

# 《与星星对话》

## 图书基本信息

书名：《与星星对话》

13位ISBN编号：9789887738131

出版时间：2016-7

作者：钟思敏

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《与星星对话》

## 内容概要

文学，是一个任思想游弋、飞翔的神圣殿堂。游弋着，你会有自由的幸福；飞翔着，你会有翱翔的喜悦；……在这个文墨飘香的地方，你会飞得更高！

冯丽娜（中学语文教师）：与钟思敏相识在一个冬天，她就像冬日里的一缕阳光，照进了我的心房。钟思敏一个高中二年级的学生，她才情横溢；她才思敏捷；她古怪机灵。文如其人，她和她的诗词都不乏真、善、美。与她和她们的诗词相伴是一种快乐，一种幸福！

张智华（知名语文教育专家）：诗词是中华文化的精髓。小作家爱诗，热爱写诗，以《与星星对话》传承中华文化，或抒情、或言志、或阐理……你看天地事物，有丰富情感，有独特思想。我为你点赞！

赵春花（全国百佳语文名师）：陌上花发，可缓缓归矣；却把凡尘，都换了浅唱低吟。《与星星对话》，始于心田，终于笔尖，字里行间关乎情。在悦耳的平仄声中，让我们随思敏一起，抬头仰望星空，对苍穹诉说，和大地耳语，释放我们内心的悸动和叹息。

李萍（高中历史教师）：与钟思敏认识已经两年了，她才思敏捷，才华横溢，古灵精怪，有自己独到的见解，对自己认识的问题，不轻易动摇。她很直接的表现自我的真、善、美，她用文字表达对世界的赞美，用诗词表现自己的理想。愿她坚持自己的理想，一直走下去，祝福她的青春更灿烂。

赵兰（高中政治教师）：写作是一场修行，作家用笔尖儿触摸这个世界：向社会求知、向真我前行、向大自然致敬。所以阅读能延伸我们每一位读者追求真善美的步伐。钟思敏的文学创作是宁静的，独我的，却也是唯美的、爆发着正能量的小宇宙。

# 《与星星对话》

## 作者简介

钟思敏，四川成都人，95后作家、诗人，自小酷爱诗词，小学二年级即会背诵唐诗三百首，中学阶段有十数次获得语文竞赛一等奖（包括数次国家级语文竞赛）。只因她的才情横溢，被我社吸收为年龄最小的签约作家。

## 书籍目录

### 壹序 张礼文

钟思敏，一个阳光烂漫的小女孩，钟灵毓秀，思维敏捷，慧质兰心。

钟思敏，一个高中二年级的学生，才情横溢，聪明颖慧，文理皆通。

我们初识，缘于文。受尽世俗浸染的我，本以为写诗词的女孩，不过是“多情总被无情恼，平仄不辨砌辞藻”而已，不读也罢。

彼此闲暇时，嬉戏调侃，以打发无聊时光。点滴言语之中，发现她没有同龄人的幼稚，却有同龄人应有的纯真；没有同龄人读书的功利；却有同龄人不该有的辨识。遇见她，就像在灌木丛中发现一株洁白的山芍药，在云雾之中孤独怒放，且不喜不悲。

文如其人。我读懂她，才想去读她的诗词。

都说诗人是愤怒的，而她的诗词却充满温情、大爱、敬畏和哲思，既有平时点滴间独特视角的记录，也有累月思虑后沉淀世俗的凝华。读罢，掩卷自问，论才情、才气，同龄的李清照、苏小妹，估计也不过如此。

