

《语言文学的现代建构》

图书基本信息

书名：《语言文学的现代建构》

13位ISBN编号：9787301262566

出版时间：2015-8

作者：刘进才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

知难而进 自我超越（代序）——读刘进才《语言文学的现代建构》

绪论

- 一、“国语运动”“现代文学”“国语教学”的关联性
- 二、有关论题的研究现状
- 三、本论题研究内容及研究路径

上编 国语运动与国语标准的建立

第一章 语音的政治——国语运动与国语标准音的确立

- 一、从切音字运动到《国音字典》编纂
- 二、京音与国音之争
- 三、从《国音字典》到《国音常用字汇》
- 四、标准语音的制定与国音字母的推行

第二章 “运动”的“逻辑”——国语运动的展开与深入

- 一、口号的力量——“国语统一，言文一致”的感召力
- 二、《国语周刊》与国语阵地的开辟
- 三、制造“国语风”：全国国语运动大会的筹备与举行

第三章 国语辞典的编纂与国语标准的探寻

- 一、“国语界的蛰伏”与国语辞典的编纂计划
- 二、国语辞典的出版与标准语汇的写定

第四章 国语语法的探讨与现代语法的革新

- 一、新文学呼唤新的语法规范
- 二、国语语法编著与现代语法的诞生
- 三、国语语法的教学问题

中编 国语教学与文学的国语

第五章 从无声的文字到有声的国语——国文教学与口语训练

- 一、“国语课程纲要”强调“口语训练”
- 二、课堂实践重视口语教学
- 三、国语教材编纂采用“对话”素材

第六章 国语演讲竞赛与国语运动的展开

- 一、新文学家的演讲活动
- 二、课程纲要与演说练习
- 三、国文教材与演讲文体
- 四、国语演讲会与国语演讲比赛
- 五、中小学生的国语演讲文稿

第七章 诵读教学与文学的国语

- 一、古典诗文的诵读传统
- 二、白话文，应该如何诵读？
- 三、新诗诵读与白话语言的纯粹

第八章 作文教学与国语的文学

- 一、国语教学变革与白话文的合法化
- 二、新文学进入教材与白话文范的初步确立
- 三、国文教材编纂与选文之争
- 四、作文教学与中小学生的作文文体

下编 国语运动与现代文学的语言论争

第九章 普遍性，还是地方性？——“方言”“国语”的紧张与互补

- 一、晚清士人的国语和方言观
- 二、歌谣征集与方言的“发现”
- 三、《吴歌甲集》引发的方言文学讨论
- 四、方言的文学与候补的国语

第十章 何谓“大众”，如何大众“语”？——大众语讨论中的文学语言问题

- 一、从平民到大众：“大众”话语的嬗变
- 二、白话文的危机与大众化的倡导
- 三、从大众化到大众语
- 四、大众语与国语问题

第十一章 文章，应怎样“通俗”？——语文通俗化运动中的文体和语言

- 一、《语文》月刊的“通俗化运动”征文
- 二、《民众周报》的通俗化实践
- 三、老舍、老向的“抗战通俗文艺”制作

第十二章 民间的，就是民族的？——民族形式论争中的文体形式及语言

- 一、旧瓶，何以装新酒？
- 二、“民族形式”问题的提出
- 三、民间语言的“再发现”
- 四、“五四”的语言遗产

参考文献

后记

《语言文学的现代建构》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com