

《水云木石》

图书基本信息

书名：《水云木石》

13位ISBN编号：9787302371504

出版时间：2014-10

作者：徐家树

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水云木石》

内容概要

本书是摄影家徐家树先生在数十年的时光中，关于“水、云、木、石”等自然之物的摄影作品，呈现了万物的枯荣之貌，并附之珍贵的创作手记。作品通过镜头和文字，完整呈现了摄影家对外在自然的感知以及与自我心灵的对话。万物有灵，《水云木石》为人们提供了一种独特的视角，告诉人们如何慢下来，发现生活中悄然无声的美。

《水云木石》

作者简介

徐家树，澳籍华人，摄影家，翻译家，旅行家。英国皇家摄影学会高级会士，澳大利亚职业摄影家协会会员，中国摄影家协会会员。曾获英国皇家摄影学会第130届国际摄影展银奖、澳大利亚职业摄影协会全国摄影展览银奖（1991年）、美国“Communication Arts”杰出摄影奖（1992年）等。

出版作品：《那时·西藏》（中信出版社，2013年）

译著：《世界的眼睛》（中国摄影出版社，2013年）《美国生活杂志摄影师访谈录（1-4）》（中国摄影出版社，2013年）

《水云木石》

书籍目录

万物有灵 [自序] ...	一
四季的树 ...	三一
五分钟内的奇遇 ...	三七
弗林达斯山地的一次漫游 ...	四二
与乌鲁鲁巨石相遇 ...	五五
Less is more ...	八三
享受孤独 ...	八九
秋日的巴罗莎 ...	九五
约克半岛之行 ...	一三七
极尽繁华，不过一掬细沙 ...	一五〇
最近的摄影地就在窗外 ...	一五四
艾尔半岛和盖尔德纳盐湖之旅 ...	一六〇
黄金海岸之晨 ...	二〇二
肉体和精神的旅行 ...	二〇八
从冲动到高潮，最重要的是享受过程 ...	二一五
附：我的图片保存和收藏之法 ...	二二二

《水云木石》

精彩短评

- 1、当看完了一个喜欢的摄影展，而不是一本书
- 2、羡慕这种富足，闲情，传承，厚实的生活。
- 3、徐家树先生到底是摄影家，文字的功力比起摄影还是差了不少，书中的照片确实都很棒，但是很多文字和图片根本没有关系，写着澳洲哪儿哪儿，中间页插得图却是藏区某地，作为读者觉得实在是太跳跃了点，缺乏主题。整体而言我还是更喜欢之前那本《那时西藏》。PS：家树先生作为我的本家也是很喜欢拍云啊！哈哈…… <36>
- 4、摄影的心态写得很好。这类些心态的书很干净
- 5、在技术之外的摄影心得。
- 6、喜欢这种随心质感的生活
- 7、有点像艺术了
- 8、水云木石，饮露洗心，庄周梦蝶，物我两忘
- 9、风光摄影真不只是技术和场景的问题，平静的心更重要。
国内摄影书里面难得的佳作。

《水云木石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com