

《开国之惑》

图书基本信息

书名：《开国之惑》

13位ISBN编号：9787229102219

出版时间：2016-6

作者：张鸣

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《开国之惑》

内容概要

本书是张鸣重说中国近代史系列的第一册，图文并茂，解说生动，主题为两次鸦片战争以及战前与战后的局势分析和后续影响，表现以英国为代表的近代西方世界与清王朝这个古老帝国的第一次剧烈碰撞，以此揭开百年近代史的开端，展现中国近代史的基本矛盾和潜在发展方向。

两次鸦片战争，先后相隔差不多20年，但写在战争上面的主题，却是一个：逼中国开门，开大门。而且拖中国进入西方的世界。

就情势而论，这个过程不可避免。只要中国的天下没有本事扩张，吃掉西方的世界，那么就早晚会被西方的世界撞毁。这么大的一个中国，没有幸免的可能。一个拥有了现代工商业的世界，是一个不可抗拒的世界。在这个过程中，中国人是野蛮人，而蹈海而来的西方人，自诩是文明人。对中国的征服，在某种程度跟他们征服印第安人，非洲人一样，是文明战胜野蛮的过程。

然而，两次战争的借口，都那样的苍白而且龌龊。第一次，是为鸦片贸易背书，第二次，则基本上是无事找茬。尽管中国人完全可以像后来的日本人那样，顺从西方世界的通商要求，自行打开大门。但是，以天朝上国自命的中国人，怎么可能做到这一点？他们的视野里，没有这样的经验，也没有这样的教训。其实，如果没有中国的失败，面对美国佩里舰队的日本幕府，也不大可能如此痛快地屈服。

“文明人”发动的战争，里面没有文明，也没有道德。讲究以德服人的中国人，被西方用弱肉强食的大棒，不由分说地教训了。在中国人完全不明白西方世界的道理的情况下，他们的表现，被反衬得格外的愚昧。这个愚昧，是沉湎于自己天下里的愚昧。越是愚昧，就被欺负得越惨。

这是中国近代史的开局，尽管被打得丢盔卸甲，没有还手之力，窝囊死了两任皇帝，换了一个女主，但是，比照奥斯曼帝国的命运，中国能有这样的开局，已经不错了。在此后叱咤风云的大人物曾、左、李之辈，在王朝的开门过程中，已经露面，但还没参与开门的过程。他们此时可能还不知道，今后的中国，今后的他们，将跟撞开门进来的洋人，有着越来越深的关系。他们后来的事业，不是所谓的中兴，而是洋务。

门开了，此后的中国，就成了世界的一员。无论有多少人想把中国拉回去，重建过去的天下，已经没有这个可能了。

本书详细描述了中国被迫打开大门的前因后果和近代中国落后的根由。

《开国之惑》

作者简介

张鸣，浙江上虞人，1957年生，长在中国的“北极”北大荒。做过农工、兽医。初学农业机械，后涉历史。1994年考入中国人民大学历史系；1996年毕业后，留校任教。现为中国人民大学国际关系学院教师、博士生导师。主要作品有：《武夫治国梦》《历史的坏脾气》《辛亥：摇晃的中国》《中国人为什么看不起中国人》《历史的底稿》《共和国的帝制》等。

书籍目录

两个世界的冲撞 / 1
World和天下 / 6
温柔的天下体系 / 13
茶叶与白银 / 21
鸦片的魅惑 / 30
林则徐登场 / 39
林则徐光临澳门 / 48
鸦片稽查戏 / 54
英国人决定开战 / 60
晦气的琦善 / 67
不对称的战争 / 73
马桶与火攻 / 86
凑热闹的看客 / 93
三元里的故事 / 100
两个神话 / 106
定海的情报 / 112
不贪土地的洋人 / 118
两个“汉奸”结束了战争 / 124
南京条约的悲喜两面 / 131
一个相国家人的“抚夷”牛皮 / 137
满大人来香港 / 142
中国兵船远航记 / 150
抄查琦善 / 157
入城的纠葛 / 162
修约，修约 / 168
亚罗号事件及其他 / 175
愈发不对称的战争 / 181
倒霉的叶名琛 / 190
跪还是不跪，这是个大问题 / 199
火烧圆明园 / 205
终于认账了——北京条约 / 219
战争的副产品——祺祥政变 / 225

