

图书基本信息

书名：《摘星》

13位ISBN编号：9787547409916

10位ISBN编号：7547409911

出版时间：2013-8

出版社：山东画报出版社

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

诸航想到：

首长是个不简单的男人，那么，为了和他永远在一起，她只能让自己也变得不简单。

卓绍华涩涩地苦笑，她不知，当她变得不简单，太多太多的事就复杂了。

命运中很多深具暗示意味的因素点，其实都是上帝之手点过去的指纹印。

作者简介

林笛儿，爱格签约作家。

已出版作品《摘星》《我在春天等你》《预谋出轨》《你是我最美的相遇》等。

新浪微博：@林笛儿微博

书籍目录

- 1.言念君子，温其如玉
- 2.洵有情兮，而无望兮
- 3.山有扶苏，隰有荷华
- 4.衡门之下，可以栖迟
- 5.高岸为谷，深谷为陵
- 6.习习谷风，以阴以雨
- 7.心之忧矣，於于归处
- 8.他山之石，可以攻玉
- 9.蒹葭萋萋，白露未晞
- 10.北风其凉，雨雪其雱
- 11，青青子佩，悠悠我思
- 12.琴瑟在御，莫不静好

番外：第一次

精彩短评

- 1、我曾如此痴迷过
 - 2、听完以前看的了，那个时候看上去就一只没有停，就熬到了天亮，说不出什么感觉，就是感觉心在动
 - 3、嗯。虽然还是满满的感动，但是总觉得黑衣组织太！弱！了！而且，在女孩子问，我和你Rex在你面前你选择哪一个的时候，不管怎么样都要说是我啊！坟蛋！
 - 4、开始作了。
 - 5、林笛儿的书基本都看过，可读性强但是深度不够，一般不会第二遍。
 - 6、这种青春小说 我想骂自己为什么还要读！ 泡沫狗血剧情 我还会哭 打死自己
 - 7、不知道怎么讲，结局很美好，喜欢~~~
 - 8、戏剧化
 - 9、拖后腿的一本，开篇觉得根本停不下来，这本却觉得很难进行下去。
 - 10、在生命中感受爱2013-12-19
 - 11、文笔不差，不白。人设还行吧：男主描写得优秀到简直不存在于现实 女主也不算菟丝花 计算机很强；但是情节对于我来说略狗血 可能现在这个年纪不喜欢言情小说了吧。
 - 12、婚姻需要经营，不要以为有了爱就会铸成坚不可摧的堡垒，有时正是因为爱，才会怀疑对方也怀疑自己，才会失去理智而蒙蔽双眼，如果爱，请不要轻易放弃！
 - 13、很喜欢的男神
 - 14、第一部更好看，既然要把首长设计得比叶少宁完美，为什么还要有欺骗猪猪的那场戏？
 - 15、虽然情节设置有些匪夷所思，但充满温馨和甜宠气息
 - 16、如果说摘星1里沐佳汐的欺骗可以因为是死者而原谅，那后来卓绍华和沐佳晖因为种种原因隐瞒诸航真的太伤人了，喜欢极端和彻底的最受不了的就是这个，就算后来层层迷雾拨开，也是有心结的。不过我不是诸航，她是丑小鸭，有天鹅的血统。情节起伏还算抓人
 - 17、嗯，怀念当时我们一起谈论小说时的快乐~
 - 18、只想说，因为爱上了，才会变得不像本来的自己。
 - 19、喜欢帆帆 喜欢猪 喜欢首长 喜欢笛子姐姐塑造的每一个角色 看完同学的星2了 自己也想要一本收藏 赐我一本吧
 - 20、狗尾续貂
 - 21、比第一部更好看，期待第三部。喜欢军旅生活中黑客大战的描述，全书有深情，有刺激，好看。
 - 22、有人讲一般微虐，我感觉其实生活也不过如此，狗血时常也有，喜怒无常，捉摸不透。
 - 23、情结不错啦，稍稍有点虐。
 - 24、一定是只有我一个人觉得不好看，没有看完。
 - 25、诸航，卓绍华。
 - 26、突然发现作者好会起名字，诸航，男生气的名字，诸盈，江南水乡，卓阳卓明欧灿，阳不一定明，还有最让人心疼的晏南飞，注定劳燕分飞只剩自己，还有每一章的名字都是引用诗经，有底蕴
 - 27、如果《摘星》是讲腹黑的首长如何一步步攻陷猪的心防，最终抱得美人归，那么《摘星》就是首长的婚姻保卫战。第二部可以说是写的诸航的成熟史，她不再被动地接受首长的爱，爱上他，她变了，变得脆弱敏感心眼小，当周围充斥着与“首长爱她不是因为责任”相反的声音，她痛苦，只有责任和义务的婚姻对她而言是可悲的，被欺骗的幸福是心酸的，宁愿不被爱着，也不要被爱欺骗着。所以她越来越撑不下去.....
- 很喜欢纸书封面的那句诠释：当爱情与世俗生活对立，朝朝暮暮的平淡岁月里，唯有深爱，方能无所畏惧。
- 28、我最爱的小说，文笔很美，情节不错，大爱！
 - 29、比起第一部，更喜欢第二部

