

《词解苏轼》

图书基本信息

书名：《词解苏轼》

13位ISBN编号：9787304059866

10位ISBN编号：7304059869

出版社：周丛林 中央广播电视大学出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《词解苏轼》

前言

宋代是词的时代，而苏轼是宋词的第一张名片，不论是其开创性还是对于后世的影响，苏轼都是排在第一位的。论其开创性，他使词由缘情变为言志，甚至于描写边塞、山川、农家、市井和政治，使词具有了广阔的社会内容，扩大了词的题材，丰富了词的意境，并首创豪放派，开一代新词风，这才有了后来的以辛弃疾为代表的豪放派。论其影响，他使词的格调提高，并融进了文人士大夫的志趣和情怀，使词的地位得以全面提升，并最终成为与唐诗相并立的一座文学高峰。王国维先生说：“以宋词比唐诗，则东坡似太白。”唐诗有李太白，宋词则有苏东坡。苏轼，号东坡居士，千古文豪，有宋一代最伟大的文学家之一。其实，走近苏轼是需要莫大的勇气的，当然也是一番精神的洗礼和享受。他的伟岸，他的人格魅力，无不令后人望尘莫及；他的豁达，他那笑看风雨的姿态，都给后世文人提供了一种绝佳的典范。这既是一座高不可攀的山峰，也是一种不竭的精神动力。谁人不识苏东坡？又谁人堪识苏东坡？千百年来，他俨然成了后世文人的精神导师。他有着传奇的人生经历，有着为官一方便造福一方水土的人仕原则，更有着豁达乐观的人生态度；尤为难得的是，在面临苦难与困境时，他能怡然自得，不怨天不尤人，超然物外，这样的人生处世哲学令后世学者赞叹不已，对于浮躁的现代人来说尤为重要。对于兄弟不能相聚，他说“但愿人长久，千里共婵娟”；对于青春不再人近黄昏，他说“谁道人生无再少？门前流水尚能西”；对于屡次被贬蛮荒，他说“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”；对于百姓民生，他说“风来蒿艾气如薰，使君元是此中人”；对于人生中的风雨，他又说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”。千古之后，再无苏轼，千年之间，唯此一人！余秋雨在《山居笔记》中说，他最喜欢的古代文人便是苏东坡；易中天先生在《品三国》中也表示，苏轼是他最欣赏的古代文人；而已故的台湾著名作家林语堂先生也是苏轼的忠实粉丝，为表达自己的敬仰之情，他还专门为这位偶像作传，即《苏东坡传》。笔者常读林语堂先生的《苏东坡传》，林语堂先生是一位心高气傲之人，然对于苏东坡，先生是赞叹不已，喜爱之情溢于言表。笔者不才，如有人问我最喜欢的词人是谁？我会不假思索地说是苏轼。能够解读自己的精神偶像，当是人生一大快事，然笔者也是诚惶诚恐、如履薄冰。为了走近这位文化巨人，为了更好地诠释出一个真实的苏轼，笔者查阅了诸多史料、个人笔记以及他人写的人物传记，如此这般，才有了这本《词解苏轼》。本书以词的方式来解读苏轼，试图通过一首首耳熟能详的词来走近苏轼，走近他的人生旅途，走近他的精神世界，寻找真善美，寻找能为我们所用的精神力量。30首词，30个不一样的苏轼，各有各的特色，各有各的侧重点，希望为读者还原出一个全面、真实而饱满的苏轼。由于水平有限，本书难免存在一些缺点和不足之处，希望各位读者提出批评和建议，谢谢！周慕白 2012年9月12日于海淀

《词解苏轼》

作者简介

周丛林，笔名周慕白，安徽师范大学历史系毕业，曾任高中历史老师。有多篇文章散见于报刊杂志，对历史颇有研究，著有长篇小说《颓废的年代》。后又潜心对大唐诗人做另类解读，写来别具风情，著成《唐朝诗人那些事儿》系列。2012年出版最新力作《词赋时代——十大词家俯仰天地》《历史总是这样残忍》。

