

《荣宝斋画谱》

图书基本信息

书名：《荣宝斋画谱》

13位ISBN编号：9787500301547

10位ISBN编号：7500301545

出版时间：1992年09月

出版社：荣宝斋出版社

作者：刘奎龄

页数：42 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荣宝斋画谱》

内容概要

刘奎龄自三十多岁步入画坛到一九六七年去世，艺术生涯长达五十余年，他的艺术经历了几个时期。从他的遗留作品可以看出，在二十年代至三十年代初起，他的绘画受明代院体与晚清的影响较大。往往以没骨画法作花草，用够了设色画草虫。三十年代后期，他精细而和谐的工笔写实风格基本形成。在这一风格的形成中，看来颇受朗士宁德影响。从四十年代初期开始，他的花鸟兽畜画臻于大成，此后又达到了炉火纯青的境地。

《荣宝斋画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com