1、通常看小说一类的作品，都是当作成人的童话来读的，没有什么特别的想法，合上书本，记住的只有一个个故事，彼此之间差别不大。若要让我动笔写点什么东西，想都不敢想，一来我比较懒，二来我很不擅长写一些细腻的人物分析。之所以愿意为《摘星》写点什么，主要原因还是读完这本书，我想到了很多，因而，我更愿意称其为读完《摘星》后自己的一些想法。

一、《摘星》与《摘星》第一次读《摘星》是在去年的秋天的一个下午，时节很应景，跟《摘星》开篇描述的一样。那时候刚开始接触少爷的作品，对着一长串少爷的作品列表，一下子就被《摘星》吸引了。一直觉得，相对于内容而言，书名也是很重要的，在不了解作者文风的情况下，好的书名会让人有读完整本书的冲动。《摘星》无疑可以划入这一类，看似平淡无奇，却有某种说不清的力量在吸引着我。读完第一遍心中明了，《摘星》不过就是讲了一个灰姑娘与王子的特别的童话故事，灰姑娘诸航摘下了王子首长这颗星。当我反复读时，才发现，自己最开初的认知是多么的狭隘。受太多小说的影响，常常会先入为主地用男女主角的身份背景来给整本书定位。首长是颗星，猪未尝不是另一颗星，只是两颗星的发光散热点不一样罢了，真的说不清楚是猪摘下了首长这颗星还是首长摘下了猪这颗星。如果说《摘星》在讲美丽的童话，那么《摘星》就是在讲现实的无奈，就像少爷说的更接地气了。小时候看童话，结局往往是“从此，王子和公主幸福地生活在一起”，那时候很郁闷，为啥不继续下去，还想看王子和公主如何幸福地生活呢。很久很久之后，我才明白，如果继续下去，那么美丽的童话也会沦为家长里短的肥皂剧，当曾经的激情渐渐淡去时，生活终将归于平静，也许王子和公主不用像普通人那样为生活奔波劳累，他们也会遇到我们想象不到的问题，如何相互磨合，平平淡淡地携手共度一生才是最重要的。《摘星》中一带而过没能解决的问题并没有因《摘星》的结束而不复存在，而是真实地存在着，只是因为猪的离开而没有碰触罢了。当猪再次回到四合院，她与首长的关系、与首长家人的关系、与周师兄的关系、甚至是帆帆的身世，这些问题都会呈现在她面前。《摘星》就是在讲猪和首长如何解决这些问题，努力维护自己的家。作为读者，我们可以看到猪与首长之间产生各种矛盾，然后相互磨合，去解决这些矛盾，这一切未尝不是现实的一种写照。

二、关于故事架构前两天听到有的亲说没有看懂密码那段是怎么回事，其实大家都差不多，都急于看结局，往往会忽略很多细节，再加上中间的部分比较虐心，常常一带而过，没看懂也在情理之中。事实上少爷的书很有逻辑性，故事结构很严谨，线索很清晰，一切都在书里写得清楚明了，须要我们认真去读。曾经问过少爷，这样大的一个故事框架，中间一环套一环，少爷是如何构思的，少爷的回答是，这就像在说谎，要想尽办法把谎圆了，把假的说成真的。开始觉得这个回答很好玩，后来再读《摘星》，越发觉得事实确实如此。总结一下，《摘星》的故事情节应该是这样的：猪在参加联合国网络维和任务期间，被同行的学员西蒙（国际黑客组织成员）看中了，为了将猪拉拢到他们的阵营，西蒙开始了一系列的策划。首先，西蒙有意识地接近沐佳汐的堂妹沐佳晖，成功地煽动起沐佳晖的仇恨，从而借助沐佳晖进入猪和首长的生活。其次，将关于猪的信息故意通过加密的形式传递到国外，以引起首长的关注。最后，组织黑客袭击，增加首长的工作量，在猪和首长之间制造问题，以引诱猪出国，进而利用帆帆的身世和首长的名誉来威胁控制猪为他们服务。虽然西蒙他们的计划很周密，却被精明的首长猜到了大概，出于对猪和帆帆的保护，首长一方面要对冲动的猪保密，一方面又要小心应对西蒙的进攻，还要尽可能照顾到猪的情绪，不难想象那段时间首长是有多累。（少爷说《摘星》有两条线索，其实不难看出，一条是猪和首长，另一条就是成功的爱情，其中还包括柠檬。必须承认，对于成功我完全是抱着看热闹的心态来围观的，所以在这里就直接忽略啦。）

三、细节的处理《摘星》另一个让我感受很深的地方应该是少爷在一些细节方面的处理，一方面，一些看似不起眼的细节，却往往对后面故事情节的发展有着至关重要的作用，很可能贯穿整个故事；另一方面，一些细节因其真实性而倍加动人，用感人至深来形容一点也不为过。

1、费列罗巧克力巧克力最开始出现还是猪从海南回来那天晚上首长买的，开始读到这里，真没当回事，也只是在看到帆帆被金光闪闪的巧克力吸引时，被逗乐了。后来女N赵彤有意无意地告诉猪沐佳汐最喜欢费列罗巧克力时，才明白过来，这是一个伏笔。虽然沐佳汐已经离开两年多，四年的生活却不是可以随意抹去的，她的习惯爱好依旧留在首长的记忆中。买巧克力这样看似无意识的举动，却也是首长受沐佳汐影响多年的习惯性行为。当然这也成功激起了猪的醋意，所以猪后来才会以玩笑的方式告诉首长“我……讨厌吃巧克力，帆帆也不准吃”。最后这个细节还被写入《鸭妈妈寻子记》，只是在那里，黑天鹅买来巧克力时，鸭妈妈明明白白地告诉他，自己不开心。

