

# 《程砚秋演出剧日志》

## 图书基本信息

书名：《程砚秋演出剧日志》

13位ISBN编号：9787538744126

出版时间：2016-1

作者：程永江

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《程砚秋演出剧日志》

## 内容概要

京剧艺术大师、程派艺术创始人程砚秋先生的艺术人生的真实记录和首次呈现

京剧艺术大师、程派艺术创始人程砚秋先生的艺术人生，四十余年京剧、昆曲演出年谱的首次系统梳理，演出生涯初始期、发展期和成熟期的完整收录，程派艺术历史研究资料的极大补充和完美呈现。

二十余年资料、文献编辑整理，一生演艺生涯的真实记录；四百余幅精美剧照、戏单图片，百年珍贵私藏的首度公开。

考据严谨，有较高的学术水准；资料丰富，有较高的文献价值；角度独特，具备学术创新精神。

本书为2015年度国家出版基金资助项目。《程砚秋演出剧日志》以编年纪事的方式，对京剧艺术大师、程派艺术创始人程砚秋先生从1917年至1958年的艺术人生逐年进行了梳理，从中总结出程派艺术（程派剧目）的兴起背景、创作经过、发展脉络、艺术特色、艺术影响等，是了解程砚秋先生程派艺术的珍贵资料。

此次《程砚秋演出剧日志》由程砚秋先生的三子、程派京剧艺术研究专家程永江先生编著。先生耗时二十多年，搜集了大量资料、文献和实物，以收集整理的程砚秋先生演出的原始材料如演剧表、剧照、戏单等为依据，还包括了各历史时期的报纸剧评、程砚秋先生的合作伙伴关于演出剧目的回忆文字以及戏曲研究家和著名票友对演出剧目的评价等，第一次系统梳理了程砚秋先生的演出年谱，是他一生演艺生涯的真实记录，是对京剧艺术尤其是程派艺术研究的一大补充，具有重要的历史意义。

本书为四色彩印精装插盒装帧，收录了四百多幅精美的经典剧照和珍贵戏单，均为程家百年私藏资料，其中有些是首度公开，世所罕见，极具鉴赏收藏价值。

# 《程砚秋演出剧日志》

## 作者简介

程永江，京剧四大名旦之一、程派艺术创始人程砚秋之三子，毕业于苏联列宁格勒列宾美术学院，曾任联合国教科文组织中亚学会中国分会第一届常务理事，著有《古埃及美术考古发现史略》等学术专著。同时，程永江也是著名的程派京剧艺术研究专家，著有《程砚秋戏剧文集》《程砚秋戏剧艺术三十讲》《程砚秋史事长编》《我的父亲程砚秋》等作品，其中，《我的父亲程砚秋》被评为第三届“三个一百”原创图书出版工程。

# 《程砚秋演出剧目志》

## 精彩短评

1、减一星是因为不如《梅兰芳沪上演出纪》和《一代名净侯喜瑞》实惠。

# 《程砚秋演出剧目志》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)