

# 《出轨的盛唐：武后2》

## 图书基本信息

书名：《出轨的盛唐：武后2》

13位ISBN编号：9787547226221

出版时间：2015-4-1

作者：宗承灏

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《出轨的盛唐：武后2》

### 内容概要

习大大提出：牢记历史经验、牢记历史教训、牢记历史警示。并强调历史是最好的老师。本书是讲透中国传统政治博弈的力作，政商必读！精英必读！

历史大家余世存、岳南、余华、吕铮鼎力推荐！迄今为止，最生动、最详细、最深刻的武则天作品。

男宠、篡位、情欲都是表象，武周时代是一个远比你想象中更复杂、更精彩、更惊心动魄的时代！作者对历史挖得更深，写的更透，故事更猛！为你再现盛唐背后最隐秘、最精彩、最惊心、最阴暗的权力游戏。历史就是要有料、有趣，才有看头！

新一代非虚构历史领军人物——宗承灏，文字如刀，抽丝剥茧，见解独到，《出轨的盛唐：武后2》是其数年磨一剑的作品。

这是一个波澜壮阔的时代，她是这个历史上空前绝后的女皇，她是历史，也是传奇！真实再现中国历史生存法则及后宫内幕！本书全景式展现中国历史上唯一女皇最隐忍、最狠厉、最孤绝又最辉煌的传奇人生！值得你细细品味。

这是一本精彩诠释中国古代女人只有在床上先征服男人才能在权力场上征服天下的最经典教材，生动描写了武后的从容镇静，老成练达，虽然难以洗涤其残忍毒狠之罪，却是人人敬佩。

她做皇后28年，皇太后7年，后以本人名义做皇帝15年，兹后唐朝其他15个皇帝也全是她的孙辈和后裔。所以，纵是武则天的头衔一改再改，她仍是唐朝的祖先和国母。以一个篡位而颠倒朝代的人物，又在太庙里千秋享配。

虽然她在位间任用酷吏以强硬的手段统治她的王朝，但并没损害整个中华帝国的元气，并使中华帝国顺利地进入第二个黄金时代……

## 《出轨的盛唐：武后2》

### 作者简介

宗承灏，安徽作家，新一代非虚构历史作品领军人物，专注于分析和结构中国历史上各大利益集团的生存竞争和博弈规律。文字如刀，抽丝剥茧，往往一针见血切中问题之要害。文字轻松，说史透彻。力图从历史深处找出被人有意无意埋没的玄机 and 真相。国内多家刊物专栏作者。

已出版《官家定律》《灰章程》《灰色生存》《跑偏的帝国——大明王朝谁当家》、《生存的逻辑》、《大唐帝国》、《窃唐》《出轨的盛唐：武后》等十余部作品。

其中《灰色生存》荣获“2011年度新浪中国好书榜年度历史类十大好书”。

# 《出轨的盛唐：武后2》

## 书籍目录

- 第一章 太子李贤的囚徒困境  
1
- 第二章 母子之间的政治赌局  
11
- 第三章 一场风月撩人的死亡游戏  
27
- 第四章 梦想很坚挺，现实很疲软  
41
- 第五章 当战狼遇上头狼  
53
- 第六章 心中的刀比手中的刀更可怕  
65
- 第七章 后高宗时代：谢幕与登场  
71
- 第八章 神秘遗诏引发的变局  
81
- 第九章 傀儡皇帝：迁徙何酷，凋零可叹  
93
- 第十章 今日之域中，谁家之天下  
107
- 第十一章 立匡复的牌坊，干称王的勾当  
121
- 第十二章 宰相下狱，哪里还能活着出去  
135
- 第十三章 朕于天下，无所亏负，汝等可知  
147
- 第十四章 酷吏：一场与人性赛跑的游戏  
161
- 第十五章 告密之风，封住了天下之口  
175
- 第十六章 一面是佛陀之音，一面是刀锋政治  
191
- 第十七章 血统是原罪，不需要别的理由  
207
- 第十八章 小宝有非常才，可以近侍  
223
- 第十九章 权力于世人来说，是催情剂和不老药  
235
- 第二十章 天子衮冕包裹起来的老妇人临风而立  
245

## 《出轨的盛唐：武后2》

### 精彩短评

- 1、神皇武氏，这本比一好点。
- 2、不得不说排版太乱了，几次想放弃，时间线也紊乱得很，虽然有强迫症的我勉强看完了，但真的看得很累啊！  
实在没有勇气看第三本了！
- 3、如果想作一般了解补历史课，可以随便看看。书名本身就够恶俗了，封底上的“精英必读”看到没有？指向受众群很明确，你也不能指着内容有多好。估计作者在电脑上复制黏贴没几天就出书了，基本的校稿前后统一都没做全乎，颠三倒四的。戏说而已，本就是娱乐，不要太认真。
- 4、铁打的武后流水的官，无论忠奸贤愚都在这场疯狂的权力更迭下雨打风吹去。时间线有点乱，好在事件讲得很清楚。

## 《出轨的盛唐：武后2》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)