

《三姑六婆、妒妇、佳人》

图书基本信息

书名：《三姑六婆、妒妇、佳人》

13位ISBN编号：9789868921589

出版时间：2013-5

作者：林保淳

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三姑六婆、妒婦、佳人》

內容概要

三姑到底是哪三姑？六婆又是哪六婆？為什麼她們總是傳統小說裡不可或缺的綠葉。傳統男尊女卑的倫理觀念中，嫉妒是婦女「七出」的罪名之一。古代男人的馴悍記又是採用了哪些方法？文士風流依紅偎翠，佳人傾心命途坎坷佳人為啥總是要與才子私訂終身於後花園呢？《三姑六婆、妒婦、佳人：古典小說中的女性形象》以古典小說中的類型人物為題，從文化、社會、文學三個角度切入，深刻地論析了說部中向來受到學界忽略的三姑六婆、妒婦、佳人等類型人物，基本上，作者以大量的二、三流小說（旁及史籍、筆記小說、戲曲）做為展開討論的基礎，因為在這些小說中驚人的集中化、模式化、扁平化，可以說是某種文化觀念的「潛意識」（知其然而不知其所以然）投射，有助於對傳統文化的具體分析。《三姑六婆、妒婦、佳人：古典小說中的女性形象》文采華贍，議論精到，而縱橫古今說海，廣涉經史子集，蒐零採佚，每獨具隻眼，實為古典小說研究中不可多得的佳構。作者學養深厚，術業專精，長期投入古今通俗小說的研究，研究成果及所開創的領域，向來為學界所矚目，《三姑六婆、妒婦、佳人：古典小說中的女性形象》牛刀小試，讀者鼎嘗一臠，當可知味。

《三姑六婆、妒婦、佳人》

作者簡介

林保淳

臺灣大學中文博士，現任臺灣師範大學國文學系教授、中華武俠文學學會秘書長、說劍齋藝文工作坊主持人，為臺灣地區研究通俗武俠小說之專家，學界尊稱為「武林百曉生」。在淡江大學任教期間，開設「民俗與文學」、「武俠小說」、「通俗小說專題研究」等課程多年，全力傳播民俗知識與武俠文化。在淡江大學創立之「通俗武俠小說研究室」藏有許多珍貴之武俠研究資料文獻，為全球研究武俠小說之重鎮。著作《創意與非創意表達》為全國大專院校語文能力表達課程推薦教科書；並曾與葉洪生先生合著《臺灣武俠小說發展史》，為臺灣地區第一本研究通俗武俠小說發展之專門論著。

《三姑六婆、妒婦、佳人》

書籍目錄

- 市井婦女撼綱常 古典小說中的「三姑六婆」
 - 「三姑六婆」解
 - 「三姑六婆」的特色
 - 「模式化」的「三姑六婆」與小說情節
 - 「三姑六婆」與中國文化
- 河東獅子胭脂虎 明清戲曲、小說中的「妒婦」
- 宋代以前的妒婦與相關背景
- 明清的妒婦戲曲與小說
- 明、清戲曲、小說處理妒婦問題方式的分析與相關
- 中國古代男人的「馴悍記」
- 春濃花豔佳人膽——古典小說中的「佳人」
 - 「新佳人」的時代
 - 「才子佳人」小說
- 才貌鍾佳人
- 情德世所重
- 理想化的佳人
- 受局限的「佳人」
- 注釋

《三姑六婆、妒婦、佳人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com