

《中世纪藏传佛教艺术》

图书基本信息

书名：《中世纪藏传佛教艺术》

13位ISBN编号：9787800572852

10位ISBN编号：7800572854

出版时间：1996-11

出版社：中国藏学出版社

作者：熊文彬

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中世纪藏传佛教艺术》

内容概要

《中世纪藏传佛教艺术:白居寺壁画艺术研究》内容简介:我国是一个多民族的文化古国,有着辽阔而富饶的疆域,各地不同的自然景色与风光,气象万千;各族曲折的不平凡的历史进程与风土人情,沉淀着深厚的文化传统与物质文明;遗存的丰富文化遗迹则显示着世代人民的杰出创造。多民族国家的形成,经历了苦难与欢乐交织的漫长道路。各民族自身的形成与融合,多民族间相互的和解与团结,所有这些历程都是那样曲折而艰辛。而探索历史经验和教训,了解古代文化成就,则是为了使来之不易的祖国统一与文明事业不断发展,是为了维护民族主权与国家的繁荣兴盛。我们对祖国各地文化的考察,不是出于“好奇心”,也不是满足于一种宗教的信念。而是与认识我们的祖国,认识我们多民族的历史进程与贡献相联系的;是与探求民族文化源流与发展相联系的。我国各民族的文化遗产是对世界文明的伟大贡献,是世界的;然而它首先是民族的、国家的。只有祖国的儿女,才能正确地对待历史,正确评价祖先的经验与教训,正确地阐释民族的伟大创造。文化总是在多方交流的基础上不断前进、不断发展的,而正确的估计和评价交流中的不同因素,才能进一步促进文化的繁荣与发展。唐代文化是我国文化发展的一个高峰,也正是通过交流,汲取了国内外的优秀文化成果,丰富了自己,形成了高度的物质文明,并传播和影响到相邻的国家。我们重视当时对西域的借鉴,也珍惜与东方各国的交流。我们不认为有外来影响,就不能形成各自的民族文化遗产。

《中世纪藏传佛教艺术》

精彩短评

- 1、讲得挺具体的
- 2、前半部分还是依照图齐调查的体系写的，后面有对绘画技艺的探讨，总体而言是很扎实的研究

《中世纪藏传佛教艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com