

# 《十二國記·華胥之幽夢》

## 图书基本信息

书名：《十二國記·華胥之幽夢》

13位ISBN编号：9789571030142

10位ISBN编号：9571030147

出版时间：2005-03

出版社：尖端出版

作者：小野不由美

页数：416

译者：陳惠莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《十二國記・華胥之幽夢》

### 內容概要

「我會為妳建造一個華胥之國！」采麟對主上的話沒有一絲絲的懷疑，可是，國家卻陷入了永無止境的荒廢和窮困當中。采麟透過華胥之花看到的理想之國，真的能夠實現嗎？

淚水不停地滴落，是采麟為華胥之夢而落下的淚……

另外收錄了冬榮、乘月、書信、歸山等精彩故事！

## 精彩短評

- 1、看似美好的華胥之夢，實則是迷亂人心智的毒藥
- 2、想給各國結個尾，頗凌亂，並不喜歡
- 3、“責難無以成事”
- 4、治國小故事 特別喜歡華胥之幽夢 責難無以成事
- 5、等同於慈悲的少女，在病床上詛咒著砥尚——那個眼神簡直就像在憎恨。  
“責難無以成事。”
- 6、意味深長
- 7、第一次知道華胥夢這個典，黃帝之夢啊
- 8、相比圖南之翼我更喜欢華胥幽夢，因為我曾經也是一個“民主鬥士”，當年好特么”不切實際“的我！空有理想不能實事求是是不行的！知識分子要和工农結合啊~我在胡囉啥啊~
- 9、責難無以成事。感覺像是十二國記里最傷感的一篇故事。沒有永恆的帝國，雁與奏如果走向失道會是什麼樣子？不敢想象啊，我還是很萌風漢大人的。。
- 10、每一篇都有獨特的視角，感覺是從各方面闡述了王道吧.....故事的喜好排序：華胥>冬榮>歸山>乘月>書簡。人物排序：尚隆利廣>月溪>陽子樂俊>黃姑>戴主從（雖然驍宗的養成計劃真的很萌）。以及每次看到陽子說“又被景麒罵了”就覺得好有趣是怎樣啦，陽子強氣起來和景麒對開嘴炮如何！
- 11、滲著不想看戴的故事啊...
- 12、責難無以成事，采王的起落折射出了中國歷史上眾多曇花一現的人物，多少人白手起家，稱王稱霸，最後却一敗塗地，不是因為時運不濟，只是因為他的成功才是因了風雲際會的好時機，表面英雄蓋世，實際缺少才幹，比如李自成，比如洪秀全。
- 13、相比其他長篇真的最愛這部。
- 14、華胥之花的過錯，也是榮祝的過錯。一國只有砥尚不行，只有黃姑也不行。人心惟危道心惟微，惟精惟一允執厥中。
- 15、#繼續跳坑#責難無以成事
- 16、《華胥》那篇不錯，責難無以成事。最後一篇利廣把各國的現狀都介紹了一遍，這種“不想再往下寫了”的flag。。。。
- 17、莫名其妙了
- 18、為什麼我看的版本之後冬榮，書信，歸山三個故事？第一個泰麒的遠訪之路，第二個陽子和樂俊的書信聯繫，第三個利廣的吧啦阿拉沒仔細看。他們都在成長。
- 19、像我這樣的年輕人，最容易犯華胥之夢這種錯。。
- 20、以故事為背景 注入自己的想法 小野未免太貪心了啊...
- 21、驍宗對泰麒真是超體貼，所以戴國到底發生了什麼...
- 22、可說是王之心意，才的故事總會聯想到燕國輸不起的起義者，正所謂太陽底下無新事，只是這次犯錯的人自己改正
- 23、除了華胥那一篇之外，其他的几篇都好無趣啊
- 24、小野主上給我架構了一個世界。
- 25、這就是理想與現實之間的距離吧
- 26、責難無以成事【居然就這樣完了 原來後面的8 9 10 篇都是外傳啊 現在滿滿的都是意料之外完結的空虛...雖然利廣作為結尾並沒有什麼違和 放蕩子就是這種角色的感覺嘛】
- 27、砥尚太左了，追求完美過頭就喪失了包容
- 28、責難無以成事 值得好好深思
- 29、小野不由美並沒有寫政治小說的深厚功力，很多地方令人倍感幼稚，實在敗筆。
- 30、ym b7 pa6g bm noa o7 ea 46 r7 f6f ym ta 5o7fb noa r7 f6f o7f jgfb ta 96f noa h7a tgm roa 5om 96g dm 97 om6 noa h7a tgm ta ta 97
- 31、無建設性的批判是最沒意義的。對人對己都是如此。很多時候，我們明明不知道自己真想要的東西，卻無意識里學會了自欺欺人。考えぬくのがどれだけ大事か。
- 32、冬榮：出事前的泰麒和驍宗，好想看泰麒回到戴國之後的故事啊！乘月：動畫里有，月溪終於決

