

《爱人们都消失在餐桌上》

图书基本信息

书名：《爱人们都消失在餐桌上》

13位ISBN编号：9787540467010

出版时间：2016-5

作者：俟尘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱人们都消失在餐桌上》

内容概要

如果有什么东西可以比所谓的爱更能治愈人心，那一定是食物了。

能看书就不要发呆，能睡觉就不要拖延，能吃饭就不要饿着，能亲吻就不要说话，青春要浪费在美好的事物上。——卢思浩

#一种食物象征一种爱情，你最爱的食物是哪一种#

这个时候道别应该是最好的吧，女孩轻轻地坐起来，看了看睫毛微颤的男孩，低头吻了吻他的嘴唇。接着她就站起来，像多年前一样，独自往山下走去。

为什么要告诉他？让他轻松地同自己分别，是她认为爱他最好的方式。她本以为她会哭，但却没有。

高仰山山顶的风轻柔地吹着，吹拂着睡梦中女孩肃静的脸庞。男孩微微颤动的手抚去她额前的碎发，他的眼里充满柔情，慢慢俯下身，吻上了女孩殷红的嘴唇。其实，那个分别的夜里，是男孩先吻了女孩。在他眼中，南瓜是很坚强的植物，就像他喜欢的这个人一样。

#38个关于美食与爱的故事

味觉是最难用语言形容而短暂易逝的东西，正因为此，享受美食的当下才显得可贵。那瞬时的感官刺激犹如欲望、感伤、孤独抑或幸福，犹如闪电般击穿庸常的爱情。

#不是所有的爱都会变成爱情

其实，爱要如何开启，也许并不那么重要，重要是和你面对的那个人。并不是所有的调味我们都能一一分辨，一如我们开始每段爱恋结局都不会提前揭晓。寻常街头总在发生无人能解的巧遇，又或者我们只能相信这一切是命中注定。

#对待爱要像对待食物一样温柔

饮食男女，人之大欲。一种食物象征着一种爱情，滋味万千，各入人怀。爱正如食物，无论负与不负，无论是终成眷属的执着，还是一厢情愿的错过，都值得被好好对待。

《爱人们都消失在餐桌上》

作者简介

俟尘，女，80后，现居杭州。
张嘉佳旗下签约作者，豆瓣专栏常驻订阅作家。
从事媒体编导工作。
关于写作的态度：自己同自己的对话，它很重要。
已出版《最好的时光是不散》。

《爱人们都消失在餐桌上》

书籍目录

Chapter 1 爱，是迷信也是诗

芥末：这是会让人上瘾的东西啊
青木瓜之味：你值得被更好对待
炒豆芽松：并不是所有的爱都能演变成爱情
腊肉：唯有爱可以打开世界的门
南瓜：爱就要大声喊出来
雪花啤酒和饮水机：有些爱只能所在唇齿之间
贵妃牛腩：恨，从来就是一个可怕的词
薄荷：它不教你沉醉，反而教你清醒
百合还是百合粥：唯有真心，才是手握得真实
炸鸡和啤酒：爱情，它本是个好东西

Chapter 2 爱，本就是人间烟火

红酒烩兔肉：两个截然不同的人，是互补还是消耗
丹参冰糖水：她们爱着同一个男人
酸菜肉丝面：唯有时光恒常如新
红星二锅头：壁立千仞当前，而你却只有自己
西瓜的尴尬：在悲伤里谋求微光的都是勇士
白油猪肝：爱，原本就是人间烟火
烤红薯：因为婚姻并不是出口，而是坟墓
蟹肉炒饭：饥饿感和性欲究竟哪个更重要
醋炒鸡：爱，疲倦，陪伴，在这些之后呢

Chapter 3 悲观主义的现实花朵

南乳脆藕片：理所当然的人生，和无能为力的接受
糖果屋：那里住着一个吃人的巫婆
苦瓜炒苦瓜：人生，无非是一场场盛大的妥协
笋：深厚的情谊与爱，都是静默无声的
慈姑烧肉：真正的智慧，是拆房子
慕斯蛋糕和蜡烛：你要的不是听话与顺从，而是拒绝
糖炒栗子：你要的不是听话与顺从，而是拒绝
红烧蹄髈：记得手拿长剑，如果不得不独自上路
蒸茄子：有人走过来了，步履匆忙