《开国之惑》

精彩短评

- 1、五星评价，读懂课本背后的细致枝蔓，让历史课本中的细节凸现出来
- 2、把历史的碎片拼接成一个真实的中国近代史。好读，有益。
- 3、刷新了我在学生时代课本里的近代史知识，耳目一新，醍醐灌顶
- 4、本质上还是张鸣式的历史段子大集合，好在这次至少以主题为纲目、以时间为线索把材料都好好地组织了一下，这样就清晰了很多。。。张鸣那种有点“性冷淡”的叙述风格我个人还是很喜欢的。
- 5、第一本张鸣的书，史家言多过往事记，不好看
- 6、睡前读物，看的时候总是想起唐德刚的《袁氏当国》《段祺瑞政权》等，但不知为何，读唐老的书有种酣畅淋漓和爱不释手之感，但读张鸣的总是会分神。。。不过正在读的第二本《天国梦魇》还不错。
- 7、条理还是清晰的
- 8、平实的叙述 从西方世界想拉中国入伙的角度来看1840-1860这20年 从逻辑上丝丝入扣 感受到了中国漫漫融入世界的起点。一个乡下人进城般的拧巴 但是终究进来了。
- 9、很多著名的近代史人物，实际上跟教科书上写的相去甚远。
- 10、大历史背景下的真实细节，很棒~不是教科书上的教条

1、世界的开始，历史的开始，其实都很难说清那个“始”应该定在哪个起点上，就像贡布里希的《世界小史》开篇所说那样，无限延伸过去，是看不到尽头的。所以我现在读史就会选择从近代史开始一点一点回溯过去。近日随缘来到我手中的这本《开国之惑》，是张鸣“重说中国近代史系列”里的第一册。说到作者张鸣，在书店的社科类柜前晃悠时总能看到他的名字，所以感觉熟悉的很，但仔细回想了下，在《开国之惑》之前，我也只读过他的一本《辛亥：摇晃的中国》而已。翻看了《开国之惑》的目录，明确将要阅读到的大致内容。本书是从鸦片战争打开国门之初开始讲述，鸦片登场带来了利益的纷争，很快就看到了我最熟悉的一个人——林则徐。就算把历史课学到的知识都已经还给了老师，也很少有人能忘了林则徐虎门销烟的事吧。其实有关两次鸦片战争的历史书籍以前也翻看过一些，战争打来打去归根结底无非是为了利益，来龙去脉也就那些，也变不出什么新内容。之所以还要同一主题看N遍，是想要从不同的角度来看历史，以及讲述历史的方式我也很感兴趣。就像作者在总序中写到的“写一套通俗的，图文并茂的中国近代史”是其多年的心愿，那么能以轻松舒适的方式来阅读历史就是我的念想了。至于作者本书的文风从下面这小段其实已经可以感受到了。“这是中国近代史的开局，尽管被打得丢盔卸甲，没有还手之力，窝囊死了两任皇帝，换了一个女主，但是，比照奥斯曼帝国的命运，中国能有这样的开局，已经不错了。”以前看历史读物大部分内容正经八百，说它严谨吧其实相对读得也枯燥。近两年不知道怎么了，开始冒出一堆“戏说历史”“历史八卦”之类的版本，阅读过程倒是轻松欢乐，就是不知道可信程度在多少。少年时的历史课，学什么信什么，如今看的越多，记忆被颠覆，反而越不容易相信，总是在存疑阅读。其实每次写与历史有关的评论是最难的，因为我读史不过才短短几年而已，我常常会忍不住感慨自己在几年前对历史还是漠不关心的，而历史知识在我的脑袋里那就是上学读书时熬成的一锅浆糊。我对抗日战争和朝鲜战争的相关历史知识是混淆的，鸦片战争与甲午战争在我的记忆里也是纠缠在一起的，历史事件在我的脑袋里像散乱的拼图一样，而我又不知从何拼起，于是束之高阁。这一情形的出现其实并不是朋友所说的因为“女人对历史和政治无感”，就我个人而言，更多是因为读书时被要求死记硬背所留下的后遗症。直到几年前一个契机出现引起我想要了解历史的“怨念”，在单位图书室借了一套12卷未拆封的《全球通史》来读，结果读得很崩溃。友说先挑感兴趣的朝代读吧，或者从近代史往前读，想想也好，于是选择了后者。现在“天国之惑”已解，“天国梦魇”又已上线，这个端午假期拖友一起掉进历史的泥潭吧。