2、首长的电话说起首长的电话，看完《摘星》印象最深的是骆家良手术那天

，手术室外首长的电话响个不停，猪的心情异常烦躁，猪的烦躁一部分是因为等待，另一部分则是首长，因为猪看到了沐佳晖发给首长的一串数字，首长与沐佳晖之间的这种短信往来的原因在最后得到了揭晓。原本以为这样就结束了，后来我发现，其实在猪刚从海南回来那天，和首长去银行看诸盈时，就有写到首长在外边接电话的情节，原来少爷的铺垫从第一章就开始了。当然这也可能是我想太多，不过还是对少爷这样缜密的心思感到折服。

3、台灯一直都知道首长办公桌上那盏异域风情的磨砂玻璃台灯是在《摘星》里出现的，是沐佳汐从国外一路抱回来的。翻过书才发现原来是在一开篇就提到了，这盏灯一直都是放在柜子里的，后来沐佳汐过世才被拿了出来，首长这么做也许是为了缅怀她吧。没想到这盏灯在《摘星》里还有不少戏份，也正是因为这盏灯，我才反应过来那是猪第一次去首长的办公室。看到那盏与办公室格格不入的灯，猪敏感地猜到一定是沐佳汐买的，到这里不得不说，猪虽然平时大大咧咧的，却也还是个女人，她也有心思细腻的时候。最后看到猪特意将那盏华贵的灯换成贴有自己和帆帆大头贴的台灯时，我会心地笑了，猪在慢慢学着改变，虽然她在某些方面还做的不太好，但是她努力去学，不管怎样，这都是好的开始。

4、结婚证严格来讲《摘星》里首长和猪的温情戏份不少，不过作为读者，我还是觉得不够，嘿嘿，有点贪心啦！结婚证这个细节在我看来是最感人的，不难想象，没有猪在身边的日日夜夜里，首长独自一人带着帆帆是怎么撑下去的，每当夜深人静的时候，想猪想得心痛的时候，首长只能对着结婚证一遍一遍地诉说自己的思念。首长铁血男儿的柔情尽在这张边角微微卷曲的结婚证当中。这样的细节真的很多很多，随手翻翻书都能找出一大堆，真要写起来，估计几千字都不够用。细细品味，真的是回味无穷，所谓“余音绕梁，三日不绝”也不过如此吧。

四、首长与猪一开始就说过，我不是很擅长细腻的人物心理分析，为了喜爱的《摘星》，也为了表达对少爷的支持，只好厚着脸皮贡献出我的“处女作”，谈谈自己对于猪和首长的一点点看法。

1、首长现在很流行“男神”、“女神”，遇到猪以前，首长绝对可以称得上是男神级别的。还记得猪在国防大学门口第一次见到首长的情形，“炽目的灯光清晰地洒在他肩上一星一花上。本已俊逸逼人，再一身的军装，越发英气不凡，沉稳卓然”，不知首长这样的出场闪瞎了多少少女汉子的眼球，如果当时我们有机会在场，也会像猪和小艾一样，一阵狼嚎，“MAN啊！”、“帅啊！”有时也会想，在猪和首长日后的相处中，猪会不会谈到自己第一次见到首长时的激动与失态，首长对此又会如何回应。一直不知道该如何定位首长跟沐佳汐的感情，说不是爱情，首长确实对佳汐有一见钟情的成份（不管这种一见钟情当中有多少诸如职业、相貌等的因素在内）：如果是爱情，又要如何定位同猪的感情。潜意识里总是固执地认为，爱情是唯一的，是自私的，如果将这份唯一而又自私的爱情给了沐佳汐，可怜的猪要怎么办？后来看到晏南飞对猪讲的那段话，我豁然开朗。正如晏南飞所讲“有的人一生只爱一次，有的人一生则爱几次，不同的时间，不同的人，爱的内容都是不同的”，首长对于沐佳汐，是爱情，在我看来，那是一种如同亲情般的爱情，没有太多的轰轰烈烈，却细水长流，足以相濡以沫，共度一生。这种爱情是很理智，在这份爱情当中，在旁人眼里首长依旧是那个高高在上，遥不可及的少将，而在沐佳汐眼里首长则是克制的，感情不那么外露的。所以，首长会告诉猪，“和佳汐在一起，真心地付出，用心地对待，当意外发生时，我会安然地继续生活下去。人与人的缘分有长有短，这是上天的安排，非人力所能控制。在缘分到来时，没留下任何遗憾，就已足够。”与沐佳汐不同，首长对猪的感情，是一种刻骨铭心的爱情，是为对方深深地吸引。所以，在这份爱情当中，我们看到首长不再是那个遥不可及的少将，更像是一个正常的男人，会吃醋，会为了深爱的人违背自己的原则。从爱上猪的那一刻起，首长就彻底走下了神坛，不再是那个众人景仰的男神，而是一个普普通通的男子。面对猪时，首长也不再克制自己的感情，所以首长会告诉自己，“人都有两面性，走出大卧室的卓绍华少将应该是什么形象，不管，此刻，他允许自己顺从内心的索求”。沐佳汐的离世没能让首长的生活就此停住，易地而处，如果那个人换作是猪，那么首长头顶的天空就不仅仅是阴暗的，甚至于“仿佛生命被抽空，好像没有了明天，没有了意义。默认漫长，前所未有的孤单，寂寞令我窒息……”猪在首长生命中的出现，如同她自己所讲“像一颗陨石突地砸在首长面前”，这样的出现方式换作任何人都难以接受。所以在第一次读《摘星》时，尽管心里清楚首长和猪最终会走到一起，还是很难想象这一过程要如何进行下去。不同于对沐佳汐的一见钟情，首长对于猪是在日积月累的相处中渐渐喜欢直至深爱上这个女子的，最初的动机也许是为了帆帆能有一个完整的家，也许是心疼这个傻乎乎只知道讲义气的女孩子。但是与最终的结果相比，这些动机也都显得无关紧要了，毕竟两人的身份背景差距在那里。如果说《摘星》是讲腹黑的首长如何一步步攻陷猪的心防，最终抱得美人归，那么《摘星》就是首长的婚姻保卫战。开始读《摘星》的人都会困惑，为何首长会与《摘星》判若两人，为何首长对待这份感情会变得小心翼翼。后来当我反复地读那一段时，