Chapter 4 如果，我和世界不一样

葱油拌面：那是一颗滚烫的赤子之心
糖醋排骨：你一定是个幸运的人
赛螃蟹：每种相爱都值得被肯定
香煎带鱼：最直接的方式，最能抵达人心
龙谷丽人：破戒之后再受戒

《爱人们都消失在餐桌上》

精彩短评

- 1、在豆瓣开始有阅读专栏的时候，就关注了她，杭州这个城市不乏写字者，但是近几年来打动我的很少。唯独有她，恩，默默地关注很久，终于出书了，立马买下，不知道在同在这个城市的某个街头，是不是会偶然遇见，加油。
- 2、百合粥永远比百合重要。
- 3、婚外恋的故事有点太多，同时，看了三分之一后发现好像我压根就没认识过雷老师
- 4、有几分《阿弥陀佛么么哒》之类的那些文儿的感觉，但有美食作串我就没那么排斥了（就这点出息，哎...）
- 5、1
- 6、如果有什么东西可以比所谓的爱更打动人心，那就是食物了。

《爱人们都消失在餐桌上》

精彩书评

1、配图by孔维为你做饭的真心爱人们都消失在餐桌上书评最近拿到一本名字很有意思的书，就是这本《爱人们都消失在餐桌上》。一开始以为是一本恐怖小说，因为冲突，吃饭的爱人们都被杀害。可拿到宛如方格桌布的封面的书时，才意识到原来这本书的故事是关于来了又走的爱人们。（烫金的书名好棒，绿色腰封也尽可能简洁，喜欢这本书的设计）翻开书，写在前面的那句话“爱不一定能够变成爱情”却让我思考了很久，然后想起了很久之前我写过的一句话：单方面的付出叫做爱，只有彼此倾心才能称作爱情。我们不是在寻找爱的路上迷惘，说不定下一秒就会遇到爱的人，我们只是在寻找爱情的路上受伤，得不到，得到了，得曾未有爱情和美食到底是什么关系？我相信你在读这本书时也会产生这样的疑问。我能给出的答案是，煮菜是检验爱情能否细水长流的工具。因为再炽烈的爱情，到最后还是敌不过生活的柴米油盐，若是用一味的爱情去掩饰双方性格中的不可调和，那爱情也不会长久。作者的观点是，两个人在一起就像煮一道菜，凡事有个步骤，如同煮饭炒菜，什么时候该放什么调料，放对了就是好吃，放错了可能就变成黑暗料理，再也不想吃了。可我却不敢苟同，凡事有个步骤就好像是理性的规则，可感情终究是一件感性的事物。连煮一道菜也无需固定步骤，就好像西红柿炒鸡蛋，你说我是先放西红柿还是鸡蛋呢？而恋爱也是一样的，没有人可以规定我们是先牵手在拥抱还是先拥抱在牵手啊，我觉得这和两个人的相处方式有关。放调料的观点却让我眼前一亮，但不是谁都会放对调料，可能旧的爱人忌甜口，新的爱人忌咸口，还是那句话，这和两个人的相处方式有关。至于为什么会有黑暗料理的存在？在爱人间，只有为爱付出的小白，愿意吃下黑暗料理的小黑，但这一切的缘由只能是因为爱，而不是将就。就好像《蟹肉炒饭》的沈文娟与宋和，外人眼里的恩爱却抵不过内心里对于幸福缺失的掩饰写完爱情和美食，最后我想写写“消失”。内心的“不爱”终究会变成现实中的“离开”，至于那“想要留住一个人就要先留住一个人的胃”的假说在“饥饿感和性欲哪个更重要”的问题中早已有了答案。只是想要让爱变成爱情，还是需要一桌好吃的菜和一颗为爱付出的真心。

《爱人们都消失在餐桌上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com