## 《十二國記·華胥之幽夢》

定坐上玉座了！書簡：動畫里也有，樂俊和陽子之間的通信；華胥：原來在黃姑當采王之前的采麟和才國是這樣子的；歸山：柳國快要不行了啊。。。奏國還是那麼和諧，話說利廣和尚隆倒是一對好基友哈哈

33、世界观很宏大，很好看，可惜没出完

34、又一篇超强大 责难无以成事！

35、喜欢冬荣这样温暖的小故事~

36、责难无以成事

37、采麟的故事和其它短篇

38、主上写得真好！

39、这些片段填补了小说的一些历史遗留问题

40、戴主从在一起生活还没几天就要长期分居了【喂 带着笔记本的景麒好萌啊~~

阳子也辛苦了~~

41、看着采麟在失道的病中诅咒砥尚的样子真是让人心痛，她曾经是那么相信砥尚过，然而梦想和现实越来越遥远，像麒麟这样温柔心慈的生物都开始咒骂了，这确实很可悲。因为一个阴谋，加剧导致国家的毁灭，砥尚选择退位（十二国记里的退位就是自尽）。虽然采麟在以后又找了现在采国的王——黄姑，但砥尚在她心中应该是个永远无法摆脱的伤痛了，华胥之梦真的只是个梦。月溪的番外让我看到了一个品德高尚的正人君子，从最早的反感到后来的无感，再到现在我已经开始渐渐欣赏他了，而且说真的，他对公主还是不错的。

42、冬榮是戴國書，驍宗跟泰麒種種溫情；乘月說芳國假朝建立的事兒；書簡是陽子與樂俊玩微信；華胥是才國黃姑前王的故事，牽扯到大木鈴那段“責難無以成事”章節；歸山說奏國，利廣是幫助珠晶過黃海NPC之一，跟尚隆倒也臭味相投。總體來說華胥跟乘月引人思考，冬榮書簡溫情，歸山略遜。

43、不是主角的话其实我也能接受BE呢.....

44、幽梦从推理小说的角度看，绝对算的上佳作，虽然这并不是一本推理小说。而其想表达的一些思想同样是发人深思的。

45、责难无以成事 ——扶王

46、四星半，完结。就是我没觉得这是坑啊。看有后续不错，没有也一本满足不也挺棒的？月溪会不会成为好王呢？（请回答）珠晶明理也很有趣。泰戴国主从闪得不忍直视，所以说大家肯帮忙找肯定是因为泰麒萌。利广的预言会实现的吧，因为我也这么想，不过在那之前或许还有很久很久。奏国一家也很有意思。我也很喜欢廉王那样。至于黄姑即位前的可叹故事，看似与峰王有几分相似，然而挺有体会故不再多言了。赤乐，是个好年号。

47、你丫的家里有个美娇娘的国王竟然在后宫种苹果.....

1、所有故事都可以看做是十二国记的番外。说实在话，前三章看得我有点昏昏欲睡，可能是翻译的问提吧，一句话总是喜欢反复说，其实也就短短的几个片段的拼凑而已。到了才国的故事，这种情况才好转过来。但说回来，为什么麟的故事就那么少？华胥-那是在梦境中的理想国度，那里鲜花盛开、人心高洁。为了使国家成为那样的一个地方，很多高尚理想的人聚集在一起，共同努力。然而没有手腕光靠理想，没有规划光靠义气，它还是日渐远离了这个梦境。日益憔悴的采麟正是失道的征兆。想当初，他抱着8岁的她。但终于，他还是放下了她，留下了她，同时也留下了希望。归山-两人讨论了王朝的兴衰。沉沉浮浮，天下没有永远的王朝，我想这就是十二国记的主旨吧！

2、这是一个完美世界吗？仔细想一下，这也是一朝君王一朝臣的世界。景王一即位，就对前朝大臣下手，把冢宰一并人等全废掉，然后扶植自己的亲信。而雁国的延王，也是只信用自己以前的旧部，并收拾其他人，但天算不如人算，最后还是被以前的同僚给收拾了。这不禁让人想起苏联的大清洗，朝鲜的延安派，彭德怀，林彪等等等等。而华胥之国的才国做得更彻底，全是自己家的人，他们对家族利益可是有很深的领悟啊。太师是国王的父亲，太傅是他的叔母，太保是他的弟弟，冢宰是他表弟，大司徒是他弟媳，你说这样怎能不失道。而百官也都是扶王时代高斗的同志，这样怎么行，即便做一下样子也应该多党合作，参政议政的啊。悟王砥尚，这个飘风之王，带着百官向着理想勇敢前进，想着跑步进入华胥之国。但理想必竟是理想，当年的共产主义伟大理想已成为过去，但无产阶级文化大革命，“自然灾害”，红色高棉等等，却像昨天刚发生过一样。世界并没有像《资本论》所预言的那样，所以现在就有了社会主义，而且是社会主义初级阶段，并且是具有中国特色的与国际标准接轨的社会主义。“责难无以成事”，这是悟王禅让时的遗言。