才明白首长的心情。事实上少爷在书中已经给了我们答案：“突然其来的身世真相，让他们有了几个月的别离。别离也许是痛苦的、寂寞的，但同时，别离把他们两人之间的感情美化，上升到一个神圣的高度。当日子归于平淡，再强烈的爱都有变浅的一天。在日复一日的相处中，她会不会对他失望？会不会对他没那么眷恋，留下的只有被法律束缚的责任和义务？会不会觉得他们之间存在着不可磨灭的代沟？十岁的差距，三千多个日子，多少次繁花盛开，多少次月满山河……他们的婚姻太仓惶、太无奈，没有经历过恋爱，她都没和他任性过、赌气过，他没宠爱过她。没有坚实的基础，能造起万丈高楼大厦么？他忐忑，他不安，他谨慎，他忧心……”在猪的面前，首长只是一个普通的男人，面对与自己相差十岁的猪，他并不自信。更何况猪能最终走入首长的生活，并非主动而为之，而且被动的，身后又有猪的初恋周师兄在“虎视眈眈”，所以首长要小心翼翼地呵护与猪的这份爱情，让她像自己爱她那样深爱自己。当然国际黑客组织在背后的阴谋也是一个重要原因，为了保护猪和帆帆，守护好那个只属于他们两人的秘密，首长在许多方面都受到限制，他不得不小心翼翼，因为他不敢拿妻子和儿子作赌注。世界上没有不透风的墙，更何况是沐佳汐这样一个漏洞百出的计划，因为太爱，帆帆的身世成为首长和猪致命的弱点，也是这样一个弱点造成了两人的冷战与时隔八个月的分离。还好首长最后明白过来，“人，果真不能有短处，世间也没有绝对的秘密……只有诚实地把缺点，短处摊在阳光下，及时更正，才是最强大的，他人才无缝可钻，自己才无懈可击。诸航不是一般小女子，她承受得起代孕的后果。帆帆会懂得来到这个世上，他有多么幸运。而他，是个幸福的男人。”虽然首长与猪并不是在两人最美好的年华相遇、相知、相恋，首长有过一段与沐佳汐的婚姻，而猪也有过一段与周师兄朦胧的爱恋，但两人却是在最合适的情形下相遇的。正是因为这份年龄差距的存在，首长足够成熟、睿智，猪不够成熟，所以首长能够很好地理解猪，也能够包容她的缺陷与不完美，这样的爱情才能长久。

