

《中国艺术品典藏大系第1辑》

图书基本信息

书名：《中国艺术品典藏大系第1辑》

13位ISBN编号：9787514208177

10位ISBN编号：7514208178

出版时间：2013-4

出版社：印刷工业出版社

作者：吴光荣 黄健亮著

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国艺术品典藏大系第1辑》

内容概要

紫砂又称紫砂器或紫砂陶器，是中国独特的陶器工艺品，以造型多样、色泽古雅、质坚耐用、技术精湛而著称于世。在紫砂制品中，最为突出的是紫砂茗壶，也是艺术品中很特别的一个收藏门类。《紫砂鉴赏与收藏》由中国美术学院副教授吴光荣先生、台北艺术大学教师黄健亮先生共同执笔撰写。本书介绍了紫砂陶的起源、紫砂茗壶与茶文化、紫砂茗壶的造型与装饰、茗壶款识、历代紫砂名家作品赏鉴、紫砂茗壶的收藏与辨伪等方面的内容。读者可以从中全面了解紫砂器，真正学到关于紫砂器收藏与辨伪的方法。

作者简介

吴光荣，1989年毕业于南京艺术学院工艺美术系，1992年考入南京艺术学院美术系硕士研究生课程班学习美术史。现为中国美术学院陶艺系副教授、中国美术家协会会员、中国古陶瓷学会会员。从事陶艺教学及陶艺制作、陶瓷史、工艺史研究，发表学术论文30余篇。多件陶艺作品被中华人民共和国文化部、北京故宫博物院、中国国家博物馆、广东美术馆、中国美术馆、浙江美术馆及国外一些机构收藏。

黄健亮，台湾艺术大学造形艺术研究所毕业。长期从事宜兴紫砂研究工作。任台北盈记唐人工艺出版社总编辑、《紫玉金沙》杂志总编辑、台湾艺术大学兼任讲师、成阳艺术文化基金会特聘研究员。主要著作有《荆溪朱泥》、《紫泥藏珍》、《紫砂名品》、《明清紫砂艺术》、《紫砂款识汇编》、《荆溪紫砂器》等10余册。并先后于北京故宫博物院、南京博物院、台北故宫博物院、历史博物馆等学术刊物发表论文10余篇。

书籍目录

紫砂陶与紫陶的区别

紫砂陶

紫陶

云南建水紫陶

广西钦州泥兴陶

重庆荣昌陶器

潮州朱泥壶

紫砂茗壶造型与装饰

紫砂茗壶泥料与成型方法

紫砂茗壶款识

紫砂茗壶收藏与辨伪

历代紫砂名家作品鉴赏

《中国艺术品典藏大系第1辑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com