

《中国古建筑构造技术》

图书基本信息

书名：《中国古建筑构造技术》

13位ISBN编号：9787122176622

出版时间：2013-9

作者：王晓华

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古建筑构造技术》

内容概要

本书以中国古建筑构造技术为主线，根据中国古代建筑的组成，按照从基础到屋顶，从结构到装饰装修的顺序，分别介绍了古建筑基础、台基与地面构造，古建筑墙体构造，古建筑木构架构造，古建筑斗拱构造，古建筑屋顶构造，古建筑木装修构造以及古建筑彩画知识。每个部分都渗透了宋《营造法式》、清《工程做法则例》、江南《营造法原》的内容，在学习中可以相互比照。在每一章后都设置了实训项目用以对单项构造内容进行实践训练。本书在编写过程中参照了国家最新的古建筑构造、施工、监理等方面的相关标准、规范，内容上突出实践性、应用性，具有很强的参考价值。本书可作为高等院校及高职院校中国古建筑工程技术专业的教学用书，也可作为岗位技术培训及从事古建筑设计、施工、监理的工作人员的参考用书。

书籍目录

第一章 中国古建筑概述

第一节 中国古建筑的发展 / 2

第二节 中国古建筑的类型 / 4

一、功能类型 / 4

二、材料类型 / 4

三、单体形态类型 / 5

第三节 中国古建筑的基本构造组成 / 6

一、下分 基础、台基、地面 / 6

二、中分 屋身 / 6

三、上分 屋顶 / 7

四、装饰装修 / 7

五、古建筑构造组成与现代建筑构造组成比较 / 8

第四节 中国古建筑中的建筑尺度体系 / 9

一、模数的概念 / 9

二、宋《营造法式》时期的建筑尺度体系 / 9

三、清《工程做法则例》时期的建筑尺度体系 / 12

第五节 古建筑规模等级的划分 / 14

一、宋《营造法式》中殿庭、厅堂、余屋的区分 / 14

二、清式大式建筑与小式建筑的区分 / 15

三、正式建筑与杂式建筑 / 16

实训一 古建筑构造认知实训 / 17

第二章 古建筑的基础、台基与地面

第一节 古建筑地基与基础构造 / 20

一、地基 / 20

二、基础 / 20

第二节 古建筑台基构造 / 25

一、台基的作用 / 25

二、台基的类型 / 26

三、台基的构造 / 27

四、台阶与坡道 / 35

五、栏杆 / 38

六、门石、槛石 / 42

第三节 古建筑地面构造 / 44

一、地面用砖 / 44

二、室内地面 / 45

三、散水 / 48

实训二 硬山、悬山建筑台基平面设计 / 49

第三章 古建筑墙体构造

第一节 古建筑墙体用材 / 54

一、砌筑用砖 / 55

二、砌筑用灰浆 / 58

第二节 古建筑墙体概述 / 61

一、古建筑墙体的类型及命名 / 61

二、砖墙的砌筑类型 / 63

三、各种砌筑类型的组合与使用 / 64

四、砖的摆置、组砌方式 / 65

五、古建筑砖墙勾缝 / 69

第三节 古建筑山墙构造 / 70

- 一、庑殿、歇山山墙构造 / 70
- 二、悬山山墙构造 / 72
- 三、硬山山墙构造 / 72

第四节 古建筑槛墙与檐墙构造 / 79

- 一、槛墙构造 / 79
- 二、檐墙构造 / 79

第五节 院墙与影壁构造 / 82

- 一、院墙构造 / 82
- 二、影壁构造 / 85

第六节 墙体抹灰 / 88

- 一、现代建筑一般抹灰 / 88
- 二、古建筑抹灰 / 89

实训三 古建筑墙体构造设计 / 91

第四章 古建筑木构架构造

第一节 古建筑木构架用材 / 96

- 一、传统建筑常用木材的种类及特性 / 96
- 二、木材常见的缺陷和各类木构件对材质的要求 / 98

第二节 木构架的类型及木构架的构件组成 / 100

- 一、宋《营造法式》时期的木构架类型及木构架的构件组成 / 100
- 二、明、清时期的木构架类型及木构架的构件组成 / 110
- 三、江南木构架的类型及构件组成 / 113