2、《开国之惑》是张鸣老师的《重说中国近代史》的开篇之作，主要内容是通过记叙一系列清朝鸦片战争前后所发生的历史事件，为我们还原了一个真实的“鸦片战争”。众所周知，中国近代史的开端就是鸦片战争。1840年，英国的军舰敲开了清朝闭关锁国的大门，也惊醒了国人天朝上国的美梦。自此，中国开始了半殖民地半封建社会。这是我们从中学一直到大学所接触的历史。那么为何中国是如何从领先世界科技水平数百年的文明古国落魄到任人宰割的地步呢，学校的教科书给出了一致的答案——清朝的闭关锁国政策。自我封闭导致了科技落后，落后就要挨打。这个理由听上去没有什么问题，然而细细想来，日本也曾经颁布过锁国政策，也被诸多欧洲列强欺辱，然而最后的结果却和中国截然不同。看来闭关说过并不是主要的原因。《伊索寓言》中说，当初普罗米修斯奉宙斯之命造人的时候，特意在每个人的身上挂了两个口袋——胸前一只袋装别人的缺点，背后一只袋装自己的缺点。结果人们一低头就能看到他人的不足，却很少有人回头找自己的毛病。这是人的通病，但是中国人尤其严重。我觉得大部分人看到的历史都是由两种人写的。一种是胜利者书写的，这也是历史中的王道，毕竟我们都听过那句话。另外一种就是失败者写的。很显然，我在学校所读到的中国的近代史就属于这一种。学校教材里的中国近代史就像张鸣老师所说的那样，“有着严重的受害人情节”。将自己摆在弱势群体的位置，强烈控诉帝国主义列强的侵略行为。将自己的落后与弱小归咎于无知，一味的强调别人的恃强凌弱行为。这完全不是对历史的正视。《三体》中有一句话，“弱小和无知不是生存的障碍-傲慢才是”。这句话正契合了中国近代史的状况。1793年，英国马嘎尔尼使团来华。这次来华的使团并非是之前的其他来中国传教、找工作、进贡占点小便宜的欧洲人可比拟的。“首先，马嘎尔尼使团是带着一个舰队来的，其中狮子号是艘装配了64门大炮的巨舰。还有，他们带来了大量的礼品，由中国人见过和从没见过的各种天文仪器、地球仪和一架天文望远镜，最先进的枪和炮，可以每分钟发射20发到30发炮弹，英国最自豪的巨大战舰的模型。”而他们的要求仅仅是互派使节和全面通商。这是一次和平的文明交流机会，中国人应该认识到落后的差距。然而傲慢的皇帝和官员们让这次机

《开国之惑》

会白白流走了。满族人“万国来朝”的自我感觉毁掉了一切。傲慢的另一个表现就是怀柔政策，可以对自己人狠，但对外人一定能怀柔就怀柔（貌似现在也是这样，少数民族高考可以加分。某僵某藏人犯了事也不敢过问）。中国是天朝上国、天下中心这样的观念一直被统治者固守。因此对于欺负到头上的外人，都热衷于怀柔远夷。胡人吃饭可以不付钱，上贡一块石头都可以换回金银财宝。打不过英国人就签条约，赔钱。这样的傲慢进一步将中国推向了深渊。“以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替”。中国近代史的傲慢似乎并未泯灭，在复兴的路上，我们要走的还有很长。