3、要给这本书写点什么的话，不得不剧透一下了。本书分5个小故事，一个个来看：冬荣：之前我们已经知道晓宗派泰麒出使全十二国世界离他们最远的涟，是支开他进行一场清理门户。这篇基本讲的就是出使的这段，稍微细化到了一些具体场景，例如出门前的事情，泰麒在涟的见闻什么的。乘月：这段的背景应该是阳子颁布初敕之后，祥琼要留在庆做女史，但因为她的背景和历史原因，户籍是个麻烦，所以托人送了封信给月溪，当然，这个时候的祥琼，信里也包括了一些道歉之类的话。月溪一开始一直不愿意登基做伪王，看了祥琼的信就想开了。通篇的情节其实就这么一句话，结果至少80%的篇幅是在讲月溪做思想斗阵：我是逆贼啦，不能王啦之类的。所以我不是很喜欢。书简：这里讲的一些是阳子和乐俊的书信往来，并交代了一些乐俊在雁读书的情况。从信的内容来看，背景应该是阳子刚登基，但还没有去里家“微服私访”的时候。这里交代了赤乐这个国号的乐字出自乐俊的名字。因为讲了些乐俊的事情，所以看着还是蛮开心的。华胥：最长的一篇。主线故事里出现过才国现在的王，黄姑。这篇应该讲的是黄姑之前的两任王的一些事情。因为跟主线故事交集的不多，一开始看着有点累：都是新的人物，不过我也隐约意识到不可能独立成篇吧，果然，到最后的时候出现了黄姑两字...如果说要在本篇中升华出什么大道理的话，就是：责难无以成事。责难很容易，但是如果如果没有指出正确的道路的话，是没有意义的。归山：利广，就是那个帮助珠晶升山的人，是世界超级大国奏的王子。做超级大国还真是辛苦，全世界的国家都要关心。这篇讲了一些利广出去搜集了各国的情况之后，奏国国王一家坐下来讨论世界大事，如何帮助各个有困难的国家的对话。从对话中看起来，时间背景的话已经是阳子颁布初敕了，但是还没有集合大家的力量在找泰麒，所以戴的情况还是一团谜。

4、乐俊破格参加考试，进入大学艰苦学习。但这有必要吗？大学完成固然可以任国官，但从其它途径也是可以达到的，比如从小吏开始做起，这样更可积累经验，不用浪费那几年时间。因为既然大学完了一般是做国官，那地方官是怎么来的呢，武官也没说有什么考试啊。让延王提携一下随便就可当一个小吏了。或者说这让做王的为难了，但景王不也是没经过考试就提祥琼做官，而远甫也是从一个私塾教师就直接做了太师，或者说他是飞仙，但也没说飞仙就不用考试啊。或者乐俊认为要在大学多学点东西，但在这里和外面到底哪里更能学到呢，就像鸣贤所说“因为学习的目的就只是为了进入大学，从而导致知识面狭窄。”所以说要及早逃出去啊。或者认为像这样依靠别人太丢脸了，要靠自己才行。但自己入大学的目的是什么，而直接为官，勤政为民，不是更有利于天下苍生吗？天下百姓和自己的脸面到底什么更重要呢，如果自己到老死还没毕业岂不是太可惜。或者说他要回自己的国家-巧，但这还是个遥遥无期的未知数，新王不一定就会平等对待人兽，更不用说为官了，这样的话更不能在大学浪费时间了。《论衡》曰：“操行有常贤，仕宦无常遇。贤不贤，才也；遇不遇，时也。”乐俊与延王，景王相遇，应该要把握机会，如若是他王，即便是天帝指定为官，也是无所做为的。

# 《十二國記・華胥之幽夢》

## 章节试读

### 1、《十二國記·華胥之幽夢》的笔记-第69页

出使涟国的泰麒，怎一个可爱了得

### 2、《十二國記·華胥之幽夢》的笔记-第1页

帮忙的人反帮忙的人反而变成麻烦，没有这种说法存在吧？为什么你会这么想呢

我偷了你父亲大人的东西。真的是十分抱歉，对不起，请您原谅我吧

兄长总是对我讲述他理想中的才，那虽然是非常了不起的国家，但我感到有些失落。因为感到兄长讲述的才里面，没有像我这样的人的存在空间。

对我来说，国家的应有姿态不是那样的场所，是能允许一定的怠惰、一定的自私狡猾存在，有余地包容愚昧和无能的国家

责难无以成事

# 《十二國記·華胥之幽夢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)