

# 《女性时尚千面图》

## 图书基本信息

书名：《女性时尚千面图》

13位ISBN编号：9787561742266

10位ISBN编号：7561742266

出版时间：2005-10

出版社：华东师范大学出版社

作者：丁芸

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女性时尚千面图》

## 内容概要

本书描述了女性时尚的发展历史，从古埃及最初的时尚类型，到克里特岛、古希腊、伊特鲁里亚、古罗马、拜占庭时期的文明，再到中世纪的欧洲，直至现代，本书从服装、饰品、发式、鞋、帽、化妆品等各个方面介绍女性时尚的变化发展类型。本书配有大量色彩鲜艳、亮丽的图片，生动、形象地把女性地美展现在读者眼前。"云想衣裳花想容"，"美"一直是女性孜孜不倦的追求，但你对"美"的历史知道多少呢？这本书为你勾勒出"美"的发展历程图。它从时尚的各个方面：服装、饰品、发式、鞋、帽、化妆平，描述了从故埃及文明到古希腊、古罗马时期文明，再到

# 《女性时尚千面图》

## 书籍目录

古埃及：最初的时尚类型 克里特岛：克里特文明的辉煌 古希腊：古典式的典雅 伊特鲁里亚人：生动绚烂的服装 古罗马：罗马的繁华和奢靡 拜占庭时期：挥霍的帝国 中世纪：中世纪的欧洲 文艺复兴：早期文艺复兴风格 巴洛克风格：法国统治时期（17世纪） 18世纪：洛可可时代 19世纪：华丽服饰的诞生 20世纪：多样化的时代

# 《女性时尚千面图》

## 章节摘录

书摘服装 与希腊、罗马人一样，拜占庭的服装样式也很简单。那个时期主要的服饰就是“T”型束腰上衣。拜占庭议会的议员们也穿托加袍，这一风格一直延续到6世纪。与此同时，拜占庭人又结合了色彩亮丽的布料、花边、流苏、镶有珍珠的刺绣以及所有东方服饰的点缀装饰，这使得拜占庭服装的衣边异常引人注目。绣在衣服上的图案要么具有宗教色彩，比如刻画古波斯的祭司，要么就是花朵或是深受东方影响的几何图案。皇帝的服装在拜占庭不仅代表着身份与地位，还引领着社会的时尚风气和生活方式。他们生活奢侈豪华。在每一个特定的场合，皇帝穿着的每一个细节都预先规定，包括他的服装、王冠，以及佩戴的珠宝首饰。例如，只有皇室成员才能穿着象征皇室的紫色。选择这种颜色的灵感来自古罗马皇帝紫色的皮克特托加袍，而生产紫色染料的技术更是由皇家工人当作机密小心地看管着。拜占庭服装样式除了显赫华丽之外，也深受基督教教义的影响。基督教提倡端庄正派，于是男女服装都将身体严严实实地裹住，女子还要遮住脸和手。除了宫廷以外，社会其他阶层的女子都受到限制和隔离，家庭对于她们来说是第一位的，她们的日常生活都是忙碌家务。女子服装与男子服装大致相同，都是严裹身体，有很多褶层。第一层衣服是贴身的女士内衣，长及脚踝，接着是在腰部或腰部以上束上腰带的上衣。拜占庭女子还穿着古罗马妇女的宽松长外套，有时甚至一次穿两件。长外套外面还会穿上一件罩袍，有的女子还会披上长长的面纱，垂在脑后，或正面折叠起来披在手臂上。瑟尔多娜长长的高领外衣完全符合当时掩藏体形的时尚，她那华丽的丝质裙子，配上珍贵的宝石和大量的金边刺绣，更显奢华隆重。她的衣领和衣服一样，都镶上了金边，珠宝首饰更是挂满全身。一串串的珍珠、翡翠、红宝石，使她纤细的脖子更显优雅。如果出席各种庆典仪式，她还会戴上一顶金光闪闪的皇冠，皇冠上吊着的串串珍珠翡翠更是往下一直垂到胸部。P43插图

# 《女性时尚千面图》

## 编辑推荐

时尚是什么？时尚是标新立异，时尚是不可思议.....时尚是前卫的生活态度，时尚是时代的弄潮儿，时尚也是怀旧的、经典的。从古埃及到古希腊中世纪直至当今最新的流行趋势，本书展示了时尚的美丽轮回。

# 《女性时尚千面图》

## 精彩短评

- 1、不能盲目看到就读，要先豆娘之
- 2、时尚的历史
- 3、书名和封面不行。前半部分比后半部分写得好，19世纪那一部分参照他人太多，连语言风格都变掉了。与描述相对应的图片不够多，完全不知道讲的是怎么一种服饰。

## 章节试读

### 1、《女性时尚千面图》的笔记-第1页

P6

鞋子在埃及人的衣柜里被视为是最值钱的东西，人们只在室外穿着它，旅行时，人们提着鞋，等到达目的地的时候再穿上。

P8

埃及人还调配药物来治疗秃顶和白发：他们把切碎的莴苣涂于秃顶，刺激头发生长；同时，他们认为黑色动物的血液能有助于白发变黑，于是把油和黑牛血加热，冷却后涂抹在头发上。

p54

中世纪，为了追求漂亮，女子所用的方法同样也非常古怪。为了看上去脸色苍白，她们把水蛭放到皮肤上吸血；用生石灰去掉身上多余的体毛；为了增加头发的光泽，她们把指甲花、金雀花、藏红花和小牛肾混合在一起涂抹在头皮上；同样，为了使头发飘香，她们把晒干的玫瑰花瓣和各种香料，如肉豆荚、香菜、小豆荚以及醋混合在一起洗头。

P50

1384年，黑死病传到欧洲，并引发了整个西方世界的政治和社会危机，同样也对时装业造成深刻的影响。人们的服饰开始变得非常华丽，甚至有些夸张。人类一旦处于危机之中，服装就会有些类似夸张的变化。比如20世纪70年代的石油危机和的士高时代，人们的穿着也是相当夸张的。

P56

到了14世纪，女子为了突出前额，开始拔掉部分头发来改变整个发型轮廓。

P892

18世纪的男女都盛行在头发上撒香粉。女人用面粉撒在头发上，看上去效果会更好。宫廷里盛行这一种高髻发型，它用鸟儿、蝴蝶、丘比特像、树枝、蔬菜作为饰品，堆在高耸的假发上。这种发型因高度给妇女外出坐马车带来诸多不便，可以想象他们的姿势，他们经常只能屈膝跪在地上，而不能坐着。同时这种发型也是寄生虫和虱子的庇护所，妇女们不得不随身带着瘙痒棒，以驱除这些虫子的叮咬。很快，人们就厌倦了这种构造庞大的造型。

# 《女性时尚千面图》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)