

《孩子必读的中华历史文化故事·》

图书基本信息

书名：《孩子必读的中华历史文化故事·春秋战国卷》

13位ISBN编号：9787301218570

10位ISBN编号：7301218575

出版时间：2013-2

出版社：楼宇烈 北京大学出版社 (2013-01出版)

作者：楼宇烈 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

以史为鉴知人文 楼宇烈 我们中国人的历史观非常强烈，重视“以史为鉴”，把历史作为一面镜子，所以中国的历史是世界上记载得最为详细的。但“以史为鉴”并不只是为了掌握知识，从根本上说，是要把握历史发展的规律与人文的精神。我们现在加强文化教育，增加了人文的内容。人文的意义不是要人们多学一点历史知识，会背诵几句唐诗、宋词，而是要从中体味人生，陶冶性情。学人文的意义在于修身养性，从而改变我们的性格，提升我们的情操，提高我们的品位，最终找到安身立命之所。俗话说，“人贵有自知之明”。这话源出于《老子》三十三章，“知人者智，自知者明”。我们了解别人，最多称得上是个智者，对自己有了解才叫“明”。“智”和“明”是‘两个层次的。我们人类在认识客观自然的时候比较容易，而认识人类自身就困难得多。然而恰恰是要认识你自己的渺小，才能成就你的伟大。所以我认为人文素养，不能只着眼于知识层面，而是要体会人文精神。人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几件不容易啊！第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有非常丰富的内涵，在一首诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

《孩子必读的中华历史文化故事·》

内容概要

《孩子必读的中华历史文化故事:春秋战国卷》内容简介：华夏五千年文明薪火相传，生生不息。这些宝贵的历史文化遗产，凸显了中华民族的传统美德和核心价值，是构成社会主义核心价值观体系不可或缺的组成部分，对于广大青少年的精神成长、心灵丰富、人格完善，具有不可替代的作用。

本套丛书精选具有典型意义和代表性的重要历史文化故事，引领青少年从源远流长的历史血脉中吸取有益身心成长的养分，弘扬传统美德，形成远大理想，激发爱国热情，树立报国信念。语言晓畅生动，并配有丰富的漫画插图，适合青少年阅读。

《孩子必读的中华历史文化故事:春秋战国卷》选取春秋战国时期的重要历史文化故事，如“晏平仲不辱使命”、“立信木商鞅变法”、“田文和他的门客”、“烛之武妙语说穆公”、“西门豹除害兴利”等，展现春秋战国时期风云际会、群雄并起的社会风貌，以先贤的道德风范、智慧风采，熏陶、引导青少年的成长、成才。

海报：

《孩子必读的中华历史文化故事·》

作者简介

楼宇烈，著名文化学者，北京大学哲学系教授，曾任北京大学哲学系副主任，北京大学宗教研究院名誉院长，北京大学学术委员会委员，国务院学位委员会学科评议组成员，国家古籍整理出版规划小组成员，全国宗教学会副会长，国际儒学联合会理事。

《孩子必读的中华历史文化故事·》

书籍目录

不识时务的天王 任管仲而霸诸侯 仁义之师的覆灭 大器晚成的霸主 烛之武妙语说穆公 郑弦高计退秦师
不以一眚掩大德 楚庄王一鸣惊人 伍员白发过昭馆 勾践忍辱把中原 晏平仲不辱使命 韩赵魏三分晋室 西
门豹除害兴利 立信木商鞅变法 庞涓误中减灶计 苏秦的宦海浮沉 楚怀王不纳忠谏 武灵王改革图强 为了
赵国的尊严 留住青山自有柴 无忌矫诏晋鄙 风萧萧兮易水寒 居奇货不韦终得利

章节摘录

版权页：插图：人文素养不能空谈。我们要多看些人文方面的书籍，多学点人文方面的知识，但千万不要把它仅仅当做知识来学，千万不要借此炫耀，而要在里面体悟人生，实现我们的生命价值。那么我们具体怎样才能提高人文素养呢？第一，要确立做人的基本品德。其核心有几点：知耻、守信、气节和感恩。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。我们不要认为有羞耻心就什么都不敢做，其实保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。关于守信，我不必多讲。如果一个人“言而无信”，还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”在这个世界上，每一个人的生存都离不开他人，乃至天地万物，所以我们要时时刻刻对养育我们的天地万物、扶植我们的他人，存一颗感恩的心。要做到这几点不容易啊！第二，要遵循社会最基本的道德规范，尽伦尽职，敬业守信。我们每个人都不是孤立的，真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你要为群体和社会作出了贡献。第三，审美情趣与艺术精神的培养。中国传统文化也是非常注意哲理与艺术修养的结合。中国的艺术有丰富的内涵，在一首诗、一幅画中往往隐藏着丰富的哲理。同样，中国的哲理又有很浓重的艺术性，所以中国的艺术与哲理是融为一体的。艺术精神是人对社会，对人生意义、价值的一种理解，一个人爱好什么样的艺术，很能反映这个人的品德。反过来，我们通过艺术来陶冶性情，也可以对人生的价值不断有新的体验。第四，提升应对环境的能力，潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生、死而心里不迷茫，这就是最根本的。第五，注意我们的涵养功夫和仪表风度，仪表是外在的，涵养是内在的。仪表要穿着得体，举止有礼。涵养功夫最重要的就是谦虚，真诚虚心地待人接物。总的来说，人文素养要落实到对于生命意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这样，我们才能确定我们的安身立命之地。

《孩子必读的中华历史文化故事·》

编辑推荐

《孩子必读的中华历史文化故事:春秋战国卷》选取春秋战国时期的重要历史文化故事，如“晏平仲不辱使命”、“立信木商鞅变法”、“田文和他的门客”、“烛之武妙语说穆公”、“西门豹除害兴利”等，展现春秋战国时期风云际会、群雄并起的社会风貌，以先贤的道德风范、智慧风采，熏陶、引导青少年的成长、成才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com