2、猪曾经的首长是男神，猪却跟女神不沾边。她就是一个大大咧咧的假小子形象，很难将她跟妈妈、小女人这样的词联系在一起。然而就是这样一个涉世未深的猪，却为了朋友之间的义气，做出了代孕这样的惊天举动。没有办法想象，猪是在怎样的心情下做出这样的决定，她难道没有考虑过对自己以后会造成怎样的影响？说起来，在这段婚姻的开始，猪和首长都是理智的，他们所做的一切都是为了帆帆。当首长的心一天天开始沦陷时，猪依然是理智的，因为她清楚帆帆不是自己的孩子，她也从未想过要跟首长真的在一起。同时猪也很聪明，对于首长超出常理的关怀，她很明白是怎么回事，却选择了装傻充愣，这也许是当时她能做的最好的选择。不得不说，首长的成功，帆帆发挥了至关重要的作用，因为帆帆，猪在诸爸诸妈面前选择了承认两人的关系，也因为帆帆，猪接受了首长。在那个时候，猪对于首长的感情或许还不能称之为爱情，更多的是一种感动，感动于首长为自己做的。随后与周师兄的反目，身世之谜被揭穿，发现自己被沐佳汐欺骗，一连串的打击接踵而至，是首长张开他强有力的臂膀为猪遮风挡雨，这样的保护让猪动容，直至最终爱上首长。得知帆帆是自己和首长的孩子之后，更加坚定了她要守护好这个家的决心，所以她毅然选择离开，为了更好的回归。其实不只我们在纠结首长对沐佳汐的感情，猪更纠结。如果是以前那个大大咧咧的猪，她或许会不计较这些，但爱上首长之后，她变得小女人，她也会有嫉妒吃醋的时候。当周围的人，包括沐佳晖、吕姨、卓阳甚至是赵彤都在提醒她首长与沐佳汐曾经的幸福生活，都在拿她跟沐佳汐做比较时，猪很难淡定下去。再加上当时种种蛛丝马迹，猪开始不敢确定首长对自己的感情。如果说首长那时候很不自信，猪又何尝自信过？她变得敏感，甚至于开始怀疑帆帆到底是不是自己的孩子。如果这时候猪能坦然地将自己所想的一切告诉首长，或许之后的故事情节会有所变化，然而现实没有那么多如果。出于对猪的保护，首长选择了独自承担一切，在需要帮助时，他将猪护在身后，选择了隐瞒，又如何让猪去坦白相告呢？之后两人的冷战很虐心，看到首长那样痛苦，猪似乎很任性，考虑到猪当时面对的一切，又不难理解，毕竟她也不过二十出头，没有经历过太多，即便再聪明，也有考虑不周的时候。矛盾彻底爆发之后，猪之所以会急切地问首长“如果……佳汐还在，如果我和她同时出现在你面前，在第一眼，你会爱上谁”，是因为太多事忽然摆在她面前，让她对于自己和首长的未来不那么确定，她已经萌生了“逃”的念头。但是她又是那么地舍不得首长和帆帆，她希望首长能给一个肯定的回答，给她一份心安，给她一个留下来的理由。然而首长没能如愿给猪她想要的答案，所以她认定首长对于沐佳汐的感情要深过自己，她“逃”了！最欣赏猪的一点就是她愿意去学自己所不了解的东西。首长将猪保护得很好，没有对她提这样那样的要求，她也在无意识当中忽略掉许多原本应由自己承担的责任与义务，别人一但点醒她，她会很快改正过来，无论是在情感上还是在生活上。因为种种猜疑，猪去了温哥华，那时候她自认为理解了首长对于沐佳汐的感情，她想到了永远的离开。晏南飞对于自己两段感情的解读，让猪明白“真爱从不模糊，从不混淆，没有午后，可以分得一清二楚。”首长半开

玩笑似的抱怨她对自己的深夜未归不闻不问，诸盈说她不用承担家庭主妇应尽的责任与义务，成功说她不知道首长的喜好甚至是内衣尺码。的确，从这些方面来看，猪是个很不合格的妻子和母亲。一方面首长比她大很多，愿意在这些事情上包容她，另一方面家务也有人打理，不须要猪的插手。或许猪根本没有意识到，这些事应该由自己来做，她需要一个人来点醒她。所以当她再次回到这个家时，她会主动地去为首长挑选内衣，买他喜欢的CD，甚至替换掉首长办公桌上的那盏台灯。首长去南京时，我们看到是猪在帮首长整理行李，而这在几年前是无法想象的。首长在南京工作时，心里期望猪能和两个孩子一起过去，却因为这样那样的原因无法说出口。猪是一个直来直往的人，让她去猜首长这样的心思，很难，所以在听到姚远说“在家庭里，总要有一个人做出一点牺牲”时，她豁然开朗，明白首长的难处，也明确了自己该如何去抉择。严格来讲，猪还不够成熟，还不是一个完美的妻子，但是她愿意去学着改变，我们可以看到猪一天天的变化。也许她永远也无法向别人那样，料理好丈夫的穿衣打扮，一日三餐，日常起居，她还有这样那样的缺陷，但是她会很幸福的，因为有一个比她成熟的首长爱着她，包容她，鼓励她，也因为这些缺点，猪的形象更加真实。五、结尾想来想去，还是来个结尾吧，不然总感觉没有完似的。啰里啰嗦写了这么多，还是没能将自己内心的想法完全说出来，真是汗颜，语言表达能力太差了。也许我对于《摘星》这个故事以及首长和猪的理解还很不到位，没有完全理解少爷想要表达的意思，但是我会努力的。可能再过几年，当我的人生阅历更丰富以后，回头再看《摘星》又会有不一样的认识。这篇感想很不成熟，只是一个书迷表达自己对于作家喜爱之情的一种方式。希望少爷能够收到这份心意，继续加油，写出更好的作品，只要你有一天还在写书，我就会一直追随下去的。

