

# 《日常生活中的自我表演》

## 图书基本信息

书名：《日常生活中的自我表演》

13位ISBN编号：9787222002463

10位ISBN编号：7222002464

出版时间：1988

出版社：云南人民出版社

作者：[美]欧文·戈夫曼

页数：228

译者：徐江敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日常生活中的自我表演》

## 内容概要

本书运用了心理学、社会学等理论,尤其出色地运用了戏剧表演理论,分析了人们在日常生活中如何表演的种种技巧,被誉为“对这一代社会心理学最有力的贡献之一”。

# 《日常生活中的自我表演》

## 作者简介

欧文·戈夫曼（1922年6月11日~1982年11月19日），加裔美国社会学家，美国当代著名社会戏剧论者，1981年至1982年间曾任美国社会学学会主席。戈夫曼著作颇丰，主要著作有《日常生活中的自我表演》、《救济院》、《烙印》、《框架分析》、《谈话方式》等，而标志其戏剧理论形成与系统化，对美国社会学界产生重大影响的著作，就是这本《日常生活中的自我表演》。美国社会学家对此书予以高度评价，《美国社会学杂志》称此书是“对这一代社会心理学最有利的贡献之一”。

戈夫曼1922年生于加拿大的曼维尔，1945年毕业于加拿大多伦多大学，尔后在芝加哥大学学习，1949年获得硕士学位，1953年获得博士学位。他曾花了一年多的时间，居住在设得兰群岛中一个较小的岛屿上，收集有关那个社区的论文资料，而后来在华盛顿美国精神卫生研究中心任客座研究员。1962年在伯克利加利福尼亚大学任社会学系教授，1981年任宾夕法尼亚大学社会学教授，1982年后任坦普尔大学社会学教授。

# 《日常生活中的自我表演》

## 书籍目录

译者前言

序

导言

第一章 表演

第二章 剧班

第三章 区域和区域行为

第四章 差异角色

第五章 角色外的交往

第六章 印象管理的艺术

第七章 结论

# 《日常生活中的自我表演》

## 精彩短评

- 1、我看的版本是红色的捏
- 2、翻译得牙痒痒，但确是真知灼见。
- 3、译得不错。
- 4、真知灼见，人际交往的启蒙好书。

# 《日常生活中的自我表演》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)