

《素描.造型.艺术》

图书基本信息

书名：《素描.造型.艺术》

13位ISBN编号：9787539807300

10位ISBN编号：753980730X

出版时间：1999-01

出版社：安徽美术出版社

作者：张歌明,等

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

作者简介

张歌明，1982年2月毕业于中央工艺美术学院装潢系，先后任教于清华大学建筑系及中央工艺美术学院书籍艺术系，现为中央工艺美术学院基础部副教授，主讲装饰图案、素描等课程并从事装饰绘画、连环画及插图的创作。

陈辉，1959年生于安徽合肥，1985年毕业于中央工艺美术学院陶瓷美术系，现为中央工艺美术学院讲师、基础部副主任兼设计教研室副主任、中国美术家协会北京分会会员、北京青年画家协会会员。作品多次在国内外展出并获奖。

书籍目录

目录

第一章 拿起笔，画素描

第二章 画素描的目的

第三章 素描要素分析

1.平面和立体

2.透视和空间

3.光影和黑白

4.形体和结构

5.质感和量感

6.虚实和气氛

第四章 素描造型的要义和技巧

1.整体观察，整体处理

2.以比较为本

3.学会提炼

4.注意黑白的双重意义

5.强调线的表现力

6.表现感受

7.建立次序

8.笔触和动感

第五章 素描的步骤与方法

1.从形入手，整体推进

2.从光影入手，整体推进

3.从某一点入手，局部推进

第六章 素描工具

附图

1.素描作品分析

2.教师 学生素描作品

《素描.造型.艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com