《临川四梦》

图书基本信息

书名：《临川四梦》

13位ISBN编号：9787101116388

出版时间：2016-3-1

页数：456

译者：朱萍 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《临川四梦》

内容概要

“ 临川四梦 ”，又称“ 玉茗堂四梦 ”。是明代剧作家汤显祖的《牡丹亭》、《紫钗记》、《邯郸记》、《南柯记》四剧的合称。因四剧皆有梦境，固有临川四梦之说。临川四梦作为戏曲文学及舞台演出剧本的地位非常突出，其艺术造诣之高，对人生处境探索之深，对角色内心刻画之细，可说在中国昆剧传统中难有其比。临川四梦虽是戏曲剧本，也是汤显祖思考人世现实与生命意义的结晶，文辞优美，对人生的深刻反思亦超出了时代。

【临川四梦】

●《紫钗记》取材于唐传奇《霍小玉传》，写书生李益与霍小玉互相倾慕，喜结良缘，婚后不久李益考中状元，但因未去拜见权臣卢太尉而被设局陷害，后在黄衫客的帮助下终于解开猜疑，消除误会的爱情故事。因二人的相识、订婚、结合、误会、复合都由紫玉钗所绾合，所以题名《紫钗记》。

●《牡丹亭》取材于话本《杜丽娘慕色还魂》，写太守之女杜丽娘因游园伤春，梦与一书生幽会，因梦伤情而死，死后与书生柳梦梅相恋，感情而复生，最后与柳梦梅冲破家庭阻碍最终得成眷属。

●《南柯记》取材于唐传奇《南柯太守传》，写淳于棼在梦中做了大槐安国的驸马，任南柯太守，经历了荣华富贵与官场沉浮，梦醒才知大槐安国不过是槐树下一个大蚁穴而已，最终看破世情皈依佛教。

●《邯郸记》取材于唐传奇《枕中记》，即“ 黄粱梦 ”的故事，写邯郸书生卢生在一个小客店遇到仙人吕洞宾，抱怨自己命运不济，吕仙则给他一个磁枕入睡。卢生于是在梦中娶妻名门，高中状元，建功朝廷，遭谗被逐，平反后返朝为相，极尽荣宠，纵欲而死。死后醒来，方知五十年荣辱生死不过是一场梦，因而悟道修仙。

《临川四梦》

作者简介

汤显祖（1550—1616），字义仍，号海若、若士、清远道人。江西临川人。出身书香门第，早有才名，精于古文诗词、诸子百家，还通天文地理、医药卜筮、河渠兵法等。因不愿依附权贵，34岁才中进士，只做了几任闲散小官”。万历十九年（1591），他目睹朝廷救灾大员饱受地方官贿赂而得到升迁的事实，愤而上《论辅臣科臣疏》，触怒了皇帝而被贬为徐闻典史，后调任浙江遂昌县知县，一任五年，政绩斐然，却因压制豪强、触怒权贵而招致上司的非议和地方势力的反对，终于万历二十六年（1598）愤而弃官归里。也就是在这一年，《牡丹亭》完成，接着他又完成了《南柯记》（1600）、《邯郸记》（1601），加上辞官之前完成的《紫钗记》（1587），“临川四梦”全面面世。汤显祖一生蔑视封建权贵，晚年淡泊守贫，潜心佛学，蹭蹬穷老。

《临川四梦》

精彩短评

1、美怪遭遇之一
2、#2016059#
3、人生百态，唯梦难分真假。
4、读于2016年，2016一整年都在欣赏这四个梦的不同形式。我非常偏爱邯郸梦。
5、梦死可醒，真死何及？——不知为何戳到了我的泪点。
非常想去看一出邯郸或者南柯
6、比较喜欢牡丹亭然后紫钗记
7、《紫钗记》侠也；《牡丹亭》情也。《南柯记》佛也；《邯郸记》仙也。

《临川四梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com