

# 《喃喃》

## 图书基本信息

书名：《喃喃》

13位ISBN编号：9789865896126

10位ISBN编号：9865896125

出版时间：2012-12-28

出版社：寶瓶文化

作者：扎西拉姆·多多

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

發過的誓、許過的願，擦身而過的愛……

我們越是勇敢而誠懇地，堅持走向自己的深處，  
我們越能回到一切人的所來之處，照見那個等無差別的本來面目。

張小燕（飛碟電台董事長）真情推薦！

你的苦，不是因為他不再愛你，而是因為你還愛著他。

然而啊，那些我們還愛著的黃花不也落了嗎……

愛不是挽留的理由，愛是允許他來，允許他走。

那些時光，在瞬時而短小的妄語裡，在浮世繪般的世間男女裡；在奔波馳求的內心境況裡，總是多情而又無常。細讀多多的詞句，如歲月輕敲一輪人生，好似心底住著古時的歌姬，又像是胸口疊了幅散失的殘卷，於是我們只能掩卷無語。

如此一位作家，文字悲喜淡然，有種隔岸觀火的靈慧況味，字裡行間既是傾訴，也是對生命的紀實。

短短幾行字，便清晰指陳出眾生的心性。但是，總歸是一個人的喃喃自語，她如是說。

人生中出现的一切，都無法擁有，只能經歷。

深知這一點，就會懂得：無所謂失去，只是經過而已。

本書特色：

· 扎西拉姆·多多，最受兩岸三地「小清新」歡迎的女作家，在台灣頗受廣大文藝青年的喜愛。

· 馮小剛導演的電影《非誠勿擾2》、轟動一時的電視劇《宮鎖心玉》、兩岸三地千萬網友轉貼分享的「你見，或者不見我……」詩作原作者就是她。

· 網路傳播量巨大，據不完全統計，經由微博（新浪、搜狐、騰訊）、facebook等路徑的轉發量已超過300,000人次！

· 張小燕（飛碟電台董事長）真情推薦！

內文試閱：

那些擦身而過的愛，那些狹路相逢的恨，那些被遺忘的緣分

46

你愛的不是我，你愛的是：你對我的想像，所以我實在無法奉陪；你恨的不是我，你恨的是：你對我的投射，所以我的確愛莫能助。

47

年輕的女子，總盼望能遇見個溫雅的男子，想像著兩人雨夜裡對談，他能頻頻為她添香。年輕的男子，總希望身後有個良善的女子，期許著暮光中輕寒漸重，她能悄悄為他添茶。歲月廝磨到最後，執手的，卻總是那大咧咧為她添衣的男人，是那罵咧咧為他添飯的女人。時間並不殘忍，只是美與真之間，若只能二選一的話，它總是留下真。

48

善女子呵，你愛的那個人，他要珍惜你，並不是要把你當成稀世珍寶地去珍惜，只需要把你視為他生命裡的一塊與眾不同的石頭便可。他從不企圖把你變成玉，他珍惜你現在的模樣 不是最好，但是唯一。前提是，你也不必要求他一定是塊玉才行。

49

善女子呵，你愛的那個人，他要尊重你，並不是要對你唯命是從地尊重，只需要記住你有你的獨立人格與思想便可。他從來不企圖把你變成他或者他的一部分，他尊重你的所有決定 包括愚蠢的決定。前提是，你要真的有你的獨立人格才行。

50

善女子呵，你愛的那個人，他要捨得在你身上花時間，並不是要二十四小時隨侍在側，只需要時常花點時間瞭解你，再花點時間想念你便可。兩個各自生活了二、三十年的陌生人，突然進入對方的生活，除非他很有冒險精神，如果他不  
想深入瞭解你的話，基本上他也不打算長久地和你在一起。前提是，你也要坦誠而勇敢地敞開自己才行。

51

愛是一種能力。如同其他一切身體機能，愛的需要去培養與練習。從愛自己開始，到練習愛親密的人，陌生的人，乃至於仇恨的人；從內心開始，到練習愛的言語，乃至於愛的身體力行。訓練其他的身體機能，也許會有肢體受傷的可能，但練習愛，不會的。

52

影子是光的妻，他們相愛卻從不改變對方，也不用改變自己。他們變換著又彼此適應著；他們無法占有也無法分離；他們必須同時存在，否則，同時消亡。喜歡這一種，最深的依賴，喜歡這一種最自由的愛。你說呢？

