

《龙文身的女孩》

图书基本信息

书名：《龙文身的女孩》

13位ISBN编号：9787532154785

出版时间：2015-1

作者：[瑞典] 斯蒂格·拉森

页数：448

译者：颜湘如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《龙文身的女孩》

内容概要

《龙文身的女孩》

作者简介

斯蒂格·拉森（Stieg Larsson）（1954-2004）

瑞典作家与新闻记者。曾任职于瑞典中央新闻通讯社，并于工作之余投身反法西斯主义的活动。一九九五年，他创办了Expo基金会，并自一九九九年开始担任基金会同名杂志主编。由于他长期致力于揭发瑞典极右派组织的不法行为，多年来一直受到程度或轻或重的死亡恐吓与威胁。这部小说中总是积极捍卫社会正义、不求个人名利的男主角，几乎就是拉森本人的化身。

拉森从二〇〇一年开始撰写“千禧年”系列小说，二〇〇四年完成三部曲后，竟不幸于十一月因心脏病突发辞世，来不及看见首曲《龙文身的女孩》在二〇〇五年出版，以及此系列小说售出全球超过三十四国版权、轰动全欧的盛况。随着第二部和第三部的出版，“千禧年”系列引发阅读热潮，雄踞欧洲各国畅销书排行榜，且历久不坠。此外，《龙文身的女孩》在二〇〇六年夺得北欧犯罪小说协会最佳犯罪小说“玻璃钥匙”奖；二〇〇八年，“千禧年”系列第三部《空中的城堡》（暂名）再度夺下“玻璃钥匙”奖。拉森打破纪录，成为瑞典有史以来第一位两度获颁该奖项的作家。二〇〇八年二月，拉森入选英国《每日电讯报》“一生必读的五十位犯罪小说作家”。二〇〇九年，拉森被选为“欧洲最具冲击力十大畅销小说家”，在榜单上排名超过丹·布朗与《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔，居于首位。据尼尔森公信榜统计，“千禧年三部曲”在二〇一〇年小说排行榜的前十位中占据五席，精装本与平装本通通上榜。

