

# 《千山外，水长流》

## 图书基本信息

书名：《千山外，水长流》

13位ISBN编号：9787541113161

10位ISBN编号：7541113166

出版社：四川文艺出版社

作者：聂华苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《千山外，水长流》

## 内容概要

内容简介这是一段美丽浪漫的故事，它使两个伟大的民族和几个不朽的时代紧紧联系，奏响一支深长悠远的心曲。第二次世界大战前后，年轻英俊的美国记者彼尔两到中国，为古老雄奇的中华民族所吸引，也为一位中国少女所倾倒。在民族存亡转折的动荡岁月，血雨腥风伴随着花前月下，在人生经历各不相同的中美男女青年扑朔迷离的感情世界中，彼尔和柳风莲暗接连理。后在因侵华美军士兵强暴中国女大学生而引起的风潮中，彼尔身受重伤，弥留之际以一本《圣经》为证与风莲举行了婚礼，并把生命的种子留在了中国。几十年后，混血遗腹女莲儿带着《圣经》，踏上去美国认亲之路。她的中国家庭早已因其“美帝爸爸”而历尽磨难，而她又将面对一个数十年沉浸于丧子悲痛并对中国有着感情隔膜的美国之家。她只能在与父亲长相酷似的表弟彼尔身上寻找父亲的影子，面临与彼尔和她周围的人之间一种剪不断、理还乱的情感之网。数十年历史风云，千百年民族情感，几代人爱恨悲欢，合成莲儿心路历程中斑斓的乐章。千山一脉，绿水长流，生命与爱终将消融一切。本书作者聂华苓是当今海外华裔女作家中之佼佼者，本书更是其上乘之作。其笔调之优美、文字之练达、意境之清新、情感之细腻，不失作家本色；而笔力所及之广阔，把握历史之准确、作品社会意义之深厚，在女作家中更是难能可贵。对于熟悉亚洲华人女作家的中国读者来说，读本书必有耳目一新之感。在享受先辈遗产而鲜有大作遗泽后人的当代文坛，本书无疑居于为数年多的能登上明日读者书架的作品之列。

## 《千山外，水长流》

### 精彩短评

- 1、那一代旅居海外的作家，文革前后的背景是他们跨越不过的创作基础。但是，我得承认这个故事不错，背景不是重要的，无论什么时代的人，感情都是可以相通的。喜欢这个故事，首先它是一个美丽的爱情故事。喜欢彼尔，喜欢风莲，还有那温暖张开怀抱的小石头城。
- 2、从香港的学校毕业之后，去深圳工作时读的。那时那么喜欢聂华苓的文字，看了她很多著作。
- 3、我接触的最早的爱情小说，最喜欢的书之一。
- 4、难得"小桃红"不带色情味
- 5、这个时期读到你的书,字字句句似乎都是为我写的,那个遥远荒凉的石头城,霎时间成了美国我最想去的地方,从你的文字中我汲取了生的力量
- 6、我挺喜欢这几个人的。
- 7、最喜欢母亲日记的那部分，刻骨铭心的三段爱情，人生足矣！
- 8、千山外，水长流。万水千山走遍，我终将将你寻觅
- 9、我很爱的书
- 10、初中时候看了还挺感动的，现在看完全是公知文章。我就纳闷了：为什么没有美国女人来中国，被中国男人推倒的小说呢？怎么全是某些中国女人去上赶着给洋人日呢？
- 11、跋山涉水越过大洋彼岸，是寻根还是为了逃避？  
当爱情来临的时候，你准备好了吗？  
当超越国界与种族的爱情已成往事，美丽的童话还能不能续写？
- 12、十几岁时某个暑假，接连几天，在大表哥的书房里断断续续看完这本书，刚刚突然想起这件事，一声叹息。
- 13、沉重的历史和美丽的爱情~~~风莲是梦中的新娘，莲儿是贴心的好友
- 14、妈妈想看的书
- 15、小时候读过的书，那时很喜欢很喜欢
- 16、很多年前读过这本书，至少三十年前吧，那时候年纪小，不懂感情，但也被作品感动。也第一次明白中西文化的差异。
- 17、1.到了二十岁觉得自己的生命的过程其实和莲儿很像 从在一个城市里拥挤着朝夕相处地本能排斥自己家的人 到越走越远 跑到离家几千公里的地方 开始漫无目的无所顾虑地想家 想知道和了解家族史的每一个细节 距离的美好全在于看不见的蓦然想念吧2.不是聂华苓伟大 是那个时代 所有的年轻人为了政治为了革命为了血腥的抗争和最后纷纷以内战以文革以种种尸骨粉碎精神消解的悲哀太伟大3.所有红楼梦式的小说结构都是大悲剧 因为所有的人物命运你从最开始就知道 喜怒哀乐悲欢离合 读来都只有悲哀4.结局真好 聂华苓的小说全是电影 简单的语言拼凑出来的全是给想象留白的画面
- 18、我接触的最早的爱情小说，最喜欢的书之一。
- 19、记得大约12.13岁的时候在“啄木鸟”上看到的连载。哇！！好感动啊！最近突然想起从网上重读了一遍，仍然被深深打动！
- 20、实在是不喜欢聂华苓。这部比较淡
- 21、在我很小的时候看过的一本书
- 22、我最喜爱的书之一