3、1954年，有个人发现一家餐馆生意非常火爆，仅牛肉饼就让很多人心甘情愿排队4小时。他向店主建议开设分店，被执掌的两兄弟以离家太远为理由拒绝。于是他提出自己来开分店并提供分红的建议，在六年里，他拥有了这家餐馆的280家分店。1961年，这个人向两兄弟买下餐厅主权，成为这家餐厅唯一的主人。这人名叫克洛克，这家餐厅叫麦当劳，后来的故事大家都知道了。1793年农历八月十三日，乾隆八十大寿，马戛尔尼率领英国外交使团拜会。在将英王国书递交后。马戛尔尼向清政府提出了六项要求：允许英商到宁波、舟山和天津贸易；准许英商像以前俄商一样，在北京设立商馆；将舟山附近一处海岛让给英国商人居住和收存货物；在广州附近划出一块地方，任英国人自由来往，不加禁止；英国商货自澳门运往广州者，享受免税或减税；确定船只关税条例，照例上税，不额外加征。显而易见，这些要求一部分是属于希望改善贸易关系的正常要求，一部分则具有殖民主义侵略性，如割让岛屿一事，清政府决不能接受。面对这种情况，清政府理应认真研究和区别对待。可是清政府却简单地一概拒绝，将英国的六项要求全部斥为“非分干求”，断然关闭了谈判的大门，后来的故事大家都知道了。以上两个故事的共同主题：格局。同时我们可知：格局问题是不分种族的存在，而两个故事最大的区别在于：第一个故事中店主的小格局只影响了他自己，至于乾隆爷的决定，则是让整个中国在他拒绝英国外交使团之后迎来了轰然巨变，影响至今。张鸣先生的这本书，从史料运用来说，并无太多新鲜，但却仍然值得一读，其原因有二：其一，人们提到中国近代史的时候常有“怨妇心态”，就是我们觉得被打得很委屈，很需要伸冤。这本书的可贵之处在于摆脱了这种“受害人”嘴脸，非常客观、公正地来分析这段历史，英国人的想法、表现、作为，中国官方的想法、表现、作为，中国百姓的想法、表现、作为都有理有据地陈列出来，鸦片战争的全貌更生动地呈现出来了。其二，就是我们在开头便花了大段文字去讲述的关键词：格局。或者延展开了说，叫做“论证了格局在历史发展过程中的重要性”。“格局”这个词，最初是从棋术概念里衍生出来的。大师级棋手和普通棋手的区别在于，后者想一步走一步，前者走一步想十步。治大国如下好棋，当深谋远虑。而张鸣先生在《开国之惑》中描绘的，正是从清政府从君王到臣、民的因狭隘的棋盘格局观造成的祸乱悲剧。书中的君王如道光，用张鸣先生的话来说，这是个色厉内荏的角儿。胸怀天下，深知鸦片之祸害，支持禁烟的是他；洋人一闹，立刻“意识到”汉臣就是用来办事，林则徐身为汉人办事不力，就该负全责的也是他。惹事的时候，不怕乱子大，一旦乱子出来，却又吓得半死。书中的大臣如杨芳，一代名将到了广州前线，不是先张罗调兵遣将，而是挨家挨户广收马桶，且最好是女人用过的、年头多、味道越难闻越好的马桶。杨芳自己呢？进庙烧香，扎草人。这般行径不为其它，只是杨大帅坚信洋鬼子只是巫术厉害，他这些大法施展下去，洋鬼子的巫术就都要失效了。甚至一些如林则徐、徐继畲等，也逃脱不了“格局”带来的见识限制。从最早的洋人不吃茶叶便会大便不通胀死，到洋人腿脚弯曲不便论，再到后来“洋人只因船坚炮利善海战，陆战清军失利全怪汉奸”的成见，今天看来无一不让人叹息。即便已是那个时代官场上最开明的一群人，他们仍然无法了解资本主义体系呼唤出的巨人能有多大能量。书中的子民呢？当然是没有现代国家公民必备的国家共同体观念，不仅跟洋人做买卖，也一起吃饭喝酒。更为讽刺的是，大清国的子民们配合起清军来甚是低效，甚至很少有人响应清军号召。无它，一是实在看不出这个朝廷哪里可爱，二则更加现实的意识到：掉脑袋的冒险买卖，不划算嘛。如此这般大清国，被英国反衬得格外愚昧。如此这般大清国，与西洋文明碰撞时便言语不通，规矩不明，挨欺负，遭蒙骗，甚至挨打被抢，似乎便成了应有之义。如此这般大清国，被打得丢盔卸甲，丝毫没有还手之力，窝囊死了两任皇帝，换上了一个女主。但是，比照奥斯曼帝国的命运，中国能有这样的近现代历史开局，似乎已经是老天爷的仁慈。人类的历史进程，总会伴随着巨星闪耀，这些受到历史宠信的人儿们，往往有着人间少有的见识、眼光、胸襟、胆识和气魄，这些心理要素的内在布局，就是格局。于清王朝而言，一介草民的格局，会影响王朝世风；一介大臣的格局，会影响王朝时局；而一介君王之格局，影响的，将会是整个历史。当我们不再用怨妇心态看待鸦片战争，当我们每个人都开始正视格局在历史发展过程中的重要性并为之努力，也许，也就是这个国家及其个人最为幸运的一

《开国之惑》

件事，毕竟，前事不忘，后事之师。至于怎样拥有大格局，似乎又是另一本书讨论的议题了。

《开国之惑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com