

《《越窑青瓷烧制技艺》（浙江省贰

图书基本信息

书名：《《越窑青瓷烧制技艺》（浙江省非物质文化遗产代表作丛书）》

13位ISBN编号：9787551411895

出版时间：2015-12

作者：林天仁编著 嵇锡贵陈趣联 柯妮赛主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《越窑青瓷烧制技艺》（浙江省贰）

内容概要

越窑是中国古代著名的青瓷窑系，主要分布在浙江上虞、余姚、慈溪等地。越窑青瓷之精美独特，在中国前期瓷史上占据一定的地位。越窑的制瓷技艺、造型水平和装饰工艺，均极其成熟，影响广泛而深远。越窑青瓷烧制技艺为其他瓷窑模仿借鉴和引进之对象。嵇锡贵、陈趣联、柯妮赛主编的这本《越窑青瓷烧制技艺》为我们介绍的就是这方面内容。

“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”定位为普及性读物，着重反映非物质文化遗产项目的历史渊源、表现形式、代表人物、典型作品、文化价值、艺术特征和民俗风情等，发掘非遗项目的文化内涵，彰显非遗的魅力与特色。这套丛书，力求以图文并茂、通俗易懂、深入浅出的方式，把“非遗故事”讲述得再精彩些、生动些、浅显些，让读者朋友阅读更愉悦些、理解更通透些、记忆更深刻些。这套丛书，反映了浙江现有国家级非遗项目的全貌，也为浙江文化宝库增添了独特的财富。

嵇锡贵、陈趣联、柯妮赛主编的这本《越窑青瓷烧制技艺》就是该套丛书之一，共分四章，介绍越窑青瓷烧制技艺的基本要素，主要包含越窑青瓷烧制技艺的源起、发展历史、特色、传承、保护情况等几个方面。

书籍目录

总序

前言

一、越窑青瓷概述

【壹】历史沿革

【贰】地域分布

【叁】沉寂后的复兴

【肆】经典器物

二、越窑青瓷烧制技艺

【壹】龙窑

【贰】制作技艺

【叁】工艺流程

三、越窑青瓷的文化艺术内涵

【壹】文化内涵

【贰】艺术特征

【叁】审美价值

【肆】乡风民俗

四、越窑青瓷烧制技艺的保护与传承

【壹】传承谱系

【贰】保护与发展

【叁】文化交流与传播

主要参考文献

后记

《越窑青瓷烧制技艺》（浙江省贰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com