第三节 木构架 屋顶曲线的形成 / 116

- 一、宋《营造法式》 举折法 / 117
- 二、清《工程做法则例》 举架法 / 118
- 三、《营造法原》 提栈法 / 119

第四节 硬山、悬山木构架 / 120

- 一、硬山、悬山建筑构架简图 / 120
- 二、清式七檩前后廊式硬山木构架详解 / 124
- 三、硬山与悬山建筑细部构造 / 126

第五节 庑殿建筑木构架 / 130

- 一、庑殿建筑平面柱网布置 / 130
- 二、庑殿建筑木构架 / 132

第六节 歇山建筑木构架 / 140

- 一、歇山建筑平面柱网布置 / 140
- 二、歇山建筑木构架 / 141
- 三、歇山收山构造 / 145
- 四、庑殿、歇山翼角构造 / 147

第七节 攒尖建筑木构架 / 156

- 一、攒尖建筑的类型 / 156
- 二、单一型攒尖建筑 / 157
- 三、复合式的攒尖建筑 / 165

第八节 其他杂式建筑木构架 / 170

- 一、垂花门 / 170
- 二、游廊 / 175
- 三、木牌楼 / 178

第九节 木构架的榫卯结构 / 182

- 一、固定垂直构件的榫卯 / 183
- 二、水平构件与垂直构件拉结相交使用的榫卯 / 184

- 三、水平构件互交部位常用的榫卯 / 188
- 四、水平或倾斜构件叠交所用榫卯 / 188
- 五、用于板缝拼接的几种榫卯 / 191
- 实训四 硬山、悬山建筑木构架设计 / 192
- 第五章 古建筑斗拱构造
- 第一节 斗拱的作用及其发展演变 / 196
 - 一、斗拱的作用 / 196
 - 二、斗拱的发展演变 / 197
 - 三、从唐宋到明清斗拱的变化规律 / 201
- 第二节 宋《营造法式》中的斗拱 / 202
 - 一、铺作的两层含义 / 202
 - 二、宋式铺作的基本构件组成 / 203
 - 三、宋《营造法式》中铺作的组合与分布 / 208
 - 四、宋式斗拱举例 / 213
- 第三节 清《工程做法则例》中的斗拱 / 219
 - 一、清式斗拱的基本构件组成 / 219
 - 二、清式斗拱分类 / 224
 - 三、清式斗拱的计量单位和间距 / 228
 - 四、清式举例分析 以单翘单昂五踩斗拱为例 / 228
- 第四节 江南《营造法原》中的斗拱 / 235
 - 一、牌科斗拱的基本构件组成 / 235
 - 二、牌科斗拱的出参与分布 / 236
 - 三、牌科的类型 / 236
 - 四、江南牌科各构件之比例权衡 / 240
- 实训五 清式斗拱详图绘制 / 242
- 第六章 古建筑屋顶构造
- 第一节 古建筑屋顶概述 / 248
 - 一、屋顶类型 / 248
 - 二、古建筑屋面类型 / 251
 - 三、古建筑屋脊类型 / 253
 - 四、大式屋顶和小式屋顶 / 253
 - 五、古建筑屋面材料 / 254
- 第二节 古建筑屋面构造 / 259
 - 一、古建筑屋面构造组成 / 259
 - 二、古建筑屋面分层构造 / 260
 - 三、宫廷灰背中几种特殊的做法 / 263
 - 四、屋面瓦件的选择 / 264
 - 五、古建筑屋面细部构造 / 265
- 第三节 古建筑屋脊构造 / 267
 - 一、唐宋时期古建筑屋脊构造做法 / 268
 - 二、清代古建筑屋脊构造做法 / 269
 - 三、苏南地区古建筑屋脊构造做法 / 288
- 实训六 歇山建筑屋顶构造实训 / 293
- 第七章 古建筑木装修
- 第一节 外檐装修 / 296
 - 一、门 / 296
 - 二、窗 / 316
 - 三、外檐柱间装饰 / 324
- 第二节 内檐装修 / 330

- 一、隔墙、隔断 / 330
- 二、天花藻井 / 339
- 三、木楼梯 / 345
- 实训七 古建筑装饰详图绘制实训 / 347
- 第八章 古建筑彩画
- 第一节 古建筑彩画发展历史 / 352
 - 一、古建筑彩画的起源 / 352
 - 二、中国古建筑彩画的发展 / 354
- 第二节 宋式彩画 / 357
 - 一、宋式彩画概述 / 357
 - 二、宋式彩画类型 / 362
- 第三节 清式彩画 / 365
 - 一、清式彩画概述 / 365
 - 二、清代官式建筑彩画的分类 / 366
 - 三、清三大官式彩画的构图及其线路 / 368
 - 四、清三大官式彩画的设色 / 368
 - 五、清三大官式彩画的纹饰及做法 / 369
 - 六、其他清式彩画 / 374
 - 七、其他部位彩画 / 376
- 实训八 古建筑彩画设计 / 377
- 附录一 清式带斗拱大式建筑木构件权衡表 / 379
- 附录二 清式小式（或无斗拱大式）建筑木构件权衡表 / 383
- 参考文献 / 385

《中国古建筑构造技术》

精彩短评

1、内容还是很丰富的，只是有些太过专业，尤其是一些构建比例等等，要耐得住性子才能看下去。感觉如果把后面的小构件放在前面讲可能会更有条理一些吧...

《中国古建筑构造技术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com