最难得，如此精品之作，竟作于攀爬书山苦渡题海的间隙。天赋乎？勤奋乎？恐缺一不可。惟有庆幸其于我非同一时代，不然我只能目送她骑绝尘。

与她同行之人，更应该庆幸。这个集美貌与才情于一身的女孩，用她的先知先觉，为你们感知、丈量、过滤前面未知的世界，除她是上帝赠予人类的礼物，恐怕再难有合理的解释。

我们唯一能做的，就是爱她、珍惜她、呵护她、陪伴她。

是为序。

### 贰序 周敬之

夏夜，雨打芭蕉叶，清风入窗，月影云中泄。闲静坐桌前，烹壶普洱，点灯开卷，静静体会这一篇篇作品。您可能想不到，本书的作者，竟然是一名高二的学生。

我与作者钟思敏的认识相当偶然，似乎是在中华少年学会的“封面人物”中见到过，便二话不说在中华少年作家协会群加了好友，慢慢地我们认识了。她小学二年级就会背唐诗三百首，后来创作过不少诗歌、散文，得到大家一致好评。令人震惊的是，她数十次获得语文竞赛一等奖（包括数次国家级语文竞赛）。以她的实力，成功是自然的。当我一篇篇读来，从昭君墓到青城山，从夜泛舟到空山有声，思索这个年轻生命眼中、心中的世界，不禁为小朋友丰富的兴趣、细腻的情感、远超同龄人的语感和文字驾驭能力。想想我高二的时候，真是长江后浪推前浪，前浪还没出村口，就被后浪猛拍上。

许多家长都为孩子的语文发愁，因语文与整个人生相连，语文水平的提高需要孩子的各方面的积累提高，而语文水平也往往决定着孩子的人生境界水平、未来的发展潜力。看着书中钟思敏的所思所想、成长轨迹，或许我们能渐渐明白，增加孩子的兴趣，丰富孩子的情感，提升孩子的情操，才是提高孩子语文水平的不二法门。作者钟思敏小朋友在这一点上，已经足以成为同龄人的楷模，甚至是许多大学生的榜样。

祝福这个与星星对话的年轻生命，祝福钟思敏，愿你心中永怀着天地大美、人间至善、赤子之真，怀着对这个世界的热爱，永远为之落笔，为之歌唱。

无穷的远方，无数的人们，都与我们有关。

### 叁序 黄丽

《与星星对话》像是静静的、浅浅的诉说，又更像是浓烈而炙热的情感表达。在当下各种“鸡汤式”段子满屏的自媒体时代，能读到年轻小作者以诗词形式表达出自己真情实感的作品，实属难得；小作者扎实的文字功底和对中国诗词文化的爱好，更显难得。

本书用诗篇和词篇两部分收录了小作者日常生活中所学所悟、所见所闻和所思所感，文字优美之处饱含深情，也不乏作者对生活的深刻反思。诗篇部分有记人、有咏物，也有作者触景生情时对生活的感悟。词篇部分表达出了小作者对词的热爱以及以词寄情的情感寄托。

诗篇中小作者对“独钓江雪图”的描述，也正是表达出她对绘画的热爱，现实中的小作者也确实有着扎实的绘画功底。“绿杨风弄影悠悠，水槛无尘系艖舟。燕剪银波春色里，玉人桥上对凝眸。”用对湖岸景物的描写，表达出作者散步时的闲适状态，而这种恬静在后面的“绿林诗赋”、“栀子花”等小诗中都有所表露。“悲尽三秋叶，欣迎二月花。花飘飘四季，目远远无涯”转而又写出了一种迷茫中见希望，希望中又显迷茫的一种淡淡的忧伤状态。这首“咏己”准确的表达出自己当时的心理状态

## 《与星星对话》

。又如诗篇中的“落花吟”、“林黛玉”、“听雨”等，都隐约可见小作者当时的心理矛盾。此外，诗篇中的“记老人”原型来源于生活中一位流落街头的摆摊老妇人，小作者曾用自己的零用钱对其施与过帮助，假期经常陪伴老人一起摆摊，一起回家。细心的读者们从“偶记”中也能见到小作者这种独特的性格和坚持。

词篇大多以景寄情，写出作者或忧或喜，或浅或深的情感状态。“桂子挂疏枝，白露暖兰苑，谁惹青萤收妙舞，明火影阑珊？碧虚银阙展，素月霜缟寒。何取月间千斛水，洗得心湛然？”文中之“疏枝”，“青萤收妙舞”，“何取月间千斛水，洗得心湛然？”表达出一种怅然、淡淡的忧伤情感，给人一种“心中一点赤砂痕，拭罢犹存”的感觉，却又显淡然。又如“把酒祝东风。且共从容。垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。聚散苦匆匆。此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同。”道出人间聚散离别之伤情，知己难寻更难同行的感慨。词篇很多首词本人都很喜欢，此处便不再一一列举，需要读者们细细品读，认真感悟。

《与星星对话》需要大家的耐心细读，慢慢品味，更是希望广大读者们给予年轻有才华的小作家们大力的支持和鼓励，将中国诗词文化的精髓和精神永远传承下去。

# 《与星星对话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)