

《音韵学纲要》

图书基本信息

书名：《音韵学纲要》

13位ISBN编号：9787805232829

10位ISBN编号：7805232822

出版时间：1990，7

出版社：巴蜀书社

作者：赵振铎

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音韵学纲要》

内容概要

全书23万字，共三部分。第一部分中古音系分析，阐述分析中古音的材料和方法，中古音的声类、中古音的韵类、声韵的辨识。第二部分，上古音的考订，具体谈分析上古音的材料和方法、古韵的分部、古声类、四声、音值的考订。第三部分阐述音韵学的作用，分析音韵学与语言研究、音韵学与古籍整理的关系。本书还对外来词和域外译音进行研究，通过对成都话的研究，联系对中古音系的分析，列出了《<广韵>和成都话声类对照表》、《成都话和<广韵>声类对照表》。本书是一部深入浅出的音韵学概论性著作。

书籍目录

導言

第一節 什麼是音韻學

第二節 怎樣學習音韻學

第三節 音標

第一部份 中古音系的分析

第一章 材料和方法

第一節 中古音的概況

第二節 反切

第三節 韻書

第四節 韻圖

第五節 方言

第六節 外來詞和域外譯音

第二章 聲類

第一節 從三十六字母到四十一聲類

第二節 唇音

第三節 舌音和半舌音

第四節 齒音和半齒音

第五節 舌音和喉音

附錄一 《廣韻》和成都話聲類對照表

附錄二 成都話和《廣韻》聲類對照表

附錄三 《廣韻》切語上字表

第三章 韻類

第一節 二百零六韻和十六攝

第二節 四聲

第三節 等

第四節 開合

第五節 一二等重韻

第六節 重紐

附《廣韻》聲類表

第七節 陰聲七攝的分析

第八節 陽聲九攝的分析

附錄一：《廣韻》和成都話韻類比較表

附錄二：成都話和《廣韻》韻類比較表

附錄三：《廣韻》切語下字表

第四章 聲韻的辨識

第一節 辨識聲韻的可能性

第二節 入聲

第三節 全濁聲母

第四節 等的辨識

第五節 開合

第六節 規律和例外

第七節 辨識聲韻舉例

第二部份 上古音的考訂

第一章 材料和方法

第一節 上古音概況

第二節 詩文用韻

第三節 諧聲偏旁

《音韵学纲要》

- 第四節 韻書和韻圖
- 第五節 其他材料
- 第二章 古韻和分部
- 第一節 吳棫和鄭庠
- 第二節 陳第
- 第三節 顧炎武
- 第四節 江永
- 第五節 段玉裁
- 第六節 戴震
- 第七節 孔廣森
- 第八節 王念孫和江有誥
- 第九節 章炳麟和黃侃
- 第十節 現代學者的貢獻
- 附錄一：各家分部異同表
- 附錄二：古韻三十部諧聲偏旁表
- 附錄三：古韻三十部和《廣韻》韻類對照表
- 第三章 古聲類
- 第一節 錢大昕和鄒漢勛
- 第二節 章炳麟和黃侃
- 第三節 近代各家的考訂
- 第四章 四聲
- 第一節 四聲一貫和四聲通用
- 第二節 古無去聲和古無入聲
- 第三節 古有四聲，但不同於今四聲
- 第五章 音值的考訂
- 第一節 問題的提出
- 第二節 韻尾輔音
- 第三節 介音
- 第四節 主要元音
- 第五節 輔音
- 第三部份 音韻學的作用
- 第一章 音韻學與語言研究
- 第一節 方言調查
- 第二節 現代漢語正音規範的確立
- 第三節 漢語史的研究
- 第二章 音韻學與古籍整理
- 第一節 音韻學與古籍整理
- 第二節 押韻與句讀
- 第三節 古籍的校理
- 後記

《音韵学纲要》

精彩短评

1、适合咱四川人自己读，赵先生的书，作得是颇有四川特色的。

《音韵学纲要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com