

# 《重返普罗旺斯》

## 图书基本信息

书名：《重返普罗旺斯》

13位ISBN编号：9787544266116

10位ISBN编号：7544266117

出版时间：2013-7

出版社：南海出版公司

作者：（英）彼得·梅尔

页数：256

译者：王春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《重返普罗旺斯》

## 内容概要

普罗旺斯梦，不只是美食、美景，更是暖如阳光、快乐长久的生活态度！  
继《普罗旺斯的一年》《永远的普罗旺斯》之后系列第三本  
精选普罗旺斯多位画家作品配图，附赠唯美书签

世界上还有别的地方举办过青蛙展览会或蜗牛节吗？大蒜日呢？你还能在哪儿看到奶酪、海胆、板栗、煎蛋饼可以荣耀地成为瞩目的焦点？

时间在这里无足轻重，但每时每刻都会别有兴味。集市上讨价还价、街角闲聊、玩滚球、挑鲜花、咖啡馆小坐。气恼偶有，愉悦常在。

离开普罗旺斯几年后，梅尔夫妇重返这片快乐故地。世上那么多美丽的地方已经变得发达而千篇一律，普罗旺斯却不同。它让人欢喜，也让人着恼，就像一位个性十足的老朋友。但它享受生活的精神，从简单中寻求快乐的能力，却永远饱满而青葱。

# 《重返普罗旺斯》

## 作者简介

彼得·梅尔（Peter Mayle）：

英国作家。曾是资深广告人。在纽约麦迪逊大街从事广告业15年后，淡出喧嚣，于1975年开始专事写作。1987年移居法国普罗旺斯，写下《普罗旺斯的一年》，随意之举成就经典。此后笔耕不辍，著有同系列作品《永远的普罗旺斯》《重返普罗旺斯》，小说《一只狗的生活意见》《一年好时光》等。2002年荣获“法国荣誉骑士”封号。

# 《重返普罗旺斯》

## 书籍目录

第二印象

谁谋杀了帅气屠夫

普罗旺斯从未存在

乡居秘笈

喜欢普罗旺斯的奇特理由

马赛初游指南

成为闻香大师

寻找完美的开瓶器

夏日午后消闲八法

鹅肝酱的长寿秘密

橄榄油的发现之旅

卡庞特拉的松露集市

绿拇指与黑番茄

后记

# 《重返普罗旺斯》

## 章节摘录

插图：

## 《重返普罗旺斯》

### 后记

十一年前，我更多是出于偶然而非计划，写下“普罗旺斯的一年”。时光流逝，如果普罗旺斯一成不变，可算是怪事。据说，尤其是据英国媒体所说，普罗旺斯发生变化，我“难辞其咎”。我的“罪状”之一是怂恿人们前去旅游。游客太多了，实在太多了——如果新闻报道可信的话。更糟糕的是，涌向普罗旺斯的游客恰好是那类素质低劣的人。有篇极其怪异的报道宣称，我的书将一车车英国足球流氓——而不是如饥似渴的读者——引到吕贝隆。我们可以确信，他们会豪饮啤酒灌得烂醉，满脑子暴力念头。报道还极其兴奋地暗示会有可怕事件发生，如抢掠、淫乱、搞破坏。好在没有谁费心去通知那些地痞流氓，他们没有出现。报道也就不了了之。然而，其他入侵谣言起而代之，大多出自一千英里之外的英吉利海峡另一边，以优越的视角撰就，悲悼普罗旺斯这片净土的终结。真是有趣的比较，看看这些文章的内容，再看看窗外的景象：视野里通常是空无人影的公路、杳无人迹的山谷。哪来的汹涌人潮啊！十一年过去了，普罗旺斯的改变不是太大。邻居的葡萄酒品质大有提升，可供选择的饭店增加很多。一些颇受游人喜爱的村子，如戈尔德村和博尼约村，每年七八月份都挤挤攘攘。不过，那些旨在吸引普通旅客的难看建筑——三百个房间的宾馆、主题公园和托管公寓——还没出现，以后也不会出现，只要法国现行的建筑禁令有效。普罗旺斯美丽依旧。大片旷野依旧寂寥空荡，现代社会里已成稀有商品的安宁依旧保有。老年人还在无休无止地玩着滚球游戏，集市一如既往地丰富多彩。空气清新纯净，人们自由自在地呼吸。更重要的是，人们创造了这个地方，而当地居民似乎根本未变。我很高兴有此机会表达感谢，感谢他们的热心接纳和友好相待。我们觉得好像回到了自己的家。

## 《重返普罗旺斯》

### 媒体关注与评论

彼得·梅尔实在令人称奇。他引人入胜的文字，将身边的美食、邻里、生活都载入史册。——《时代》梅尔创造了一种让人食指大动的新文学体裁，可以称其为“晚餐体”。他将成为下一个伊夫林·沃。——《人物》梅尔的笔触永远风趣充满魅力，他总是能够抓住微妙的文化特色，让他的写作别具一格。——《出版家周刊》一曲曲对橄榄油、松露、普罗旺斯鱼汤的热切赞歌，配上一杯杯上好的葡萄酒、茴香酒。——《华盛顿邮报》瑰丽，诙谐，令人酣畅的阅读感受。——《星期日时报》来上一杯茴香酒，等待一场闪耀的约会吧。梅尔的洞察力从未如此深邃。——《旧金山纪事》