## 《千山外，水长流》

### 精彩书评

- 1、偶然得知这本《千山外 水长流》，我就对故事有很大的兴趣，我也不想长篇大论的讨论，总之是围绕着爱的主题，虽然整篇文章都谈论历史，谈论政治，但我丝毫不觉得无聊，大爱在风浪里才更显珍贵，然而那一份对家的理解，对自己的找寻都令我需要回味一下。
- 2、《千山外，水长流》是美籍华裔女作家聂华苓的小说，描写了母女两代人在各自的时代所经历的爱情。母亲风莲在抗战到解放前夕与爱国青年金炎、孙启亮和美国人彼尔之间的感情。女儿莲儿由于混血儿身份在文革期间所遭受的不幸，以及后来前往美国后与美国文化的冲突与融合、感情创伤逐渐愈合的过程。小说的精华部分是风莲写给莲儿讲述与三个年轻人的感情并附有莲儿眉批的信，展现了中国近代那个纷乱年代里年青人的理想、生活和爱情。他们单纯、热情、执着、忧国忧民，是多么纯真又可敬可爱的一群人。小说的第二、第三部分我读了不下五次，某些情节印象分外清晰：金炎前往延安参加抗战前，对风莲说：“你要好好的啊！”他对风莲的一片深情尽在不言中；风莲穿着阴丹士林旗袍和母亲的黑大衣，围着桃红围巾在南京玄武城墙上缓缓走向彼尔；孙启亮和风莲一起享受吃红油抄手的快乐，在油纸伞下对她说：“我会等你的，风莲！”；彼尔严肃地对风莲说：“我——彼尔·布朗——爱你的优点，也爱你的缺点；爱你的头脑，也爱你的脚丫子；爱你的宁静，也爱你的疯狂；爱你的思想，也爱你的身体。”他们都是多么懂得爱的人。莲儿总结说：“爱是亲情之爱，朋友之爱，情欲之爱。”如果你真正爱那个人，你会不计前嫌，不顾危险，只愿与之相爱，保护他（她）不受到伤害。然而，金炎和孙启亮把救国的理想放在了爱情之上，金炎去了延安，临走前隐忍不言，没有向风莲表白，回来后，面对身怀彼尔孩子的风莲，他说的第一句话是：“风莲，我们结婚，孩子需要一个父亲。”最终，在文革中由于与彼尔的一段友谊和从事地下工作期间许多无法说明的问题，被打成反革命，死于狱中，连尸骨都找不到。孙启亮身为学生地下党员，为了保密而表现对政治的淡漠，忍耐着风莲的误会。在危急的时刻，挺身营救风莲，后来身份暴露被国民党逮捕杀害。也许正是他们的隐忍，成就了彼尔与风莲。在风莲参加学运被国民党政府追捕的时候，彼尔保护了他。他在学生反美、反饥饿、反压迫的学运洪潮中，不顾自身安危，一边履行记者的职责采访报道，一边积极地帮助学生。最终，在学生与军警冲突中重伤不治，弥留之际与风莲行婚礼。风莲何幸，遭遇三段爱情，热烈真挚，撼动人心；风莲何不幸，生逢乱世，爱人一个个离去，徒留刻骨铭心。那些年代已经逝去，曾经轰轰烈烈演绎着的故事也已经湮没。爱情的主题在今天依旧继续，盛世繁华下的人们上演着各自的人生戏剧。只是，那个时代，那些爱情，总有别样的感动，忍不住一读再读。
- 3、那一代旅居海外的作家，文革前后的背景是他们跨越不过的创作基础。但是，我得承认这个故事不错，背景不是重要的，无论什么时代的人，感情都是可以相通的。喜欢这个故事，首先它是一个美丽的爱情故事。喜欢彼尔，喜欢风莲，还有那温暖张开怀抱的小石头城。
- 4、谁知道这本书在哪买的到 我到处搜 都搜不到 从初中在家乱翻老爸的书 给翻到一本N年前的啄木鸟很厚的一大本 里面选了《千山外，水长流》的中部 可惜上部和下部无论如何都找不到 这么多年我一直在找 却始终找不到 到现在都不知道那本书完整的内容。。。。。

# 《千山外，水长流》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)