53

善女子，不要因為失戀而失愛。眷戀是他給你的能量，愛卻是你給你自已的一種能力。就像我們不能因為一時缺少食物，而放棄消化和吸收的能力，不是嗎？

54

有時候我們需要很堅強，才能護持自己的柔軟心地；有時候我們需要很無情才能守候自己真正想要的愛情。不能讓他們恐嚇你、憐憫、動搖你，尊重自己內心的聲音，你不是光棍，你只是赤子。你會幸福，很幸福。

55

善女子，你在愛情中所有的疑慮、困惑、撕扯和痛，都只是因為，他不是那個對的人而已。然而啊，在你真正遇到那個對的人之前，我知道，你是不會輕易相信我的，你會認為所有的痛苦是成就偉大愛情的必要代價。但那個對的人，其實並不會要求你在愛中偉大，他只是要你，幸福。善女子，放下那個錯的自己，去找那個對的人。

56

善女子，我明白你的苦，不是因為他不再愛你，而是因為你還愛著他。然而啊，那些我們還愛著的黃花不也落了嗎，那些我們愛著的白裙也不見了，就連我們愛著的長歌短笛都會漸漸遠去……愛不是挽留的理由，愛是允許他來，允許他走。

57

你為了曾經付出的十年而放不下他，我可以理解；可你也要為了未來的幾十年，而放過自己啊，我的姊妹。

58

親愛的姑娘，最好的伴侶，不是那個已經足夠完美的人。而是那個，為了他，你願意去超越自己之不完美的自己 或者因為他的接納而開始自我接納，或者因為他的深愛而開始努力成為值得被愛的人。你知道你並不是在討好對方，你只是真心並放心地，在他的陪伴下去做最好的自己。

59

我的愛太深太重，所以我不能愛你。我只能愛包括你在內的一切萬有，你介意麼？那些發過的誓，那些許過的願，那些求過的世世生生。

60

我們總是過於自信地認為：自己是真的獨立的，不需要相互依存就能擁有自由意志。要知道沒有任何思想是你原創的，你的全部狀態是整個人類社會加上整個時間進程共同作用的結果，而這個結果又是極度不穩定的，你隨時會被社會的大手一把推進下一個未知，與此同時，你自己也不可分割、不可推卸地推動著社會的倫常變化。

61

有所堅持的人，才會尊重他人的堅持，就算談不上尊重，起碼也能夠理解他人的固執。並不是說大家應該各執己見，像兩堵石牆一般對立著，而只是應該有所瞭解：自內而外的改變才是真正的改變，他人強加的改造，會帶來一定的傷害甚至更大的反彈。

62

但願我能時時提醒自己：我看到的，比我理解到的多；我看不到的，比我看到的。所有簡單粗暴的批判，只不過是我對我自心之投射的批判罷了。

63

但願我能時時察覺：當我覺得他人不好，很多時候僅僅是因為，他人和我不同。不要把自己當成標準答案，試圖去測驗這個世界的生動。

64

## 《喃喃》

其實啊，只有那些跟你很有緣的眾生，才會念念不捨地傷害你，跟那些愛你的人一樣。如果不是有著深厚的因緣，他無法在你的生命裡留下痕跡。

如此愛你

飛鳥愛上飛鳥

不是自由

天空愛上飛鳥

才是擁有

允許你來

允許你走

我的愛就這麼無怨這麼無憂

落花愛上落花

無法守候

大地愛上落花

才能永久

陪著你喜

陪著你愁

我的愛就這麼深沉這麼濃厚

我願如此 如此愛你

給你天空

給你大地

然後靜靜 靜靜化作風景

去裝點那

最美麗的你

讓我如此 如此愛你

做你的天空

你的大地

然後默默 默默給你勇氣

讓你去做

做你自己

圓

我是黑夜裡雪白的繭

一寸寸周旋

一絲絲纏綿

都是通往幸福的線索

是與你割不斷的牽連

我是寒風中火熱的蝶

一次次飛舞

一步步向前

不管永遠到底有多遠

不管夢境是否會實現

為了愛你

我不怕穿越

東方以東

西方以西

八極之極

因為愛你

我不怕獨守

未來從前

## 《喃喃》

日月流年  
千古萬劫  
愛你  
是我最初的誓言  
而你  
是最後的終點  
縱身一躍  
只為在你的天空劃一個圓

作者简介

扎西拉姆·多多

原名：談笑靖，女，漢族人，生於一九七八年。

作者微博：<http://www.weibo.com/dorophy101>

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/dorophy101>

书籍目录

- 第一章 妄語
- 第二章 遊吟
- 第三章 鬼話
- 第四章 弦歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)