# 《重返普罗旺斯》

编辑推荐



# 《重返普罗旺斯》

名人推荐

# 《重返普罗旺斯》

精彩短评

# 《重返普罗旺斯》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《重返普罗旺斯》的笔记-第117页

那逐渐融化在耀眼阳光里的薰衣草和鼠尾草花田，跟弥漫在上普罗旺斯明媚炎日里的香气同样令人难以忘怀。土地和岩石晒得热烘烘，药草散发出酸酸的栖息，热风轻轻地吹拂，热气芳香绕鼻——这些才是景致的精华，总有一天会被“装到”小瓶里。

### 2、《重返普罗旺斯》的笔记-第177页

法国的一种政策“终身年金”。就是老了之后以低于市价的价格把房子卖掉，但是你作为房子的固定附着物有权继续住在里面了却残生。对你来说，你好比给自己做了一个蛋糕并已之为生；对买家来说，他有机会获得打折的房产-----只要你这个年老的屋主心怀慈悲，不会再这个世界逗留太久，给别人添太多麻烦。.....

.....  
珍妮卡尔蒙特夫人生于一八七五年，小时候还见过梵高呢。九十岁那年，她决定把房子卖给当地的一位律师以换取终身年金。律师正直盛年，四十出头，没有理由不相信自己做了一项相当划算的投资。

然而，卡尔蒙特夫人一直活着，一直活着，一直活着。她用橄榄油保养皮肤，每周吃掉一公斤巧克力，一百岁的时候还能骑自行车，一百一十七岁还戒烟了。她去世的时候是一百二十二岁；根据当时的官方统计，她是世上最长寿的人。再来看看那位不幸的律师吧，他在老夫人去世的前一年撒手人寰，活了七十七岁。

### 3、《重返普罗旺斯》的笔记-第31页

七月烈日连连，不见雨水，依旧热得像个烤箱。狗和猫和平共处，共享阴凉，呆呆的懒得争斗。地里的甜瓜快熟了，汁液异常饱满。藤架上的葡萄晒得烫手。俯卧在山顶的村落，仿佛窒息在闷热无风的蚕茧里。

### 4、《重返普罗旺斯》的笔记-第5页

人们通常认为，重返留驻过快乐的故地不太明智。记忆是个固执偏见、多愁善感的编辑，总是根据自身喜好来取舍，并对过往加以修饰。在这种玫瑰色的回视目光中，愉快的时光变得奇妙动人，不快的时光逐渐淡远、最终消失，留下的只有一团诱人的迷雾，包裹着明媚的日子、朋友的欢笑

### 5、《重返普罗旺斯》的笔记-第27页

要知道，听一个口才高超的普罗旺斯人讲轶事趣闻，简直就像欣赏一位口技大师的华丽表演，他们可是吊人胃口的高手，一会儿故作惊诧，一会儿捧腹大笑。故事大多出自至为凡俗的日常生活——修车的经历，杀鸡除内脏的乐子，发现檐下蜂巢的趣事。遇到会讲故事的人，你会发现这些小场景的戏剧效果令人如同置身于法国大剧院，浑然不觉是在乡村小酒吧。我总是为这些故事深深着迷。

### 6、《重返普罗旺斯》的笔记-第5页

人们通常认为，重返留驻过快乐的故地不太明智。众所周知，记忆是个固执偏见、多愁善感的编辑，总是根据自身喜好来取舍，并对过往加以修饰。在这种玫瑰色的回视目光中，愉快的时光变得奇妙动人，不快的时光逐渐淡远、最终消失，留下的只有一团诱人的迷雾，包裹着明媚的日子、朋友的欢笑。真的如此吗？昔日时光还会重现吗？

## 《重返普罗旺斯》

### 7、《重返普罗旺斯》的笔记-第173页

腋下夹本书，穿过树丛，在花园里找一处可以俯瞰山谷的树荫。轻轻地爬上吊床，摆好枕头，让吉本（罗马帝国衰亡史）在肚皮上小憩一下。静静地听大自然的声音：树丛中蝉鸣正欢，那声音十分聒噪，却能给人慰藉，在午后炎热的空气中时高时低、永不停歇。远处，小狗耐不住暑热大声叫起来，叫的半心半意；渐渐地，声音低下来，淹没在聒噪的蝉鸣中。吊床下，蜥蜴抓到了一只小虫，在干草丛里搅起窸窣窸窣的声响。

在吊床上支起胳膊，举起吉本，摆好架势开始阅读。书好沉啊！暮光越过打开的树叶，看到脚趾、吊床的绳索、一动不动的胭脂栎树叶，还有透迤的整个蓝色吕贝隆。头顶，一直秃鹰在天空慵懒、优雅地翱翔，翅膀几乎是凝固的。手里的书越来越沉，慢慢滑到早前所憩息的肚皮上。你就像此前许多身处同样环境的人那样，决定先打个盹，就睡五分钟，然后再看《罗马帝国衰亡史》。

两小时后，你睡醒了。山上的光线开始发生变化，山脊上的那抹天空从蓝色变成了紫色。手里的书早已滑下吊床，趴在地上，书页叉开。你捡起书，拍拍上面的尘土，出于面子考虑在第一百三十五页夹上书签，然后穿过树丛回到游泳池边。你觉得畅快极了，一个猛子扎进水里，心想午睡真的不是个坏主意。

# 《重返普罗旺斯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)