	138
三角构图.....	140
分形几何构图.....	142
8 数大就是美、群化	
徐志摩的构图美感经验—大数原则.....	146
分形与大数.....	148
利用大数原则进行实拍.....	150
群化.....	152
群化的实拍.....	154
9 光影、明暗、光位	
光影对构图的影响.....	158
用光影展现场景的层次.....	160
明暗让人物聚焦.....	162
剪影及影子的趣味.....	164
不只构图，影子及用光的策略.....	165
10 留白、视线、想象、色彩、视点	
视线、构图、含义.....	168
视线与用光.....	170
裁切与想象.....	172
想象的几个手法.....	174
色彩的影响.....	176
视点与构图的思考.....	178
11 后记	
实践带景人像的构图计划、调度、预想.....	182

《人像摄影构图之美（实拍增强版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com