《龙文身的女孩》

书籍目录

楔子

第一部 动机

第二部 后果分析

第三部 合并

第四部 恶意接收

尾声：最后审核

《龙文身的女孩》

精彩短评

《龙文身的女孩》

精彩书评

1、我理一下这本书的逻辑过程。男主布隆维斯特因为尝试揭发腐败企业家而引起了瑞典家族企业家亨利的注意，邀请他来破解一个沉睡40多年的谜团。男主在海莉的记事本中注意到一排类似电话号码的信息（P157）：Magda 32016Sara 32109R.J. 30112R.L 32027Mari 32018无论调查此案的警官和男主都认为这是串电话号码，错误的认知也导致他们无法解释这里面的信息。在毫无进展一直到半年之后，男主在相册的其中一张照片发现海莉表现得非常惊恐。于是想找出海莉到底看到了什么。通过这个新发现，他也否定了海莉的失踪和海泽比车祸有关联，而是在几个小时前的赫德史塔儿童节游行就已经开始（P219）。找到海莉看到什么的关键在于儿童节当天的其他照片，通过《赫德史塔快报》摄影师的照片档案，男主还发现在海莉失踪的时刻，有人打开了她房间的窗户，通过更多照片他判断这个人可能是西西莉亚。但西西莉亚后来否认了这个行为。西西莉亚一度是男主的情妇，考虑到爱莉卡也是他的情妇，我猜这只是展现男主的生活态度。在儿童节的照片中，更多连续的照片显示海莉的确是看到了某个令她害怕的人或事导致后来她回到海泽比岛想找亨利谈谈，亨利当时没有时间，接着海莉就消失了。照片中站在海莉背后的游客正好拿着相机在照对面，她相机里面应该包含着海莉所看到的内容，所以男主需要确认并且找到这个游客。在档案中的另外照片找到了游客汽车的车牌号以及字母贴纸，显示游客来自西博腾郡的诺斯约木工店（P227）。而且在他女儿提醒下，那些电话号码是圣经的章节号（P233）。我猜作者把《利未记》里面对女性的荒唐惩罚提出来，也是对圣经上女性的卑微地位的一种批判。通过在诺斯约坚持不懈地询问，男主最终找到了游客，游客提供的照片显示小丑身后站着一个人，但男主并不知道是谁（P271）。莎兰德对数据的挖掘能力远远超过男主（男主也不弱，本身是个资深记者），她不仅仅是个黑客，而且能够用伪装在警察局得到有用的信息。她理清了上面5宗命案的犯罪内容，还找到了更多的3起命案。后来他们连续遭遇了猫被虐死以及枪击事件，于是莎兰德在小屋安装了监控。男主后来通过范耶尔家族的纳粹领袖葛雷格的相册，认出了小丑身后的人就是戈弗里的儿子，海莉的哥哥马丁（P323）。男主开始怀疑马丁，于是去造访马丁，后来被马丁抓住了。马丁是个变态杀手，在家里还造了个私刑房。他被戈弗里性虐待，然后又性虐待他妹妹，接着受害的是各路女人。他和他爸一样视女性如草芥。同时莎兰德在范耶尔公司的档案室里面，通过对比《利未记》8宗罪和范耶尔公司的工厂分布，推测这些命案和戈弗里有关。后来在别的照片中也发现站在小丑身后的是马丁。后来男主几乎要被马丁强奸了，但被赶来的莎兰德救了，马丁则在逃亡的过程中出车祸死了。马丁在当话唠的过程中否认了自己杀了海莉，所以海莉还是个谜，这时候我猜海莉应该没死。为了找到海莉，他们找到了海莉最好的朋友阿妮塔，也是阿妮塔打开了海莉房间的窗户，通过监控阿妮塔，最后在澳大利亚找到了海莉（P358）。这个推理的过程并不复杂，作者甚至在每部分开始就来一句诸如“瑞典有百分之十三的女性曾遭性伴侣之外的人严重性侵害”类似的句子，这种严重剧透的行为导致我看到莎兰德被监护人性虐待以及戈弗里家的混乱故事没有惊讶。真相在坚持不懈地男主和能力超强的莎兰德的挖掘下找到。整个过程也是对范耶尔家族史的梳理，难点是找到相片中对应的人以及背后的故事。本书刻画的莎兰德是个超乎想象的cool girl，书中对她的过去语焉不详，虽然她身材矮小，还受政府监护，但她是个逻辑缜密，记忆超强，叛逆冷漠的黑客，最后在化妆成萧尔斯把钱转走的行为达到了顶峰（大卫芬奇非常擅长这一段）。书的最后莎兰德爱上了男主，她都准备开始向男主主动示爱，但后来看到他和爱莉卡的亲密，于是她把准备送给男主的圣诞礼物扔进了垃圾桶，也把对男主的感情扔进了垃圾桶。显然，这段让莎兰德更cool了，哈哈哈哈哈。我的疑问：为什么男主夸莎兰德有过目不忘本领的时候，莎兰德会非常生气（P315）？大卫芬奇的电影版也没有剪掉这个段落，显然对刻画莎兰德的个性很重要。考虑到莎兰德后面说的话，我猜因为莎兰德认为男主觉得她很怪，而她对此很敏感。不过这个猜测太浅，感觉还有别的意思，也许她这个时候就已经爱上男主了，所以如此敏感。

2、正在阅读，看了电影才买的书，书的质量整体来说很好，只是有些小缺项，至于翻译，就很想吐槽了，读了一半了，好多地方总感觉读不通，而且有些描述词语感觉于人物不太相搭，有些用词总感觉是匆匆的翻译一下就好了，没有细致的考虑，比如沙兰德电脑坏点，有关描述：他接上电源转换器，试图启动电脑，却连一点死前的嘎嘎声也没有。额。。。或许是我文化底蕴不够，使我总觉得这段的译文很怪。。。

《龙文身的女孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com