2、如果没有遇见你我将会是在那里日子过得怎么样人生是否要珍惜遇见怎样的他才能让你奋不顾身，遇见怎样的你才能让你不虚此行。曾经，她还是会飞的猪，不受任何束缚，初恋告竭，她颓废，放弃学业，甚至父母；而今，她隐藏翅膀，甘愿吃苦受训，弃攻为守，只因那一大一小两个男人。《摘星》里的爱情像童话，首长步步紧逼，诸航节节失守，两人由责任到相爱，可谓是我们喜大普奔的结局。一直记得诸航完成任务回家时，首长推开院门，她抬脚。她知道，这一跨之后，她还有许多问题要面对：和婆婆的相处，卓阳对她的敌视，怎么适应首长家高处不胜寒的地位，晏南飞和姐姐的过去，包括怎样向宁檬和小艾解释……所以笛儿创造了《摘星》，让童话爱情食烟火，在平淡岁月里依旧璀璨如昨。猪和首长的结合惊世骇俗，考验他们婚姻的也非比寻常。第二部可以说是写的诸航的成熟史，她不再被动地接受首长的爱，爱上他，她变了，变得脆弱敏感心眼小，但她并不是没有包容心，赵彤、卓阳、沐佳晖的种种刺激她都压在心底独自抚平，可是人的承受能力有限，最后一根稻草也能压死一只骆驼。当周围充斥着与“首长爱她不是因为责任”相反的声音，她痛苦，只有责任和义务的婚姻对她而言是可悲的，被欺骗的幸福是心酸的，宁愿不被爱着，也不要被爱欺骗着。所以她越来越撑不下去……婆媳矛盾和小三搅局在这里鲜少出现，猪和首长的工作性质对他们有很大影响，首长无奈工作严重影响家庭，诸航不是很好欺骗与打发的人，所以那三天的相处收效甚微，内鬼与外敌强强，黑客组织有见缝插针的机会，诸航被俘成定局。所幸诸航在晏南飞的指点下领悟过来，也记得首长的叮咛，变得坦然而强大。其实他们都深爱对方才会在危机时刻奋不顾身地保护对方，至始至终，无论大首长和宁檬怎样引诱，诸航都对代孕的秘密守口如瓶，首长做的自不必多说，从身世被揭穿到破解密码，他总是用自己的力量为她维持一个单纯干净的世界。他们对彼此非常了解才会在最短时间内解除危机，诸航设计的游戏考验他们的默契，即使成功对猪那么关心还是没能顺利过关，这就是差距。笛儿在开头的序里引用席慕容的诗，不是没有原因的，“我的幸福还不止如此 在他强壮温柔的护翼下 我知道 我很知道啊 我是一个 受纵容的女子”，我想诸航在经历了这些磨砺之后就能领悟。晏南飞说不同时间、不同的人，爱的内容不同，与不同年岁的担当和心态有关，的确，专情不是一生只爱一个人，而是爱一个人的时候一心一意只爱这个人，虽然在我看来，首长此生只爱过诸航一个人，如果没有遇见她，他不会体会酸甜苦辣的人生百味，沐佳汐离开后他会继续自己一板一眼的人生。如果沐佳汐还活着，诸航又是另一种人生，她也许会徜徉在国外舒心的环境里，也许会和周师兄并肩，那时首长于她仅是过客，此生只在国防大学门口见过卓绍华这一面。再看一遍全书，首长对诸航说的每一句话，做的每一件事，都饱含浓浓爱意，只是猪分了心，不认识这变了模样的幸福，甚至狠心推开了。爱情这东西很稀有，没有不能强求，但来了就要抓住不能放手。成功的家世外貌工作能力都是出挑的，受欢迎是必然，宁檬喜欢他，想争取，无可厚非，成功对聪明漂亮知进退的宁檬有意思也不难理解，两人的约会止于礼尚往来，宁檬骨子里是骄傲的，所以她才会在生日时以“不是你什么人”的理由拒绝成功的礼物，不难看出她有暗示，但是他没有深入，在成玮让她难堪时没有出手，

都因为成功is not that into 宁檬，与其这么说还不如说宁檬没有走进成功的内心，他的心还有一块纯净的地方，他还是在夜深人静的时候感到无限孤独。他不缺爱却渴望爱，是因为他想要的是真正理解他的人，被纯粹地爱着，不掺任何的杂质，所以他才会无比羡慕眼镜男。惟一闯入成功的视线，太意外，但他却在相处之中上了心。不管惟一有多么不懂生活常识，她还是懂得怎样生存，不管她的工作多么艰苦，她还是不顾一切地拼搏，不管她有多么单纯，她还是一个会爱人的人，而不管她有多少缺点惹过多少麻烦，她都让成功心潮起伏、内心激起涟漪了。时而捉弄时而指责时而气得跳脚时而恨得无奈时而满腔嫉妒，和不是情敌的男人唇枪舌剑大打出手，实在有失成理事的风度，但他确实这么干了！不过是为了那个胆小羞怯的女人。尽管知道她的“你”不是他……对惟一而言，成功也如天上星辰，敬仰爱慕，但她绝不敢有非分之想，遥不可及只可远观，当有一天，这颗星45°角看她，她所能做的就是全副身心回报他的关注，当得知他不会给她承诺，不急不恼，离开，这时的她看他一如流星，转瞬即逝。她就是这么一个傻傻的人，不然也不会因为一个游戏痴恋一个人六年。爱情如果能解释的清还叫爱情吗？你遇见谁会有怎样的对白，你等的人她在多远的未来……我们所能做的就是顺从自己的心意。每个人的人生都是一个故事，不同的人用不同的方式完成故事的结局，不同的人用自己不同的感情把这本故事一页一页写下去。诸航、卓绍华，惟一、成功，宁檬、顾晨，诸盈、骆佳良，卓阳、晏南飞……笛儿塑造了这么多人物，讲了这么多故事，无非是告诉我们，物换星移，岁月变迁，我还相信爱情！很喜欢纸书封面的那句诠释：当爱情与世俗生活对立，朝朝暮暮的平淡岁月里，唯有深爱，方能无所畏惧。

