

《口才训练十五讲（第三版）》

图书基本信息

书名：《口才训练十五讲（第三版）》

13位ISBN编号：9787301258941

出版时间：2015-7

作者：孙海燕

页数：388

译者：刘伯奎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《口才训练十五讲（第三版）》

内容概要

如何进行专题演讲？如何掌握即兴演讲的技巧？如何提高论辩水平？如何进行求职面谈？如何领会主持的艺术？本书用深入浅出的理论和具体生动的事例，回答了这些问题，告诉您如何通过训练成为一个拥有好口才的人。前两版销售了7万册，此次修订增加了最新研究成果和若干例证，读者更容易理解和掌握口才训练的技巧。

《口才训练十五讲（第三版）》

作者简介

孙海燕，清华大学应用心理学副教授。

刘伯奎，1948年生，教授，独立创建“小学低年级——成人情商口才递进式训练”体系。

书籍目录

“名家通识讲座书系”总序

前言

第一讲 口才训练古今中外百家谈

一 孔子讲究说话艺术

二 古希腊、古罗马的演说家训练

三 口才训练在美国

四 日本人重视口才

五 中国专家谈演讲与口才训练

六 当代大学生谈课堂演讲体验

第二讲 口才系统化训练的层次与要求

一 口才系统化训练的三个层次

二 口才系统化训练的基本要求

第三讲 心理素质优化及成功心理培养

一 优化心理素质是口语有效表述的保证

二 培养成功心理是心理素质优化的目标

三 成功心理训练

第四讲 你与众不同——口才也有个性

一 口才与个性

二 我是男生——口才的男士魅力

三 我是女生——口才的女性韵味

四 我是东北人——个性化的普通话口音

五 我是大学生——年龄层次不同，说话特点不同

六 我是IT业老板——行业与职位的烙印

七 我是我自己！

第五讲 美化你的嗓音

一 人的声音从何而来？

二 嗓音是你的第二张脸

三 真的存在有磁性的声音？

四 是先天还是后天？

五 消除可能的缺陷

六 精心呵护你的嗓子

第六讲 思维模式优化训练

一 思维模式优化训练的目标要求

二 拓展思维模式优化训练四法

三 综合思维模式优化训练三法

第七讲 口语表述类型

一 单向表述主干类型与理论界定

二 客体性表述与主体性表述

三 双向交流主干类型及其目标要求

第八讲 听话训练

一 听话理解训练要求（初级）

二 听话理解训练要求（高级）

三 倾听受制于理智与情感的交叉制控

四 听话训练方法

第九讲 此处无声胜有声——态势语

一 眉来眼去传真情

二 姿态展现你的风采

三 手势的运用

四 服饰的魅力

五 善用无声语展示你的自信

六 体态语的使用原则

第十讲 如何进行专题演讲

一 如何准备专题演讲

二 如何写演讲稿

三 如何有效地登台演讲

四 如何进行学术演讲

第十一讲 即兴演讲的技巧

一 什么是即兴演讲

二 生活场景式的即兴演讲技巧

三 演讲比赛中的即兴演讲特点

第十二讲 如何提高辩论水平

一 提高辩论水平的三项原则

二 辩论交锋的基本类型

第十三讲 立论与辩驳训练

一 论辩赛审题立论的技巧

二 论辩赛中的攻守对策

第十四讲 交谈与求职面谈

一 交谈概述

二 如何进行求职面谈

第十五讲 主持艺术

一 随时准备去主持

二 做好主持的条件

三 主持的方法

资料库

一 从《红楼梦》的人物对话看口才与做人

二 谈谈美国大学生最喜欢的课程——演讲课

三 人无我有，人有我新——即兴演讲学习与训练

四 演讲先声夺人的十种语句

五 我是这样主持辩论会的

六 听力自测

七 听力训练提示

八 合格听众的条件

主要参考书目

后记

《口才训练十五讲（第三版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com