

# 《砍向达摩的一刀》

## 图书基本信息

书名：《砍向达摩的一刀》

13位ISBN编号：9788599080344

10位ISBN编号：8599080342

作者：奇儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《砍向达摩的一刀》

## 内容概要

什么是“砍向达摩的一刀”？为什么要一刀砍向达摩？当然只有真正的“禅意刀”才能做到；只有真正具有禅心，才会有如此奇妙的想象，和如此“大胆”的设定。

“砍向达摩的一刀”不仅仅是指智慧与慈悲的心法；也不仅仅是指了断人间恩怨的禅悟；甚至还不仅是指破除一切外相、遇魔杀魔、遇佛杀佛、“我法二执俱亡”的精神境界。

而是，如书中所写，“大禅一刀门”的门人拘泥实用招式、逐渐失掉本心的历史寓言；是指当代门主赵一胜从魔道转向佛道、从刚愎自用转向真心忏悔、从嗜杀成性到以死了怨的生命启示；更是指最后一个门人魏尘绝寻找真理的天路历程——如果他不能找到本门心法则大禅一刀门必亡！——这当然是人类命运和人类精神的一种普遍的象征。

# 《砍向达摩的一刀》

## 作者简介

本名李政贤。生于1959年，是武侠作家里少见的数学系出身，对佛学颇有研究，他的作品风格很独特，幽默风趣而不流于低俗，处处充满禅理，对武学则从另一个角度，另一个方向来描写，自有其意境，最特别的是他选用的兵器，十分别出心裁：如蝉翼刀、天蚕丝、观音泪、弹珠（大舞）、卧刀等。但是后来一心向佛，觉得武侠凶杀之意太重，有违佛法慈悲之念，就不太愿意继续写，三十几岁出家，现在已是佛乘宗第三代法传人李善单导师。

奇儒在1988年左右，开始投入武侠小说创作的行列。此时的武坛，在古龙开拓濡染之下，无论人物造型、情节结构、场景安排，均走向了一个崭新的时代。奇儒承袭了古龙风格，于推理得其七分（紧凑度不够，理路也略见瑕疵）外，整体场景的跳荡腾跃、变幻莫测，也展现出相当功力。同时，奇儒也很明显地饶有温瑞安的诗情画意（不知是有意还是无心巧合）。在武侠小说阳刚粗豪、质木少文的世界中，环鬟绰约，摇曳生姿，直教人为之惊艳。尽管，这不免有点卖弄文彩，但却偏能吻合人物的思想与性格，究属难得。

从《蝉翼刀》一举成名后，奇儒一共陆续创作了十四部作品。

# 《砍向达摩的一刀》

## 精彩短评

- 1、三星半，奇儒初体验还过得去
- 2、那么好的武侠小说，改成电影，电视剧其实都极好，看的人那么少

# 《砍向达摩的一刀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)