《词解苏轼》

书籍目录

站在江边的求索者 十年生死两茫茫 壮怀激烈的“狂人” 大江东去，千古风流人物 来世还要与你做兄弟 杨花落尽子规啼 多情却被无情恼 一蓑烟雨任平生 曾经沧海难为水 谁见幽人独往来 多情自古伤离别 蓝桥何处寻云英 做个归期天定许 超然台上望江南 万事到头都是梦 人生若只如初见 此心安处是吾乡 惟有西湖波底月 一点微酸已着枝 若待得君来向此 落花飞絮断肠时 谁道人生无再少 文章太守、杨柳春风 凤凰山下雨初晴 钱塘江畔话别情 几时归去做闲人 日高人渴漫思茶 一点浩然气，千里快哉风 对酒卷帘邀明月 独笑书生争底事 后记

《词解苏轼》

章节摘录

版权页：说起唐诗，人们酷爱七绝，说起七绝，人们理所当然地想起了“唐人七绝的压卷之作”《出塞》：出塞 秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。我以为，苏东坡的这篇《江城子》堪比王昌龄的这首《出塞》，它们都以豪情壮志著称，都满怀报国激情，且都积极向上，全篇都充斥着昂扬的斗志。毫无疑问，苏东坡的这首词写得好，写得很好，乃是有宋一代最好的豪放词之一，后世的诸君，怕也只有岳王爷的《满江红·怒发冲冠》可与之相提并论。这首词的题目为《密州出猎》，密州，即是今天的山东诸城，是一座拥有四千多年历史的文化名城，它因苏轼的这首词而广为人知。宋神宗熙宁七年（1074年）九月，苏东坡在杭州的任期已满，即将要离开美丽的杭州、美丽的西湖了，至于杭州百姓夹道含泪相送，那自不必说。当时，他的弟弟苏辙正在山东济南任职。苏轼与苏辙的感情深挚，于是，念及手足情深的苏轼便向朝廷提议，希望能够到山东任职。朝廷最终答应了他的呈请，调任他为密州太守，而密州离济州很近。这首词就作于密州任上。那是在宋神宗熙宁八年（1075年）的冬天，时年快四十岁的苏太守策马扬鞭，要出城打猎，这首词正是对出猎的详尽描述，不难看出，苏轼既有文人的风雅情怀，亦有武人杀敌报国的热血之情：遥想昔日少年时打猎的豪情壮志，今天且看老夫再施展一回，我左手牵着黄色的猎犬，右臂托起凌厉的苍鹰。如同随从的将士们一样，老夫也戴起了华美鲜艳的帽子，穿起貂皮做的战衣，带着上千骑的随从疾风般地席卷着平坦的山冈。为了答谢满城人民跟随我出猎的盛情厚意，且看我亲自射杀猛虎，犹如昔日的孙权那样威猛。我虽有些醉意，但却胸怀开阔，豪情冲天，虽鬓边的白发有如微霜一般，但这又有何妨呢？什么时候皇帝会派人下来？就像当年汉文帝派遣冯唐去云中赦免魏尚的罪一样。老夫我将会使尽全力拉满雕弓，就像那满月一样，手拉弓矢朝着西北瞄准，奋勇射杀西夏军队。细看之下，全篇无不透漏出一个“狂”字，“狂”字亦成了全篇的精髓，比起岳王爷的“愤”来，更显得激情。

《词解苏轼》

后记

终于写完了，虽说只有十万字，但于我来说，却是一番难得的经历，因为它使我真正地走近一个人，走近一个人的灵魂深处，甚至与他对话，笑谈人生。记得以前有人问我，你最喜欢的古代文人是哪位？我几乎不假思索地说：苏轼。其实，那时的我是矫情的，因为我根本就不了解苏轼。不过经历此番周折，到底是稍稍读懂他了。在此，我并不想说我更加崇拜他了，只是对于自己多年的喜爱感到一丝欣慰罢了。本书的出版，缘于中央广播电视大学出版社编辑李娜的约稿，说有一个“词解词人”系列，让我从中选择一位词人，我毫不犹豫地选择了苏轼，并最终得到了白沙总编的肯定。感谢白沙先生、李娜老师以及对本书出版作出过贡献的所有人！

《词解苏轼》

媒体关注与评论

词至东坡，倾荡磊落，如诗，如文，如天地奇观。——刘辰翁《辛稼轩词序》 中秋词自东坡《水调歌头》一出，余词尽废。——胡仔《苕溪渔隐丛话》

《词解苏轼》

编辑推荐

《词解苏轼》以苏轼词为关照对象，以词解人，以人带词，通过对具体一首首词的考察、解读来体会苏轼人生之境中的丰富内涵。

《词解苏轼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com