3、记得第一次文里见到惟一，我就写过这样的评论：惟一的出场注定我是喜欢她的，这么个单纯善良的女孩，她和猪有相通点，却又没有猪那样的俏皮，自信也没有猪多，被社会磨砺出了谦卑的姿态……从她的工作历程，到她的家庭背景，心疼这个女孩，即使她不是成功的真命天女，我依然会喜欢。不知道接下来成功会怎样被她吸引，希望成功能够强势一点，能够把身边的花花草草都处理干净，因为这个女孩，她还不够勇敢。人们常挂在嘴边的一句话是“理想很丰满，现实很骨感”。舍身想一下自己的经历，谁能否定在现实中的无奈？难道你就是传说中的白富美？说遇上个高富帅，他就能拜倒在你的裙下？不用为生活发愁？难道你生活工作中没有犯过错？我们总是听着别人说这个不能做，那个不能做，可是，如果没有人给你提醒，你怎么生活？鲁迅曾称赞第一次吃螃蟹的人是很令人佩服的，第一个吃蜘蛛的人也是令人敬佩的，不是勇士谁敢去吃它呢？只不过蜘蛛不好吃而已。天赋，不是每个人都能得到上帝的眷宠把它携带于身的。一个二十出头的女孩，没钱没权没势地独自在社会上打拼，她没办法享受精致的生活，很多事不懂难道就是罪吗？一个正常的人，谁愿意在自己二十多岁的时候得病？各种类似癌症的症状接踵而来，而此时你的身边没有亲人给你支撑的力量，难道你不会恐慌？为了不冷落医生，她煮了蛋，如果是她自己，她会这么费事吗？一顿泡面就把自己打发了！红尘万物，我们不过是沧海一粟。谁敢说自己是天才，是全能，是NO.1？你永远也不知道你会被讨厌你的人改编成什么样子传到那些陌生人的耳朵里！有些人说不喜欢甚至讨厌惟一，为什么？因为单纯、因为太二、因为是生活白痴？这样的人难道现实里面没有吗？在这个浮躁的社会，你愿意和复杂的猜不出心思的人打交道，还是愿意个单纯的没有心机的人走得近？如果可以选择，宁可装傻，也不要自作聪明，宁愿像个孩子，不肯看太多的事，听太多的不是，单纯一辈子。越是简单的越是本质的，越是看着傻乎乎的人说出来的话越是精辟！“这样谨慎着算计着，不是真的喜欢。没有付出，先去想结果。付出了，斤斤计较谁多谁少，害怕自己吃了亏，更害怕自己会被欺骗。哪有那么多的骗子，何况用感情去欺骗一个人，自己也不算赢。世界上那么多人，不是谁都可以让你喜欢并遇到，这已经非常幸运了，我舍不得计较那么多。”谁说单惟一是白痴？白痴会讲出这样的话吗？首长对成功说“如果有人这样爱着你，你千万要抓住，挺适合你的。”没错，现在有多少女人不是因为看中成功的头衔、地位、学历、经历而和他在一起的？再精算一下，这些人里面又有多少是在得知他是妇产科医生而失色的？所以成功才会羡慕眼镜男被人傻傻地爱着。惟一这个傻女孩，你给她一只萤火虫，她就当作一个太阳的简单女子，没有大理想大抱负，一份稳定的工作，一个爱她的男人，一个温馨的家，相濡以沫，平静安宁，健康快乐，就可以让她满足。因为抽到这个名字，就以为真是自己的Mr right，默默喜欢，默默关注。惟一是傻，但不是白痴，她傻在不计较得失、不埋怨他人，傻在对生活永远有热情。时光越老，人心越淡，我们最先衰老的从来不是容颜，而是那份不顾一切的闯劲，还有愿意快乐的心。对于爱情，我相信一句话：日久见人心。回想当初成功也是不待见诸航的，也以为她是人人喊打的小三，现在的惟一在他看来是笨的，“笨到他想跳想吼，想骂人，想打架；笨得他不敢乱呼吸；笨得他。。。。。。心提着，怎么都放不下。”放不下了，满是牵挂。。。。。。总有一天你的棱角

会被世界磨平，你会拔掉身上的刺，你会学着对讨厌的人微笑，你会变成一个不动声色的人。而我们年轻时鄙视的、痛恨的那些，就是成熟后渴慕的那些。PS：连载时写的评，没有分析出版后内容的分析，但中心思想在。

4、首长和猪的爱情不用说，让人动容不已。那样的心灵相通、甘愿为对方付出的深爱，让人心生羡慕。可这些都不及周师兄给我留下的印象深刻。我是标准的男主控，从来不会对男配有一丝留恋，可笛子笔下的周师兄让我期待过、喜欢过、失望过、同情过、伤心过、憎恶过、悲鸣过，这么多复杂的感情，怎能不留下深刻的印象呢！还记得周师兄出场的第一幕，美丽的极光，都不及他冷静斯文的形象吸引人，他回想到和猪的过去，听到他说后悔没把另外的演唱会的门票都给猪时，心里涌上一阵暖流。那种犹豫不安、细腻温柔，只为博红颜一笑的举动，确实是初恋的感受，青涩纯真，让我当时就对他有了期待，我希望他能和猪在一起，他们有着别人无可替代的过去，也应该有令人欣羡的将来。在射击场偶遇猪和首长，是个意外，周师兄的愤怒让我感受到了，猪在他心中是如此重要，与第一次出场的冷静自持判若两人，尽管他的表达方式欠妥，对猪的信任也不够，却将一个有血有肉、深陷情感的年轻人刻画了出来。公寓里，周师兄那般骄傲的人曾说“只要是你，输一辈子我都愿意”，这份爱是深重的吧，深到愿意为她，把自己降到尘埃之中，只愿能环抱她左右。爱是要说出来的，那层窗户纸终于捅破了，提出交往算是周师兄为两人感情做的进一步努力。爱意表达含蓄，有些羞涩和忐忑，匆匆挂电话害怕被拒绝。面对姚远的质疑，周师兄毫不犹豫的维护，很庆幸有这样知己能陪伴猪。同时心里又在感叹，猪这么复杂的现状，周师兄能接受吗？会不会再度勃然大怒，离猪远去？已婚生子的秘密还是被发现了，周师兄的愤怒超出了我的想象。与姚远交往，对诸盈泄露了首长被处罚的军事机密，说出与猪划清界限的话，甚至怀疑猪是蓝色鸢尾。。。。。。一切源于爱，一切又毁于爱。感情堆积高山，就会造成低谷；投射阳光，自然附带影子。对一个人爱的时候，嫉妒甚至憎恨的种子也就埋在心底，一旦契机到来，爱就转变为恨。周师兄和旁人一样相信了眼见为实，对猪的信任顷刻间荡然无存。爱的基础是信任，他却连辩解的机会都没给猪。连成功在没和猪深交前，都对这事抱有怀疑，为什么他就这微小的信任都吝惜付出。。。。。。一步一步，两人间的距离越来越远，周师兄最终把喜欢的女子推进了别人怀抱。从首长的口中得知猪一次次的维护他，羞愧不已。抖动的双腿紧紧拽住裤脚，维持着表面的平静，内心已是悲痛欲绝。原来首长只是假想敌，原来猪曾经保护过她，原来是自己毁了他们之间的一切。。。。。。这时的周师兄，我想原谅他对猪所做的一切，毕竟爱是没有过错的。人生最美好的时光里，有被这样优秀的男子爱过珍视过，猪是幸运的，她内心只会感激，没有怨言。猪开始了自己的新生活，可是周师兄依旧在困境中，连姚远都看出来周师兄迷路太久，迟早会把自己玩玩。这仿佛是一句魔咒，预示着周师兄日后叛国投靠黑客组织。就像电影台词：“很多事情永远都想不通，想不通为什么一睁开眼，你就不是我的了”。这时的周师兄还无法明白自己怎么把猪给弄丢的，心中疑云重重。北航的相遇，桃树结果，周师兄那般笃定“奇迹无处不在”，希望时光倒流两人一同出国，周师兄是想做些什么挽回吧。很快政委带回了签名篮球，周师兄却失踪了。读到这儿，我不忍心继续看关于周师兄的任何描写。这般突然的消失，没留下只字片语，为了一段永远不会回应的爱情，值得吗？我不禁要怨周师兄太傻了。。。。。。似乎周师兄的故事到此为止了，可他用了一种特别的方式在猪的心里扎了根。奇迹真的出现了，周师兄居然还活着。对于他的叛国，似乎是冥冥之中注定的，从首长办公室的责问到西昌卫星系统的袭击，周师兄一直情感大于理智，为达目的不折手段。骄傲自负的他，放弃了锦绣前程、放弃了自己身为军人的责任、放弃了生养自己的双亲，做出了毁灭性的行为，只为了爱吗？这份沉重的爱，谁敢接受，谁敢回应！不，这不完全是爱，更多的是不甘心，不甘心屈居人下，不甘心俯首认输。从最初的蓝色鸢尾事件到投靠黑组织，周师兄一直没有放弃和首长一争高下，猪只是这场战争的战利品。爱的世界里除了信任还有包容，首长能包容猪和周师兄的过去；而周师兄却不能接受猪结过婚、生过子，任何瑕疵都不能接受。真爱是包容一切的，不仅对方的优点、连缺点也一并爱着；只爱优点，这是多么狭隘的爱。猪和首长的过去就像一个芒刺插在周师兄的心口，没有伤痕，却会隐隐作痛；即使猪接受的了周师兄的感情，这段过去也会横在两人之前，刺伤着彼此。错的时间遇到错的人，两人的人生经历和性格注定只能相望于江湖。许诺做一辈子的对手，何尝不是对周师兄的最后一点珍视。因为是一辈子的对手，所以请好好活下去；因为是一辈子的对手，所以请不要消沉颓废；因为是一辈子的对手，所以这段感情不该有任何的遗憾。。。。。。这是最好的结局，也是最无奈的选择。对于已逝去的初恋，不要留恋、不要否定，它留下的回忆独一无二，无可替代；它带来的伤痛也让人成长。假如老了，回想起这段岁月，会感激有这么个人在这段美好的岁月里陪伴过、付出过、伤害过，有甜蜜、也有酸涩，有笑语、也有泪水，

没有遗憾了。。。。。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com